INDEPENDIENTE EMPATABA

Empataron River y Vélez Sársfield





5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 20 de Mayo de 1934 — ***El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*** — *Año XXI. — Número 7217*

1 2 3 4

EN EL PRIMER TIEMPO EL JUEGO FUE MOVIDO

El Equilibrio en las Acciones Fué el Detalle Predominante del Match

LA tarde desapacible no fué obstáculo para que desde temprana hora una gran cantidad de aficionados se dirigiese al estadio de River Plate. Poco después de las 14 horas, cuando cesó la lluvia había dentro del estadio una cantidad de aficionados superior a 12.000 personas, pero a esa hora continuaban llegando en crecido número.

Finalizado el match preliminar los equipos se alistaron así:

Cómo Formaron los Cuadros

RIVER PLATE

Bosio
Cuello — Juárez
Malazzo, — Rodolfi — Werginfker
Peucelle — Laterza — Bernabé — Lago — Tello

REFEREE: NAI FOINO

Reta — Mayo — Cosso — Presasco — Reuber
Maggiolo — Spinetto — Sanz
Forrester — Olano
Novarra

VELEZ SARSFIELD

PRIMER TIEMPO

A las 14.55 horas el árbitro Nayo Foino hace sonar el silbato dando comienzo al juego Bernabé, quien cede la pelota a Laterza, el que pasa a Malazzo, pero Presasco se adelanta y al querer despojarlo le hace un foul. Tira el free-kick el mismo Malazzo, pero la jugada queda anulada por off-side de Peucelle.

De inmediato los visitantes se hacen presentes en el sector opuesto por intermedio de Presasco que combina con Reuber, quien en momentoo portuno cede a Cosso que remata con violencia, pero ligeramente desviado.

Spinetto se luce

No se hacen rogar los ágiles "millonarios" y se les ve avanzar por el céntro del field. Lago se destaca con la pelota en veloz carrera hacia el campo contrario, pero Spinetto se interpone y salva una situación difícil para su arco. Insisten los delanteros locales en dos oportunidades más por intermedio de Lago, pero la defensa de Vélez contiene en buena forma.

Cosso prueba puntería

4 minutos. — Vélez se muestra más agresivo. Avanza Presasco y cede la pelota a Iván Mayo, el que velozmente elude con facilidad a Rodolfi y habilita a Cosso que tira con violencia pero la pelota pasa rozando el poste.

5 minutos — Hasta este momento los visitantes se muestran más activos y sus avances entrañan mayor peligro para la valla defendida por Bosio, quien a pesar de no haber tenido aun que actuar tiene que estar atento a las jugadas, pues los muchachos del "fortín" menudean en sus cargas.

Bosio en plena actividad

6 minutos. — Iván Mayo después de desplazarse por el centro del campo, pone en juego a Cosso, quien desde unos 30 metros del arco enfila un violento tiro que Bosio detiene a duras penas. De inmediato v uelven a la carga los ágiles del "fortín" por intermedio de Reuber, que elude fácilmente a Malazzo para habilitar luego a Cosso, el que desde unos 20 metros tira fuertemente obligando nuevamente la intervención de Bosio, que esta vez detiene en gran estilo, cosechando grandes a plausos.

Juárez le hace foul a Mayo

7 minutos. — Mayo carga por un costado del campo y cerca del área penal, Juárez, que le sale al encuentro, lo detiene bruscamente, siendo penado por foul. Cosso se encarga del free-kick y su violento tiro es interceptado por Cuello con la cabeza.

8 minutos. Atacan los locales por intermedio de Tello, pero Maggiolo le hace foul. Wegifker hace afectiva la infración y Forrester consigue alejar antes de que entre en juego Bernabé.

Vélez se mantiene en la ofensiva

Después de esa jugada, los visitantes vuelven a dueñarse de la ofensiva, llevando abundantes y peligrosas cargas que mantienen en constante atención a la defensa local. Durante cuatro minutos el asedio es intenso y el juego queda localizado en las proximidades del arco de Bosio sin que por esto el arquero se vea obligado a intervenir.

12 minutos. — Sánz habilita a Presasco, el que después de avanzar un breve trecho combinando con Reuber da juego a Iván Mayo quien se aproxima al arco y corta la pelota a Cosso, pero Bosio abandona audazmente la valla y consigue interceptar antes de que el artillero del "fortín" consiga su objeto.

Los del "fortín" siguen jugando mejor

A continuación atacan los delanteros de River, pero los zagueros de Vélez desbaratan fácilmente todas las intentonas contrarias.

14 minutos. — Combinan Maggiolo y Mayo y en buen momento el chileno da juego a Cosso, el que, desde la mitad de la cancha, ensaya un fuerte shot que resulta desviado. El juego se viene desarrollando en forma movida e interesante, mostrándose superiores los visitantes.

15 minutos. — Cosso elude a Cuello y cede a Mayo, quien, después de eludir a Wergifker y hostigado por Juárez, hace un shot débil que Bosio intercepta fácilmente.

Sanz cede el primer corner

16 minutos. — Sanz, apremiado por Peucelle, cede un corner que tira éste y provoca una situación de apremio frente al arco de Vélez, que es despejada por Forrester, quien devuelve la pelota al centro.

18 minutos. — Presasco y Mayo avanzan en combinación y en buen momento pasan la pelota a Cosso, quien, desde regular distancia, hace un fuerte tiro que Bosio intercepta en buena forma.

Novara se emplea por primera vez

22 minutos. — El arquero de Vélez, que hasta este momento había sido un espectador más, ya que no tocó la pelota, mientras que Bosio anduvo revolcado por el suelo con frecuencia, es empleado por primera vez por Lago, que le hace un shot débil que Novarra detiene fácilmente.

Bernabé casi hace goal

24 mnutos. — Avanza Tello combinando con Lago y en momento oportuno le hacen un buen pase a Bernabé, quien en veloz carrera anula a Spinetto y Forrester y desde cerca hace un violentísimo shot. La pelota rebota en el palo y vuelve al acmpo, donde la toma el centro foward local y con la cabeza remata de nuevo, pero esta vez el globo pasa rozando el travesaño. Fué una situación angustiosa para el arco de Vélez, que se salvó de caer batido por un verdadero milagro.

Reacciona River y equilibra

25 minutos. — Después de la jugada anterior se nota una encomiable reacción de los "millonarios" que logran equilibrar la lucha.

27 minutos. — Lago a Bernabé, que avanza combinando con aquél para cederle la red a Tello que se encuentra off-side, no obstante lo cual al no ser apercibido por el árbitro hace un recio shot que resulta ligeramente desviado.

29 minutos. — Lago y Bernabé avanzan combinando y éste después de eludir a dos adversarios hace un shot que intercepta en buen estilo Novara.

Novara vuelve a lucirse

El juego prosigue en forma pareja notándose algunas intentonas peligrosas de los ágiles "millonarios".

32 minutos. — Wergifker cede la pelota a Lago, quien después de avanzar un buen trecho habilita a Bernabé, quien a la carrera consigue anular a Spinetto que le salió al encuentro para rematar luego fuertemente, pero Novara atento a la jugada interceptó sin dificultad cosechando aplausos.

35 minutos. — Hasta este momento la característica del juego no ha variado prosiguiendo la lucha en forma reñida.

Spinetto es lesionado

40 minutos — Laterza en forma casual golpea en la cara a Spinetto quien cae al suelo lesionado, interrumpiéndose el juego para atenderlo.

41 minutos. — Se reanuda la lucha y Spinetto le hace foul a Bernabé. Juárez se encarga del free-kick de castigo y envía la pelota sobre el arco interceptando bien Novara.

43 minutos. — Avanzan los delanteros "millonarios" y Sanz comete un hands en las proximidades delantera peligrosa. Wergifker se encarga de hacer efectiva la pena, pero Spinetto aleja al centro del campo.

Encontrándose River en la ofensiva termina el primer período con este resultado:

RIVER PLATE	0
VELEZ SARSFIELD	0

CHACARITA JUNIORS IBA GANANDO

Muñecas Japonesas



CELEBRANDO el nacimiento del príncipe heredero, los niños de Tokío realizaron el 5 de mayo último "el festival de las muñecas" que en japonés se llama "Tongo no Sekku". En esta oportunidad aparecieron las novedosas muñecas conmemorativas del fausto acontecimiento, como las que aparecen en el grabado

Bonelli Debutó Esta Tarde en el Primer Equipo de Boca

ANOCHE informábamos en momentos de cerrar nuestra 6a. edición, que la comisión directiva del Club Boca Juniors se hallaba considerando la contratación de los jugadores Bonelli, de Racing, y Vernieres, de Argentinos Juniors.

Y bien, confirmando nuestra primicia, anoche mismo, pasadas las 23 horas, se llegó a un acuerdo con las autoridades de Racing, sobre la transferençia del half Camilo Bonelli, quien debutó en las filas boquenses, en el match contra los "calamares". En lo que respecta a la prima dada a Racing y al jugador, todavía no sido dada a publicidad por los dirigentes. En cuanto a la contratación de Vernieres, Boca proseguirá en la próxima semana las gestiones.

García de San Lorenzo Abrió el Score a los 24'

Independiente Jugó Mal en el Ataque por el Estado Barroso del Field

Field: San Lorenzo.
Público: 15.000 personas.
Equipos. — San Lorenzo: Gualco; Pacheco y Gilli; Chividini, Scavone y Brizuela; Cavadini, Rojas, Petronilo, García y Arrieta.
Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Rojas, Alvarez, Erico, Sastre y Martínez.
Referee: Forte.

(Resultado de las cuartas especiales)

INDEPENDIENTE	2
SAN LORENZO	0

(Suspendido a los 30 minutos por resolución del árbitro para no dejar el campo de juego en malas condiciones).

Rentrée de jugadores

En el equipo "santo" volvió a ocupar su puesto de medio ala el veterano Chividini, que venía actuando en la segunda a fin de recuperar su estado. También hizo su debut Cavadini, extremo derecho que suplantó a Magán, cuyas actuaciones han sido últimamente poco convincentes. En el conjunto "rojo" reapareció el half izquierdo De Jonge.

Salen los equipos

Siendo las 14.50 hicieron su aparición en el campo de juego los integrantes del conjunto local, que fueron recibidos en forma calurosa. Dos minutos más tarde hicieron lo propio los visitantes, llevando un brazalete negro en el brazo derecho, por el fallecimiento de un hermano de Sastre. En el interín que los jugadores practicaban en los arcos y áreas peligrosas, se distribuyó aserrín en los sitios donde el terreno era demasiado húmedo.

Se inicia el encuentro

Resultó favorecido en el sorteo de vallas el capitán del equipo visitante. Siendo las 14.55, Petronilo dentro de la mayor expectativa movió la pelota hacia García, quien intentó avanzar, pero siendo bloqueado optó por volver al centro, el que después de adelantarse un trecho quiso habilitar a García, pero se interpuso Corazzo y rechazó a medias. Del rechazo entró en acción Rojas, que cedió a Cavadini, éste se desplazó velozmente hacia la línea de toque, desde donde colocó un centro por elevación que recibió García de cabeza impulsando hacia la valla, pero Bello detuvo sin mayor esfuerzo. Del goalkick entró en juego Corazzo, que habilitó a Rojas, éste se corta en forma peligrosísima pero Gilli lo despoja a costa de un corner. Toma el tiro de esquina Rojas un tanto abierto, recibe Corazzo que corta al puntero, cuyo centro ajustado es rechazado por Gualco.

Juego movido y equilibrado

Las acciones en los primeros cinco minutos de juego se desarrollaron en forma movida y rápida, llevando las delanteras impetuosas cargas que obligaron a las defensas a emplearse a fondo para evitar ulterioridades. Corrían cinco minutos de juego cuando Scavone al despojar a Erico, cedió a Arrieta, quien se desplazó por su ala y sobre la línea de toque colocó un centro ajustado que Fazio rechazó de cabeza al corner. Tomó el tiro esquinero el mismo Arrieta y Sastre que se había replegado se apoderó de la pelota y habilitó a Erico, quien cortó a Martínez, pero intervino Chividini y alejó.

A los 10 minutos de juego, Corazzo cortó a Rojas que anuló a Brizuela, y colocó un centro ajustado, que intentó recibir Erico, pero Gualco abandonó la valla y se posesionó de la pelota enviándola al centro del campo. A esta altura del encuentro las acciones siguieron disputándose en forma equilibrada y movida.

Dos oportunidades perdidas

Iban 11 minutos de juego cuando Arrieta obliga a Fazio a ceder corner. Toma éste Cavadini, originando un entrevero, consiguiendo al final Arrieta la pelota, el que hace un medido pase a Petronilo; cuando éste, solo frente al arco, parecía que iba a fulminar a Bello "pifia" la ball y permite a Lecea alejar. Un minuto más tarde Corazzo habilita a Martínez, quien elude a Chividini y coloca un centro; Pacheco y Gilli fallan, y Alvarez, arrojándose al suelo, consigue cabecear e impulsar violentamente la pelota, que pega en el travesaño y vuelve al campo, donde Gilli alejó.

Independiente más peligroso

A esta altura del cotejo se nota un mejor desempeño de parte del conjunto "rojo", cuya delantera, a base del juego de los punteros, puso en serios apuros a los defensores locales. A los 17 minutos Arrieta pasó a Rojas; éste a Cavadini, quien a la carrera despidió un tiro bajo y fuerte, que pasó rozando el poste, cuando Bello se había dedicado a hacer "vista". Tres minutos más tarde y estando en visible reacción los locales, Rojas, al recibir de García, intentó filtrarse por entre los zagueros, pero Lecea lo despojó, lesionándolo. El juego se suspendió y Rojas abandonó el campo para ser atendido.

Los "santos" abren el score

Iban 23 minutos de juego cuando Corazzo habilitó a Rojas, quien, a su vez, cedió a Alvarez; éste a Erico, que se desplazó velozmente, y Pacheco lo contiene en forma brusca sobre la línea del área peligrosa. Tiró Rojas el puntapié, y Chividini rechazó largo, que recibió Scavone, el que, aprovechando que la defensa de los rojos se encontraba adelantada, cedió a Petronilo; éste, hostigado por Lecea, se desplaza y con rara habilidad elude a los jugadores rivales y frente al arco despide un shot bajo y fuerte que Bello intenta contener arrojándose al suelo, pero sólo consigue desviar hacia un costado; atropella García y con un tiro corto bate ampliamente la valla rival.

Este tanto de los locales fué largamente aplaudido por sus simpatizantes, que premiaron de esa forma la labor eficaz de Petronilo, verdadero gestor de la acción que cristalizó con el goal convertido por el siempre oportuno García.

Reaccionan los "rojos" y cargan

Después de este tanto se operó una plausible reacción en las filas de los visitantes, que en procura del empate se lanzaron a una persistente ofensiva, dando abundante labor a los defensores rivales, que en más de una oportunidad debieron extremar recursos para evitar ulterioridades. A los 29 minutos Sastre habilitó a Martínez, que eludió a Chividini, se cerró hacia el arco, y despidió un violento tiro que Gualco detiene con gran seguridad.

El estado fangoso del terreno hace que las jugadas no sean tan precisas, y por ende se produzcan algunas intervenciones poco seguras y bruscas.

Un minuto más tarde Chividini incurre en foul contra Sastre, en un costado del campo. Tomó del Jonge y Brizuela cabecea sobre su arco, y Rojas, que iba a la carrera, despidió un violento tiro que pasó rozando el poste y pegó en la parte de afuera de la red. El público aclamó el tanto, pero pronto se desengañaron de que no se había producido. Siguieron en el ataque los "rojos" y Gualco se lució al detener un tiro de Rojas

Bello se luce

Corrían 35 minutos de juego cuando Rojas habilitó a Cavadini; éste colocó un centro por elevación que recibió Petro cabeceando hacia un costado. Arrieta, que entró en acción, adelantó demasiado la pelota, consiguiendo con esfuerzo posesionarse nuevamente de la misma y colocar un centro que aFzio rechazó pero Chividini, que se encontraba adelantado, despidió un violento tiro que Bello bloqueó en gran forma cosechando aplausos.

A los 40 minutos, García apoyó a Petronilo, quien intentó avanzar, pero como se le interpuso Ferrou con un "taquito" a Rojas que volvió a Petronilo, que desde una distancia de 20 metros despidió un tiro bajo que Bello detuvo en gran estilo.

Los últimos minutos encontraron a los locales en una ofensiva persistente y la labor de los defensores rivales se hizo improba, Bello en la custodia de la valla tuvo oportunidad de lucirse ampliamente al detener sendos tiros de García y Petronilo.

El primer período terminó con el siguiente resultado:

San Lorenzo	1
Independiente	0

Listas para el Match



LA MODA de los pantaloncitos cortos se ha incorporado definitivamente entre las tenniswomen europeas y americanas, que los prefieren a las faldas porque permiten una mayor amplitud de movimientos y más comodidad. En esta foto aparecen las fuertes jugadoras miss Mary Heeley y miss Dorothy Round, dirigiéndose a los courts para un match de campeonato, en Kensington

Liga Argentina

Cuarta División Especial

	J.	G.	E.	P.	Ps.
F. C. Oeste (1)	8	7	—	1	14
Huracán	9	4	4	1	12
Boca Juniors	9	5	1	3	11
Racing Club	9	4	3	2	11
River Plate (1)	8	5	1	2	11
Talleres-Lanús	9	5	1	3	11
Estudiantes	9	4	2	3	10
G. y Esgrima	9	4	1	4	9
V. Sársfield	9	4	1	4	9
Independiente (2)	8	4	—	4	8
S. Lorenzo (2)	8	2	2	4	6
Platense	9	1	2	6	4
Atlanta-Arg. Juniors	9	—	3	6	3
Ch. Juniors	9	1	1	7	3

(1) Suspendido por incidente cuando faltaban 16 minutos para cumplirse el tiempo reglamentario. Score: F. C. Oeste, 1. River, 0.

(2) Suspendido por lluvia a los 30 minutos. Score: Independiente, 2, S.

Resultados de Cuarta

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial terminaron con los siguientes resultados:

River Plate, 0	V. Sársfield, 2
Platense, 1	Boca Juniors, 5
Ch. Juniors, 2	Estudiantes, 3
G. y Esgrima, 5	Talleres-Lanús, 3
F. C. Oeste, 3	Atlanta-A. Juniors, 2
Racing Club, 3	Huracán, 3
S. Lorenzo, 0	Independiente, 2

(Suspendido por lluvia a los 30 m.)

1ER. TIEMPO: 2 GOALS A 0

Dominaron en la Cancha en Forma Amplia

Field: Chacarita Juniors.
Referee: L. Martínez.
Público: 5.000 personas.
EQUIPOS. — Chacarita: Alterio; Valussi e Irribarren; Duchini, Mildemberger y Ricciardi; Gaspari, Villagra, Benavento, Stochetti y Barraza.
Estudiantes: Capuano; Rodríguez y Jovino. Sbarra, Dañil y Pérez Scalá; Lauri, Oscar y Horacio Tellechea, Marconi y De la Villa.

RESULTADO DEL MATCH DE LA 4a.

Estudiantes	3
Chacarita	2

Novedades en los equipos

En el equipo de Chacarita Juniors reapareció el buen zaguero Valussi, que fuera suspendido por la Liga y, además, Ricciardi pasó al extremo izqierdo de la lnea media en reemplazo de Cardelli, y Villagra de insider en lugar de Ruiz Díaz. En Estudiantes, Nery no fué de la partida, siendo suplantado por Yovino; tampoco actuó esta tarde Zabaya, que sigue aun lesionado.

Sale Chacarita

Siendo las 15.05 horas, Benavento puso en juego la pelota con un pase a Villagra, quien se corrió y despidió un medio centro que rechazó de cabeza Dañil; recibió la ball Marconi, quien, a su vez, fué despojado por Duchini.

Los primeros minutos resultaron favorables a Chacarita, cuyos delanteros incursionaron peligrosamente sobre el sector rival.

Un hand de Pérez Escalá

A los 3 minutos, Pérez Scala cometió hand cerca del área penal. Tomó la infracción Duchini en forma desviada.

A continuación una carga de los centrales de Chacarita fué rematada por Villagra con un tiro que pasó por sobre el travesaño.

Mejor Estudiantes

Después de los 4 minutos de juego Estudiantes comenzó a presionar en forma ostensible, creando situaciones de apremio frente a la valla de Chacarita.

A los 5 minutos los zagueros locales se vieron obligados a ceder cuatro corners consecutivos ante las continuas cargas de los delanteros "pinchas".

Goal de Chacarita

Sin embargo, una rápida incursión de la pareja izquierda de Chacarita a los 7 minutos dió oportunidad a Benavento para que abriera el score. Stochetti y Barraza avanzaron en combinación y el segundo envió un centro que Benavento convirtió en goal mediante un potente tiro ejecutado desde veinte metros.

Siguió Estudiantes en el ataque, pero la defensa de Chacarita respondió con acierto.

A los 14 minutos Sbarra cometió foul contra Barraza; tiró Ricciardi, y Capuano salvó bien; pero al hacer picar la pelota no vió a Stochetti, quien se la quitó y se la pasó a Barraza, cuyo shot resultó desviado.

Benavento pierde goal

Transcurrían 32 minutos cuando la línea delantera de Chacarita anuló a toda la defensa visitante; Benavento solo frente a Capuano, en momentos en que el público [illegible] ba el goal envió la pelota d[illegible] siado alto.

A los 25 minutos, en una carga de Marconi, Alterio se lució al conjurar con seguridad un tiro del insider platense.

El segundo tanto de Chacarita

Se llevaban 31 minutos y Stochetti puso en acción a Barraza con un buen pase adelantado; el winger envió un centro largo que recibió en el otro extremo Gaspari que tiró con fuerza; Rodríguez rechazó parcialmente tomando nuevamente Gaspari, quien con un tiro fuerte y esquinado quitó toda chance a Capuano.

Poco después el arco de Estudiantes pasó por una situación difícil, pues cuando se consideraba batido a Capuano, Pérez Scala salvó un tiro de Gaspari sobre la línea.

Los últimos minutos resultaron equilibrados, finalizando el primer tiempo con el siguiente resultado:

CHACARITA JUNIORS	2
ESTUDIANTES	0

Un Gran Incendio Destruyó el Barrio Comercial de Chicago

Hoy

—Lenguaje diplomático.
—El embargo de armas.
—La pesadilla de Europa.
—Lafayette.
—Francia y Est. Unidos.
—Heroica actitud.
—Astros de cine.
—Boleta de empeño.
—La paz de América.
—La violencia.
—Bulgaria.
—La muerte de Colón.

RESPECTO del conflicto del Chaco, un diplomático ha dicho: "Estoy convencido de que la guerra puede terminarse con la ayuda de las naciones americanas". El lenguaje diplomático es desesperante por la vulgaridad de sus conceptos. Y lo terrible es que todo el mundo espera esas vulgaridades.

HAN SIDO consultados treinta y un países en lo que se refiere al embargo de armas de los países beligerantes. Pero hay una pequeña dificultad: las naciones europeas no quieren que esta disposición siente jurisprudencia internacional. Las guerras europeas no son las guerras sudamericanas.

EN CASO que desde Rusia solicitaran la extradición, las autoridades de París estarían dispuestas a entregar a Trotzky a los Soviets. El enemigo de Stalin es la pesadilla de Europa. Es como una fiera enjaulada que todos quisieran devolver a su dueño.

MARIO JOSE Pablo Ibo Roque Gilberto Motier, marqués de Lafayette, nació el 6 de setiembre de 1757 y murió en París el 20 de mayo de 1834. Se puso de acuerdo con Franklin y decidió combatir contra Europa en favor de la libertad de América. Hace cien años que murió este hombre que abandonó las comodidades de su cuantiosa fortuna para ir a combatir a los campos de Virginia.

FRANCIA y Estados Unidos han rendido siempre grandes honores a Lafayette. En 1877, la ciudad de Nueva York le dedicó una estatua. En las ciudades de Puy, París y Toulouse existen también estatuas de Lafayette. Su hijo, Wáshington Lafayette publicó en 1837 las memorias y la correspondencia de su padre.

UN AFICIONADO al football, que miraba un match desde una tribuna, al comprender que su team favorito iba a ser vencido por un goal en un avance peligroso, hizo sonar un silbato que el footballer que estaba a punto de convertir el tanto tomó por el del referee y detuvo el juego. Este valiente aficionado que tomó tal actitud en cancha ajena, cayó víctima de su heroísmo.

SE ANUNCIA la venida a la República Argentina de varios artistas de cine que quieren visitar el país y que quieren conocer la ciudad de Buenos Aires, de la que con frecuencia oyen decir a los directores: En Buenos Aires no tuvo éxito. El primero en venir fué Will Rogers.

AL DETENER a un ladrón se le encontraron en los bolsillos las boletas de empeño de todos los objetos robados. El amigo de lo ajeno explicó que era más fácil llevar consigo las boletas que los objetos mismos. El Banco Municipal de Préstamos era, pues, su caja de seguridad.

"LA PAZ será mantenida, lo cual constituirá una bendición aun cuando no se lograse nada más". Esto es lo que ha opinado el delegado peruano acerca del conflicto de Leticia. Sobre la base de la paz puede organizarse algo; pero con la guerra nada.

DISCUTIENDO acerca de football dos obreros llegaron a las vías de hecho y uno de ellos mató al otro. Quedan dos hogares desamparados como lamentable consecuencia de la exaltación de los ánimos.

EL ANUNCIO del atentado al rey de Bulgaria y la formación de un gobierno fuerte y la disolución de la Cámara son indicios de la gravedad de una situación, cuyas raíces han de buscarse en el resultado desastroso que para Bulgaria tuvo la guerra mundial.

EL 20 DE MAYO de 1506 dejó de existir en Valladolid Cristóbal Colón. El navegante genovés al servicio de España había tenido que soportar humillaciones de tal índole que sus últimos años fueron de una sombría soledad. Le robaron hasta la gloria de que el continente por él descubierto llevara su nombre.

NOTASE UNA FUERTE ALIANZA FRANCO-SOVIETICA PRO LA PAZ

La Alianza Sería de Carácter Militar y Político, Según los Planes de Barthou y Litvinoff

SE CONVOCARA A UNA CONFERENCIA

(United Press)

PARIS, 20. — Como resultado de las conversaciones sostenidas en Ginebra por los ministros de Relaciones Exteriores de Francia y de Rusia, señores Barthou y Litvinoff, respectivamente, se vislumbra en el horizonte de la política europea una fuerte alianza franco-soviética a la cual se atribuye la mayor importancia, si bien los detalles son mantenidos en el mayor secreto.

Se sabe que el señor Barthou conferenció por teléfono extensamente con el presidente Doumergue después de sus conversaciones con el señor Litvinoff.

Los diarios rusos de París dicen que la alianza sería de carácter militar y también político, en forma que recordaría a la alianza cimentada por el señor Poincaré pocos meses antes de que estallase la guerra europea de 1914.

Se acredita al señor Herriot, el haber sido el propulsor de esta alianza.

Proyecto de Henderson

(United Press)

LONDRES, 20. — El órgano dominical "Reynolds", en su edición de hoy, dice que ante el probable colapso de la Conferencia del Desarme, destacadas personalidades políticas británicas están proyectando la creación de una nueva corte internacional de arbitraje para resolver las disputas que se susciten entre las naciones.

HENDERSON

Se tiene entendido que el señor Henderson, actual presidente de la Conferencia del Desarme, posiblemente sugeriría que tal proyecto se efectuase bajo los auspicios de la Liga de las Naciones.

Conferencia del aire

(United Press)

LONDRES, 20. — El redactor político del "Sunday Dispatch", informa de la Gran Bretaña se propone invitar a las potencias, incluso a Alemania y probablemente también a Rusia, a participar en una conferencia del aire, en la cual se discutiría el establecimiento de un control sobre los armamentos aéreos.

Gran Bretaña sugeriría que esta conferencia se celebre en un lugar que no sea Ginebra.

Al mismo tiempo, la Gran Bretaña tiene intención de completar su programa de rearme aéreo, fortaleciendo sus defensas aéreas en forma tan poderosa como las de la nación europea más poderosa en aviación. Este programa lo pondría en efectividad inmediatamente, a menos que se llegue a un acuerdo aéreo entre las naciones.

Se tiene entendido que el programa aéreo británico comprende la incorporación a las Reales Fuerzas Aéreas de 500 aeroplanos extra, de los cuales 400 serán aeroplanos de combate y 100 de bombardeo.

Este programa deberá quedar completado en un período de cinco años.

FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS RECUERDAN HOY A LA FAYETTE

Se Cambiaron Expresivos Telegramas Entre Ambos Gobiernos

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Con motivo de la conmemoración del centenario de la muerte de La Fayette, numerosos telegramas expresando el sentimiento público de Francia fueron enviados al presidente del Congreso americano por altas personalidades del gobierno y parlamento franceses.

Varios telegramas

El ministro de Relaciones Exteriores, M. Louis Barthou, envió el siguiente despacho: "En mi calidad de ministro de Relaciones Exteriores me asocio a los sentimientos expresados al Congreso por el presidente de la república francesa en ocasión de esta ceremonia, que consagra y glorifica la unidad secular de nuestros dos países".

El presidente del Senado, M. Jeanneney, envió el siguiente telegrama: "En el momento en que en un mismo sentimiento de reconocimiento nuestras dos repúblicas celebran la memoria de La Fayette, héroe de la libertad, os ruego transmitir al Congreso de los Estados Unidos un cordial saludo del Senado de Francia. No olvidaremos jamás que ayer, como tantas otras veces, nuestros dos pueblos estuvieron siempre unidos para defender el derecho y la justicia".

El presidente de la Cámara de Diputados, M. Fernand Bouisson, envió a su colega de los Estados Unidos un telegrama que dice: "Os ruego queráis asociar la Cámara de Diputados francesa al emocionante y honroso testimonio de fidelidad dado por el Congreso americano a la memoria de La Fayette, cuyo nombre a de permanecer como un símbolo de la amistad franco-americana y que la actitud magnífica asumida por los Estados Unidos durante la guerra por la defensa del derecho y la libertad ha hecho ya indestructible".

El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, M. Henry Berenger, telegrafió así: "Como presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado y como ex embajador de Francia en los Estados Unidos, tengo el agrado de asociarme solemnemente a una celebración que no podía ser más grata a los senadores franceses.

"Los senadores franceses estan profundamente reconocidos a sus colegas americanos y saludan al símbolo siempre vivo de amistad espiritual indestructible entre los herederos de la revolución americana y los descendientes de la revolución francesa, para el desenvolvimiento progresivo de las libertades individuales y la civilización colectiva".

EN WISCONSIN FUE CREADO UN NUEVO PARTIDO POLITICO

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 20. — En el estado de Wisconsin ha sido creado un nuevo partido político, bajo la denominación de "Progressive Party" (Partido Progresista), cuyo jefe es el senador Lafollette.

Este último ha formulado al respecto la siguiente declaración: "Este nuevo partido ha sido creado debido a que los mismos intereses reaccionarios que dominaron a los republicanos, tienden actualmente a controlar a los demócratas en las elecciones de noviembre. Los candidatos progresistas apoyarán al presidente Roosevelt en las elecciones para el Congreso, pero combatirán a los demócratas en el Estado de Wisconsin.

Barrio de Chicago





EL FUEGO ha afectado enormemente un barrio entero de Chicago, a tal punto de considerarse uno de los incendios más grandes de muchos años a esta parte

Averiguarán si es Cierto que Mana Sangre de un Crucifijo

(United Press)

ASTI, 20. — El considerado milagroso crucifijo de la iglesia de San José de esta ciudad, que según se dice está exudando sangre desde febrero último, dando lugar a una gran excitación entre las clases populares, ha sido retirado del público por orden de la Congregación del Santo Oficio de Roma.

El Santo Oficio ha enviado a un fraile carmelita con objeto de confirmar científicamente si la exudación es verdadera o no.

LEON BLUM ATACARA A DOUMERGUE

Los Neosocialistas Discutirán la Situación de Marguet

(United Press)

PARIS, 20. — Dos importantes congresos de partidos políticos se reúnen hoy en Francia; el del partido socialista ortodoxo, que se ha congregado en Toulouse donde su líder, el señor León Blum, hará una requisitoria contra el gabinete de tregua que preside el señor Doumergue, y el recientemente creado partido socialista francés, conocido por el de los neosocialistas, el cual se ha reunido en París. Los neosocialistas decidirán si su correligionario, señor Marguet, deberá continuar en el gabinete de tregua, en el cual ocupa la cartera del Trabajo.

M. LEON BLUM

DOS MIL PERSONAS HAN QUEDADO SIN HOGAR

Los Animales Huían Como Enloquecidos por el Fuego

(United Press)

CHICAGO, 20. — Prosigue el incendio declarado ayer en esta ciudad en el distrito comercial, que abarca una extensión considerable y que ha destruído varios Bancos y dependencias de diversos frigoríficos, incluso establos conteniendo ganados, y amenaza al Mercado de Granos, donde se realizan casi la totalidad de las transacciones sobre cereales.

Concentración de bomberos

Todas las dotaciones de bomberos de la ciudad están concentradas en la extinción de este incendio, que se considera el más grande desde el que destruyó la ciudad en el año 1871.

Hay varias víctimas, habiéndose retirado los cadáveres de tres bomberos cerca de los establos de caballos. Otros 50 tuvieron que ser hospitalizados a causa de las graves heridas recibidas mientras se dedicaban a las tareas de extinción, y hubo necesidad de prestar primeros auxilios a más de un centenar de bomberos y de espectadores

Dos mil personas sin hogar

Se calcula que han quedado sin hogar unas 2.000 personas. El fuego abarca veinte manzanas.

Son numerosos los animales que han perecido entre las llamas, siendo impresionantes los mugidos que atronaban el espacio. Algunos que lograron escapar al círculo de fuego parecían enloquecidos.

Celosa de su Madre, Mató al Esposo

(United Press)

MEJICO, 20. — La esposa del señor Manuel Ranger Arriola, mató de un tiro a su esposo en plena sala del tribunal durante la vista en que se iba a sustanciar su divorcio, intentando después suicidarse, lo que no consiguió debido a haberlo impedido el juez.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

PROMETEN UNA DICTADURA DE POCOS DIAS EN BULGARIA

El Nuevo Jefe de Gabinete Anuncia que no Habrá Cambio en la Política del Exterior

EL PARLAMENTO SERA DE 100 DIPUTADOS

(United Press)

SOFIA, 20. — Kimon Gueorguleff, nuevo jefe del gobierno dictatorial instalado ayer a raíz del golpe de Estado que suprimió el Parlamento, en declaraciones hechas a los periodistas ha manifestado que no se introducirán cambios en la política exterior de Bulgaria.

Dijo que el cambio de gobierno era inevitable, pues "la situación se había vuelto tan peligrosa que se hacía necesario tomar las más enérgicas medidas, pero éstas durarán sólo unos cuantos días".

"Espero —agregó— que después de esto se retornará a la normalidad".

Gueorguieff es un destacado político que contribuyó a derribar el gobierno de Stamboulisky el año 1923 y ha estado abogando en favor de una inteligencia con Yugoeslavia.

En cuanto al viceprimer ministro, general Midleff, es presidente de la poderosa organización Liga de Oficiales de la Reserva, aunque personalmente es de un espíritu conciliador.

La mayoría de los miembros del nuevo gabinete son partidarios de la reaproximación búlgaro-yugoeslava.

Fué arriada la bandera de Parlamento

(Agencia Havas)

SOFIA, 20. — Tan pronto como quedó firmado el decreto gubernativo, por el cual se disuelve el Parlamento, fué arriada la bandera que flotaba en el frente del edificio.

Por otra parte, de acuerdo a las reformas introducidas por el gobierno, el futuro Parlamento estará compuesto de 100 diputados, en lugar de 274. De estos, 75 serán nombrados por el poder central y los 25 restantes, serán elegidos por Corporación.

Además de las diversas reformas administrativas, el programa del nuevo gobierno comporta la renovación del cuerpo diplomático acreditado en el extranjero, con lo que se dará un nuevo impulso a la política exterior búlgara.

En cumplimiento de este programa, el actual ministro de Bulgaria en Roma, general Volkoff, ha sido destituído de su cargo diplomático y dado de baja en el ejército, y a éste se seguirán de inmediato muchos otros cambios en la representación diplomática en el exterior.

Nuevos funcionarios

(Agencia Havas)

SOFIA, 20. — De acuerdo a las disposiciones adoptadas por el gobierno, se ha dado comienzo a la trasmisión de los cargos administrativos a los nuevos titulares.

Entre estos el jefe de policía, señor Natchev y el director general de correos, asumieron ya sus funciones.

Por otra parte, han quedado ya nombrados los gobernadores para las diversas provincias, los cuales en breve se harán cargo de sus puestos.

Declaraciones del nuevo jefe

(Agencia Havas)

SOFIA, 20. — Al terminar la primera reunión efectuada por el nuevo gabinete búlgaro, el presidente del Consejo, Sr. Kimon Gueorguieff, recibió a los representantes de la prensa, a quienes declaró que "en esta reunión, el Consejo se ocupó de diversas cuestiones de carácter urgente y estudió las medidas apropiadas para solucionarlas".

El Sr. Gueorguieff puso en relieve las reformas administrativas introducidas por el nuevo gobierno, principalmente la división del reino en siete provincias y las nuevas disposiciones tomadas para el nombramiento de los alcaldes, que en adelante serán designados por el poder central.

También manifestó el Sr. Gueorguieff que el gabinete examinará en breve los presupuestos, a fin de introducir nuevas economías en los gastos públicos, y agregó que el nuevo gobierno se preocupará de tomar todas las medidas necesarias, a fin de estar en condiciones de satisfacer las necesidades más imperiosas del país.

La política exterior

Refiriéndose a la política exterior, el presidente del Consejo declaró:

'Los propósitos que abriga el gobierno con respecto a la política externa, han quedado manifestados claramente en el manifiesto dado al pueblo búlgaro, en el que se expresan los deseos de paz y del mantenimiento de las buenas relaciones con todas las demás potencias y en especial con los países vecinos".

El Sr. Gueorguieff terminó diciendo: "Es preciso reconocer que la política exterior realizada por el gobierno anterior, recibió la adhesión del pueblo entero, y por consiguiente, sería inútil modificarla".

Aparecieron los diarios

(Agencia Havas)

SOFIA, 20. — Los diarios aparecieron hoy como de costumbre y dedican largas columnas a comentar los acontecimientos políticos ocurridos ayer, y hacen resaltar las reformas introducidas por el nuevo gobierno.

Entre éstas figuran especialmente, la reducción del número de comunas que de 2.700 quedan sólo 800, con el objeto de introducir economías en el presupuesto.

Cómo se gestó el golpe

(United Press)

SOFIA, 20. — El ministro de Hacienda del nuevo gabinete, señor Todoroff ha revelado en declaraciones hechas a la prensa, que el golpe de estado de ayer fué preparado desde hace seis meses, manteniéndoselo en el mayor secreto.

Manifestó que se establecerá un nuevo Parlamento integrado por 75 miembros designado por el gobierno y 25 elegidos entre diferentes gremios "todos los cuales se dedicarán a una obra productiva, no figurando entre ellos políticos".

También se prevé que se introducirán radicales cambios en la diplomacia, siendo llamado el general Valkoff, actual ministro en Roma.

HARA UNA JIRA EL MADRID FOOTBALL C.

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — Según una información dada a publicidad por el diario 'El Liberal", el equipo del Madrid Football Club, que se adjudicó la Copa de España, partirá en breve para realizar una jira por los países escandinavos.

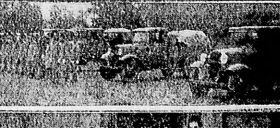
De regreso, el equipo español actuaría en Alemania y Francia.

Japón Vive Intensamente en la Actualidad Mundial













DIECISEIS niños de padres nipones, nacidos en Brasil, visitando el país de Hirohito. Allí aparecieron en el despacho del ministro de Ultramar, para manifestar su lealtad a Japón

PESE A LA RIVALIDAD entre la Unión norteamericana y Japón, diplomáticamente aparentan las mejores relaciones. El grabado muestra un banquete ofrecido al embajador yanqui en Tokío, celebrando el 80o. aniversario de las relaciones entre ambos países

LOS PERSONEROS más destacados en Japón, en Manchukuo, merecen los beneplácitos del gobierno nipón. El primer ministro Saito ofrece una demostración a Chang si-Shia, durante su reciente visita al país del sol naciente

JAPON SE PREOCUPA por los progresos en el automovilismo. Aquí vemos varios autos de reciente fabricación allí y que utilizan como combustible, en lugar de nafta, madera. Estos vehículos han sido ideados por ingenieros militares

EL GRABADO nos da a conocer a la princesa Ayako Takeda (en el centro) en momentos de salir de su residencia para concurrir a su ceremonia nupcial con Tsunemitsu Sanao, hijo mayor del conde Sano, uno de los grandes acontecimientos sociales de Japón en los últimos meses

EL OCHENTA ANIVERSARIO del establecimiento de relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Japón, fué celebrado de diversas maneras. En el grabado se ve al embajador yanqui en Tokío, Mr. Clark Grew y al visconde Kikujiro Ishii, hablando al pueblo nipón desde una estación de radiotelefonía

La Mañana Fría y Lluviosa no Atemorizó a los que Intervinieron en el Concurso de la Pesca del Pejerre[illegible]



SEÑORA Esther Castagnino, que se adjudicó el 2.o premio por haber pescado el pejerrey de mayor peso



EL AFICIONADO señor Marsenaro, ganador de la copa Allcock, primer premio del concurso de pesca



LA SEÑORITA VIDAL, ganadora del primer premio, al iniciarse el concurso



EL MAS GRANDE de los pejerreyes obtenidos es exhibida por su pescador, el aficionado Enrique Cesarego



LA SEÑORA Esther Castagnino en uno de los momentos decisivos del torneo

La mañana fría y lluviosa acompañada de una brisa que no dejó de barrer ni por un instante el largo muelle del Club de Pescadores, puso hoy a prueba el entusiasmo de los aficionados

El concurso de pesca del pejerrey anunciado para hoy, hubo de desarrollarse, pues, en circunstancias poco favorables que lo privaron de buena parte de su lucimiento. Ello no obstante, a las 8.30, hora señalada para la iniciación del concurso masculino, 78 pescadores se inscribieron para el torneo, y una hora después, cuando se llevó a cabo a las 9.30 horas la inscripción de señoras y señoritas para el certamen femenino, 20 socias del club dieron sus nombres para participar en la prueba

El concurso debía durar, de acuerdo al reglamento, hasta las 11.30 horas; pero, debido a las desfavorables circunstancias aludidas, fueron muchos los aficionados que abandonaron sus puestos en el transcurso de la primera hora de pesca.

La última hora de pesca

Puede decirse que el concurso efectuado por el Club de Pescadores se resolvió en la última hora del certamen. Al principio, los pejerreyes se mostraban reacios, y el tiempo transcurría sin que se perfilaran los posibles ganadores. El limitado número de piezas cobradas por los pescadores se mantenía más o menos parejo y no se notaban mayores diferencias que estimularan la competencia entre los participantes. Alrededor de las 10.30 se comenzó a plantear una situación de franca superioridad por parte de algunos de los inscriptos, y los nombres de los ganadores probables fué circulando ya entre los aficionados apostados a lo largo del muelle.

Llegado el momento de dar fin a la prueba, y de acuerdo a la lista de premios confeccionada, las recompensas fueron distribuídas en el siguiente orden:

Al aficionado señor Maserano, le correspondió el pimer premio: Copa Allcock, y medalla de oro, donada por la casa Longobardi de esta capital. Dicha recompensa debía adjudicarse al participante que obtuviera mayor número de pejerreyes, y le correspondió al ganador por una pesca de 22 pejerreyes.

El segundo premio fué atribuído en una copa adjudicable al pescador que se presentara con el mayor peso de pejerreyes. Dicho aficionado obtuvo la mencionada recompensa con un total de 666 gramos, monto de las piezas obtenidas.

El tercer premio, creado para el pescador que obtuviera el pejerrey de mayor peso, fué adjudicado al seño Enrique Cesarego, quien logró obtener un pejerrey de 320 gramos de peso.

En el concurso femenino se tuvo el siguiente resultado:

La señorita Vidal ganó el primer premio, acordado al mayor número de pejereyes, consistente en un florero de metal plateado.

El segundo premio fué acordado a la señora Esther Castagnino, por haber pescado el pejerrey de mayor peso; consistiendo dicha recompensa en un vaporizador de cristal y aplicaciones metálicas. El tercer premio, correspondió a la aficionada señora de Marsenaro, por haber logrado el mayor peso total de pejerreyes.

Las condiciones adversas del tiempo reinante esta mañana, al limitar el número de participantes, impidió, acaso, que se pudieran anotar mayores resultados en el número y peso total de piezas obtenidas; ello no obstante un entusiasta espíritu deportivo animó la jornada de hoy poblando el muelle del Club de Pescadores, de una nutrida concurrencia que en todo momento no dejó de observar y comentar la marcha del interesante concurso.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Se Corrieron Hoy las Eliminatorias por la Copa Roque Sáenz Peña

Numerosos Competidores Tomaron Parte en Esta Justa Ciclista

ESTA mañana se corrieron en la Avenida Centenario, las eliminatorias para designar los representantes de cada club que disputarán el próximo domingo el trofeo Presidente R. Sáenz Peña.

Los primeros en largar fueron los del Club Deportivo América, quienes hicieron el recorrido total de 5 kilómetros.

La clasificación del América

Un resultado sorpresa tuvo el desarrollo de esta prueba. No habían alcanzado aún los 400 metros cuando Pantano logró desprenderse del lote, manteniendo una ventaja de 50 metros hasta llegar a la meta.

El resultado fué el siguiente: 1.o) Pantano, en 10 minutos 30 segundos; 2.o) P. H. Prieto; 3.o) A. López; 4.o) B. Ratón y 5.o) S. Rigoni.

El United Young Men Club

En segundo lugar corrieron los representantes del United, dando lugar a una carrera de interés, donde se pusieron de relieve una vez más las condiciones de Oscar García para esta clase de pruebas.

La clasificación fué así: 1.o) O. García; 2.o) Remigio Saavedra; 3.o) A. Zarlenga; 4.o) H. Doldán, y 5.o) M. Quendra.

El Nacional largó tercero

La eliminatoria que congregó mayor número de inscriptos fué la del Club Ciclista Nacional, teniendo un desarrollo anormal, debido a una pinchadura de G. Roqueiro.

En efecto, de acuerdo a la reglamentación de los clubs, en caso de pinchadura debe largarse nuevamente la prueba, pero en este caso, teniendo en cuenta que el corredor Torres había logrado despegarse del pelotón, la carrera continuó para éste, debiendo el resto largar de nuevo.

El resultado final fué el siguiente: 1o. R. Torres, en 12'25"; 2o. V. Colombo; 3o. I. Madron; 4o. Gilberto Roqueiro; 5o. J. Scaramuzza y 6o. Polero.

River Plate sólo tuvo tres corredores

A pesar de no tener más que tres inscriptos, el River Plate cumplió también la reglamentación que existe para esta copa, largando la carrera, pero en un recorrido de 3 kilómetros solamente, con el siguiente resultado:

1o. Ciccarella; 2o. M. Sánchez y 3o. Chapella, en un tiempo de 12 minutos.

Por el Mal Tiempo se Suspendieron los Partidos de Polo

CONTINUANDO con el programa confeccionado para la preparación de sus teams debían hoy haberse realizado matches de polo en Los Indios y Hurlingham

En la cancha que los primeros poseen en la vecina localidad de Morón iba a enfrentarse amistosamente un "cuarteto" local contra otro del Hurlingham Club y en esta institución se iban a efectuar dos partidos entre equipos integrados por socios de la entidad.

El mal estado de los grounds —luego de la lluvia caída— obligó a la suspensión de todos los partidos para una fecha que se fijará oportunamente.

Universidad Popular La Argentina

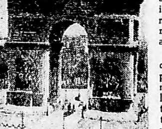
Prosiguiendo su plan de cultura popular, la Universidad La Argentina, situada en la calle Artigas 690, ha abierto la inscripción para los siguientes cursos gratuitos: instrucción primaria para todos los grados; aritmética, castellano, inglés, francés, italiano, taquigrafía, dactilografía, contabilidad alemán, dibujo y pintura artes decorativas, flores y fantasías, solfeo, piano, violín, guitarra, violoncelo, declamación y arte escénico para ambos sexos, labores, corte y confección, cocina, etcétera.

La inscripción funciona todos los días de 18 a 20.

La Guardia de la Tumba del Soldado Desconocido Fué Reforzada

(United Press)

PARIS, 20. — Es probable que la Tumbadel Soldado Desconocido, que está bajo el Arco del Triunfo sea objeto, en lo futuro, de una mayor custodia.



El aumento de la vigilancia deberíase a que hoy, las fuerzas del regimiento que tenía a su cargo encender la llama que arde en la tumba, fué objeto de una demostración hostil por un grupo de comunistas que intentó impedir la ya tradicional ceremonia de encender diariamente la lámpara votiva que allí arde.

Dicha llama ha sido encendida diariamente por algún grupo patriótico hasta ahora y es muy probable que se refuerce la guardia de soldados presentes en el Arco para proteger la tumba contra cualquier acto de vandalismo.

Mucha Concurrencia Atrajo el Mitin del Frente Unico, que no se Realizó por Faltar los Diputados Oradores



UNA VISTA DE LA NUMEROSA concurrencia que hoy se congregó en la Casa Suiza

Poco antes de la hora anunciada para el acto, ya el amplio salón de la Casa Suiza estaba desbordante de una concurrencia realmente extraordinaria de maestros, representando a la mayoría de las escuelas de la Capital. Ocupadas las ochocientas sillas, las laterales, los palcos y el fondo del salón, la reunión ofrecía un aspecto imponente cuando el presidente del Frente Unico del Magisterio Argentino, Sr. J. R. del Barco Piñero, después de una breve deliberación de la junta de gobierno, se adelantó en el proscenio para manifestar al concurso que se había resuelto suspender el acto, por no haber podido concurrir los representantes de los sectores de la Cámara que se habían comprometido a exponer ante el magisterio la opinión de sus partidos sobre importantes problemas que afectan al gremio y a la escuela pública. Ante esta situación, dijo el Sr. Del Barco, la junta de gobierno había creído más conveniente, dando una nueva prueba de la seriedad de sus procedimientos, suspender el mitin y convocar al magisterio para una nueva reunión, en la primera quincena del mes próximo, en la que se cumplirían todos los propósitos que no tuvieron realidad en esta ocasión. Exhortó a los maestros a no desanimarse por esta pequeña incidencia y a trabajar con entusiasmo por la consolidación de las instituciones gremiales. El Frente Unico se consideraba satisfecho con la calurosa y unánime adhesión que había recibido, lo que le ratificaba, una vez más, en la confianza de contar con la aprobación de todo el gremio y la seguridad de ser una fiel expresión y un gestor decidido de sus aspiraciones.

El público recibió estas serenas y sensatas palabras con aplausos. Algunos maestros abandonaron prontamente el salón de actos pero los más se quedaron formando numerosos grupos, donde se habló animadamente de asuntos gremiales y de la gestión desorbitada del actual Consejo Nacional de Educación, para el cual existía una opinión unánime en sentido francamente desfavorable.

Con motivo de este acto, volvió a reunirse al mediodía la junta de gobierno del Frente Unico en su local Av. de Mayo 1411, tercer piso, donde resolvió dar la siguiente declaración:

Resolución aprobada

"La junta de gobierno del Frente Unico del Magisterio Argentino, después de una breve deliberación, resolvió suspender el acto para el cual había sido invitado el magisterio de la Capital, no obstante la extraordinaria concurrencia de maestros, delegados de la mayoría de las escuelas, en vista de que los señores diputados nacionales, representantes de los distintos sectores políticos de la Cámara, que debían considerar diversos temas de interés para el gremio, no podían concurrir al acto. El diputado Antenor R. Ferreyra, por haberse ausentado anoche de esta Capital requerido por asuntos urgentes. Los diputados Julio R. Noble y Américo Ghioldi, por encontrarse enfermos, lo que comunicaron esta mañana al Frente Unico, y el diputado Dr. Augusto Bunge por no haber obtenido con la anticipación necesaria todos los datos relacionados con el tema que debía desarrollar.

"En vista de esta circunstancia, el presidente del Frente Unico del Magisterio Argentino, Sr. J. R. del Barco Piñero, manifestó a la asamblea que la junta de gobierno había resuelto diferir el acto para los primeros días del mes de junio, en cuya fecha sería posible contar con el concurso de los legisladores, cuya opinión es de capital importancia para la consideración y resolución de los urgentes problemas de interés para el gremio y la cultura del país y a fin de que los diputados puedan recoger directamente la impresión de los anhelos del magisterio.

"La junta de gobierno consideró que no estaba de acuerdo con la seriedad de sus procedimientos y podía dejar la sospecha de que se habían utilizado los nombres de los legisladores para atraer concurrencia, si sustituía, como pudo hacerlo, a los ausentes, con delegados que conocen los temas que aquéllos tenían asignados, pues fueron discutidos más de una vez en el seno de la entidad. Por eso prefiririó suspender el mitin, no obstante hallarse totalmente ocupado el amplio salón de la Casa Suiza antes de la hora anunciada, y hacer pública una manifestación por intermedio de su presidente.

"El Frente Unico del Magisterio Argentino expresa su satisfacción por la forma de franca adhesión con que han respondido los maestros de la Capital, y espera que el próximo acto contará con un concurso aun más numeroso y entusiasta, para lo cual pide desde ya la cooperación de todos los docentes".

El 25 de Mayo en la Parroquia de Flores

Como en los años anteriores, la Asociación de Cultura y Cooperación Escolar de la escuela No. 8 del Consejo XII, ha tomado a su cargo el programa de fiestas escolares y populares a desarrollarse en la parroquia de Flores con motivo de las próximas fiestas mayas.

Los actos comenzaron con la exhibición cinematográfica que se realizó esta tarde en el local de la escuela de la calle Directorio entre E. Bonorino y Membrillar, donde se pasaron películas cómicas. El jueves 24, a la misma hora, habrá frente al local indicado una exhibición cinematográfica en la cual se proyectarán películas históricas de nuestro país.

El 25 de mayo, a las 9.30 de la mañana, frente al local de la escuela No. 8 se izará una bandera de guerra en un mástil de gran altura, formando la escuela No. 8, la de adultos y varios institutos particulares e incorporados. La bandera será saludada con 21 disparos y después de entonarse el Himno Nacional usará de la palabra el Dr. Faustino Aranguren, vocal del Consejo Escolar 12. A las 14 horas, sobre un tablado que se construirá en el centro de la calzada, una orquesta típica ejecutará danzas nativas y un conjunto de bailarines y otro de cantores tendrán a su cargo un programa evocador de las antiguas fiestas populares de Buenos Aires. A las 17.30 será arriado el pabellón, tributándosele los honores de práctica; a las 18 se ofrecerá una función cinematográfica y a las 19.30 se quemarán fuegos artificiales entre los cuales ha de destacarse la simulación de un volcán de gran altura desde cuyo interior se proyectará una luz muy intensa.

SE SUICIDO UN VECINO DE PINTO, PADRE DE 4 H[illegible]OS

GENERAL PINTO, 20. — Ayer, a las 7 horas, el vecino Francisco Vilches, puso fin a su vida disparándose un tiro de revólver en la región temporal. La determinación de Vilches, que deja a su esposa y [illegible]atro hijos en la indigencia, se cr[illegible] que obedeció a su desesperación p[illegible] hallarse atacado de una enfer[illegible]dad incurable.

FABRICARAN UTILES EN EL PRESIDIO

Sierra Chica Proveerá de Material Escolar

BUENA INICIATIVA

El Penal se Convertirá en Usina de Provecho

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 20. — Respondiendo a una invitación del ministro de Obras Públicas, doctor Moreno, un grupo de periodistas locales y metropolitanos efectuó el sábado una provechosa visita al establecimiento penal de Sierra Chica. Ha podido así recogerse una impresión directa de las necesidades más urgentes que reclama el mismo y anotar observaciones interesantes. Serán las últimas que puedan obtenerse por conducto no oficial si nos atenemos a lo declarado por el propio ministro de Gobierno, Dr. Lamadrid, quien expresó que al redactar un nuevo reglamento interno, las visitas de repórters quedarán terminantemente prohibidas en esta clase de establecimientos.

El penal de Sierra Chica

Esta visita se hacía también en razón de un estudio de extraordinaria importancia que sobre el terreno mismo llevarían a cabo los ministros mencionados, para emprender un vasto plan de mejoramiento carcelario. Los doctores Moreno y Vilgré Lamadrid, solicitaron el asesoramiento de los funcionarios directamente interesados, como el presidente de la Suprema Corte de Justicia, Fiscal de Estado y Jefe de Policía de la Provincia, y otros de capacidad técnica, como el ingeniero Bilbao la Vieja y director general de Suministros, Sr. Etcheverry.

En la actualidad, Sierra Chica es un establecimiento con una superficie edificada de 90.000 metros cuadrados, entre gruesos muros de piedra. Tiene 6 pabellones radiales y 2 circulares con un total de 536 celdas y una población actual de 906 penados. De éstos, el 75 o/o lo son por delitos contra la vida.

Reformas propuestas

Desde hace largos años y a fin de proceder a la descongestión de las cárceles de La Plata se viene reclamando sin resultado alguno la ampliación del penal de Sierra Chica. Se ha tropezado generalmente con dificultades que han ido postergando indefinidamente la solución de tan importante problema. Ultimamente y a raíz del informe presentado por la comisión designada para estudiar y proyectar todo lo relativo a la organización de las cárceles de la provincia, se resolvió poner manos a la obra. Los técnicos del penal propusieron, en base a las conveniencias de orden y seguridad del mismo, la construcción de tres pabellones interradiales con capacidad para 79 celdas. Conjuntamente se prepararon otros proyectos. Todos ellos diferían en detalles, no así en lo referente a magnitud ni calidad de las reformas. Se resolvió entonces aunar opiniones y disponer lo más conveniente en el mismo penal, invitando de paso a la autoridad más competente en la materia como es el doctor Eusebio Gómez. Este magistrado intervino en las deliberaciones y tomáronse en cuenta sus atinadas indicaciones.

Manifestaciones hechas por los mismos funcionarios hacen suponer que las reformas proyectadas serán iniciadas de un momento a otro, existiendo el propósito de acelerarlas todo lo posible para inaugurarlas dentro de un año.

Surtirá de elementos a la D. de Escuelas

Se ha resuelto en principio en esta misma visita de la que también parte el director de escuelas, señor Carranza, ampliar los talleres de carpintería del presidio, a fin de preparar elementos destinados para las escuelas de la provincia. En adelante los bancos, pizarras, escritorios y bibliotecas serán construidos en Sierra Chica, efectuándose en consecuencia una apreciable economía para las arcas de esta repartición.

Presidente



DON ALBERTO BARCELO, el popular caudillo de Avellaneda, que ha sido reelecto en el cargo de presidente del Partido Demócrata Nacional. Esta ratificación amplia de confianza en el dirigente político mencionado, constituye también una ratificación de la nueva política interna que ha impreso normas regeneradoras a la acción del viejo partido

UN AUTOMOVILISTA HALLO LA MUERTE EN UN ACCIDENTE

(De nuestro corresponsal)

ESTACION MERCEDES, 20. — Ocurrió un grave accidente automovilístico. Luis Bertuzzi, conocido comerciante de esta plaza, mientras iba a gran velocidad, intentando cruzar un puente en mal estado, volcó el automóvil, dándosele vuelta y quedando bajo los hierros.

La víctima se fracturó la base del cráneo y sufrió serios golpes internos que provocaron su muerte casi instantánea.

Se trata de uno de los mejores volantes con que contaba la provincia y que participó en distintas pruebas automovilísticas de la zona.

ELOGIAN LA DESIGNACION DE BARCELO

Mantendrá el Equilibrio en el P. D. Nacional

REELEGIDO

Suavizará las Asperezas de la Política Interna

AL efectuarse la renovación de autoridades del Comité de la Provincia del Partido Demócrata Nacional, ha sido confirmado para la presidencia del mismo, el señor Alberto Barceló, que fué elegido para tal cargo el año pasado.

La confirmación del dirigente de Avellaneda merece el aplauso general, tanto en las filas partidarias en que milita el mismo como en todos los sectores políticos de la provincia y del país, en cuando asegura, por la presencia del destacado político en el cargo de más responsabilidad del Comité del partido gobernante de la Provincia de Buenos Aires, la insistencia en las normas democráticas de dicho partido y el propósito de suavizar en lo posible las asperezas que provocan las luchas partidarias.

La misma circunstancia de que los señores Manuel A. Fresco y A. Solano Lima ocupen las vicepresidencias primera y segunda, respectivamente, demuestra que la insistencia en designar presidente al señor Barceló ha sido considerada por sus partidarios como una necesidad para mantener el equilibrio en el Partido Demócrata Nacional de la provincia, en cuyo seno se agitan permanentemente dos tendencias bien definidas, encabezadas aparentemente por cada uno de los vicepresidentes elegidos.

Las condiciones de serenidad y caballerosidad que han destacado siempre a Don Alberto Barceló servirán en consecuencia, nuevamente, para que el Partido Demócrata Nacional de la Provincia de Buenos Aires cumpla su cometido cívico sin apartarse de las normas democráticas y de orden que exigen las circunstancias y el momento político actual, sumamente delicado, porque atraviesa dicho estado argentino.

Postergóse la Transmisión por Radio Desde Hollywood

Por enfermedad de Raúl Roulien, quien tenía a su cargo la presentación de los "astros" y "estrellas" que por intermedio de la estación local L S 8 Radio Stentor, se dirigirían a sus admiradores en nuestro país, ha sido postergada esa transmisión para el día 27.

Prosiguió el Torneo de la Liga Comercial

Esta mañana, pese a la inestabilidad del tiempo, se efectuaron los encuentros que fijaba el fixture de la Liga Comercial de Football. Los resultados registrados fueron los siguientes: Establecimientos Febo 2, Alvo 0; Droguería La Estrella 2, Establecimientos Assa 0; Ferroviarios del Oeste P. P. v. Atlético La Cantábrica G. P.

La Elevación de los Pueblos a la Dignidad Ciudadana es Justo Homenaje a La Fayette

Hoy se Cumple el Primer Centenario del Fallecimiento de esta Figura Ejemplar

HOY se cumple el primer centenario de la muerte de La Fayette Pocas veces en el curso de los cien años transcurridos desde entonces tiene el mundo mayor necesidad de fijar su atención en el recuerdo de la gran figura ejemplar que saturada en las ideas y los sentimientos de los enciclopedistas, supo afirmar a pesar de su auténtica "sangre azul" los derechos del hombre y cruzar el océano para secundar con su esfuerzo la gesta de liberación del pueblo norteamericano. Tenía junto a la nobleza de su sangre que para él no valía nada de por sí, la nobleza verdadera de sus grandes sentimientos igualitarios y de los hondos pensamientos trascendentes que sirven de guía a los pueblos libres y hacen la grandeza de los mismos mediante la dignidad indispensable del ciudadano. En aras de ello olvidó su indiscutible abolengo, sus prerrogativas sociales y la comodidad de una existencia que se le ofrecía llena de halagos personales en la frecuentación mundana del París de los aristocráticos salones de su tiempo. Amó la democracia y la libertad como pocos sienten la religión y la imagen de los caballeros cruzados en busca del Santo Sepulcro no supera en nada la de este idealista de firmes y serenas convicciones que ofrece su sangre a los humildes pobladores de pobres colonias en un continente en aquellos días casi remoto, para unirse con sus amigos a las fuerzas de Wáshington para que pudiera afirmar, al declararse país libre, que "todos los hombres nacen libres iguales", declaración que no lograrán desterrar de los corazones de los que sienten por encima de todo que la vida sin la libertad es la abyección.

Los teorizadores reaccionarios de esta hora podrán disertar interminablemente acerca de la desdicha de que los demás gocen de los derechos fundamentales de expresar libremente su pensamiento, las supuestas ventajas de la abolición de los derechos del hombre y del ciudadano para lograr risibles perfeccionamientos acerca del tráfico callejero o de los horarios de llegada de los trenes. El siglo que ha seguido a la muerte de La Fayette, inspirado en las ideas y sentimientos de hombres como éste, muestra el más portentoso perfeccionamiento material que se recuerda en la historia a la vez que la elevación espiritual de las grandes masas humanas a las más altas inquietudes del alma.

Lo que hace un siglo o poco más era en casi todos los países del mundo una gleba informe que se confundía con la animalidad, hoy es la masa de hombres queaspiran a la dignidad como bien supremo. Y éste es el más hondo homenaje que el tiempo ha rendido a la memoria de los grandes espíritus como La Fayette.

Temerario



HE AQUI un hombre realmente emprendedor. En una pequeña canoa de tela, que no pesa más de 20 kilos, Charles Sullivan se propone hacer un raid a Australia, partiendo de Londres, con un recorrido de varios miles de millas. ¿Llegará? He ahí el problema

Lo Diplomaron de Referee

—Una bomba.
—Limpieza.
—Dama cascada.
—Travesura.
—Un robo importante.

Pito y patadas

ANTONIO Dopuo es un joven aficionado al football, que ansiaba ser referee. Ya dirigió algunos partidos amistosos en su barrio, pero hasta ayer no había recibido el bautismo de patadas de los referees de nota.

Presenciaba ayer el partido entre Chacarita Juniors y Racing cuando, como su equipo favorito andaba en la mala, para evitar un goal, desde la tribuna hizo sonar el pito. Se suspendió momentáneamente el juego en la cancha pero el pobre Dopuo fué convertido en pelota y recibió tantas y tantas patadas que casi va a parar al depósito de fiambres situado cerca de la cancha donde se desarrollaba el encuentro.

Por 30 centavos

VICTORIA García de Rodríguez concurrió a la comisaría 18a. para denunciar que la han hecho víctima de un robo. Enfurecida doña Victoria refirió que del patio del conventillo de que es encargada, le llevaron una lamparita eléctrica de mala calidad, cuyo valor estimó en la suma de treinta centavos.

El comisario Padoan, con personal a sus órdenes, está practicando en estos momentos allanamientos y detenciones para hallar la bomba de doña Victoria.

Cepillada

DOÑA Antonia Ponce de Bosso es encargada de la casa de la calle Guatemala 5452. Porque pasó con los zapatos embarrados mientras limpiaba el patio discutió con su inquilina Amelia Aguirre de Rodríguez.

Luego graciosamente con el cepillo del piso le pegó unos golpes en la cabeza, lesionándosela.

Mientras la pobre Amelia era llevada a la sala de primeros auxilios, su contrincante fué a parar en la comisaría 31a.

Le robaron a Federico

FEDERICO Petrak salió anoche a beber como corresponde a un caballero que ha trabajado toda la semana. Mientras lo hacía en el boliche de la calle Alem 1148, se quedó dormido y al despertar comprobó que le habían robado 20 pesos, destinados a las bebidas de hoy.

Justamente indignado se trasladó a la comisaría 15a., donde formuló la denuncia.

Bombones

PEDRO León, en representación de la Municipalidad de la capital, concurrió a la comisaría 21a. para denunciar un robo. Dice que de la calle Coronel Díaz, frente al número 1561, desconocidos se llevaron un carrito de los llamados bomboneras, que dejaron allí durante la noche los barrenderos.

Se cree que fué algún novio del barrio, que quiso hacer un fino obsequio a su amada.

Otra cascada

OTRAS damas que anduvieron a los golpes, son María Juncal de Fruto y Carolina Atia. La primera, que es encargada del conventillo de la calle Tacuarí 642, peleó con la

DESPUES DE ESTO SE TE ACABARÁN LOS CORTES

segunda, que es inquilina del mismo, pero esta vez no hubo vencedores ni vencidos.

Cobraron los dos por igual y las dos fueron a parar a la comisaría cuarta, a visitar a Borzone, previa pasada por la Asistencia Pública.

Billaristas

ERNESTO Simone es el encargado del bufett del club Atlanta Humbolt 408. Anoche, los muchachos del club estuvieron jugando al billar hasta tarde y, seguramente, con el propósitos de entrenarse en sus respectivos domicilios se llevaron tres juegos de bolas, que valen 200 pesos.

¡Fuego!

ANOCHE estaban los inquilinos de la casa de la calle Suárez 231, un conventillo de numerosas piezas de madera, disponiéndose a dormir unos y jugando a los naipes otros, cuando se sintió un grito que fué repetido de inmediato por todos los de la República de la Boca.

¡Fuego!. Llegaron en seguida los bomberos al mando del inspector Villabronca, quien con un par de baldes de agua sofocó el incendio.

Se comprobó entonces que una vela quedó encendida junto a la cama y el aliento de buena grapa de don Blas Nicola habían sido el origen del casi siniestro.

Llegaron a Montevideo los Deportados Uruguayos, Batlle, Pacheco, Dufour y A. Mussio

En el Puerto se Produjo una Incidencia al Gritar el Público Contra el ex Ministro Puyol

(United Press)

MONTEVIDEO, 20. — En el vapor de la carrera llegaron hoy los deportados políticos, señores César Batlle Pacheco, Rogelio Dufour y teniente Alfredo Mussio.

Numeroso público esperaba la llegada de los viajeros.

En el mismo vapor vino, también, desde Buenos Aires, el doctor Andrés Puyol, ex ministro de la Defensa Nacional del nuevo gobierno, quien fué objeto de gritos hostiles de parte del público, lo que dió motivo a que interviniera la policía, la que efectuó algunos arrestos.

LA REINA ASTRID DARA A LUZ DENTRO DE POCOS DIAS

(United Press)

BRUSELAS, 20. — En el palacio real se espera que la reina Astrid, esposa del rey Leopoldo III, dé a luz dentro de pocos días.

FUE CONSIDERADA LA ACTITUD DE LA U.C.R. DE TUCUMAN

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — Ante numeroso público se reunió anoche bajo la presidencia de Amadeo Sabattini el comité provincial de la Unión Cívica Radical, adoptando una serie de resoluciones relacionadas con la vida interna del partido.

Luego se informó sobre la nota cursada por el radicalismo de Tucumán haciendo saber que resuelve convocar a plebiscito para decidir si el partido debe concurrir o no a los comicios efectuados recientemente.

La consideración de este asunto dió margen a un animado debate en el que intervienen todos los miembros del comité.

Desde el primer momento se notó que la opinión dominante es de censura para el radicalismo tucumano por su actitud concurrentista, resolviéndose por último devolver la nota expresando que a juicio del radicalismo de Córdoba la U. C. R. de Tucumán ha cometido un acto de indisciplina.

El arribo de Sabattini

El doctor Amadeo Sabattini, que se encontraba desvinculado de las actividades partidarias con motivo de haber tenido que abandonar el país por los sucesos de Santa Fe, arribó anoche para presidir la reunión del Comité de la Provincia, siendo objeto en la estación de una calurosa manifestación de simpatía por un núcleo de caracterizados dirigentes y numerosos correligionarios y amigos.

Una Conferencia Agrícola Se Realizará en Añatuya

(De nuestro corresponsal)

AÑATUYA (S. del Estero), 20.— De paso para Colonia Dora el ingeniero agrónomo Roberto Avila dará una conferencia a los agricultores sobre el criterio con que deben implantarse y explotar la granja santiagueña de regadío.

Homenaje

Anoche, a las 22 horas, se realizó un banquete en honor del jefe político saliente de este departamento, asistiendo alrededor de ochenta personas.

Vicente Mercurio Dice ser Descubridor de América y Rey en la Guerra Mundial

Le Cortaron en una Batalla la Cabeza y se la Puso de Nuevo

La Reina Margarita le Dió el Wáshington Marú Para Descubrir la América

(De nuestro enviado especial en Oliva)

VICENTE Mercurio, pese a su locura, es un alma de Dios. Nadie tan feliz como él en el asilo, ni ninguno con tal necesidad de conversar amablemente y matizar su conversación con el relato de aventuras que bien pudieran ser producto de una imaginación infantil. Si se lavara la cara y dejase de masticar tabaco, sería una persona cotizada entre la multitud de sombras delirantes que pueblan la colonia de Oliva.

Lo único que necesita Vicente Mercurio para desplegar su imaginación es auditorio. No le importa que ese auditorio esté formado de personas o árboles, lo importante es que una forma cualquiera se levante a su lado para dirigirse a ella. Entonces nadie detiene el desborde de sus palabras y es necesario alejarse de él sin asomo de cortesía y sin que él lo tome por ofensa. Su disertación, en ese caso, sigue hasta el fin, aunque nadie lo escuche. Su álbum de familia lo forma una serie de recortes de diarios, fotografías de cajas de fósforos, marquillas de cigarrillos. En todas ellas se hallan reproducidas personas que por una u otra circunstancia tiene referencias inmediatas con su vida. Y en algunas está él, cuando era Cristóbal Colón o general en jefe de grandes ejércitos.

Los lapicitos de la suerte

Parecía atisbarnos entre los árboles del jardín, esperando el momento eficaz para acercarse. Arremete contra nosotros.

—Cuando yo era chiquito, en las paredes de mi casa, con los lapicitos de la suerte, escribía la letrita blanca y la letra negrita. Sin querer escribía un nombre sin saber qué representaba. Lo leí y era América. Entonces me dije: voy a descubrir América. La gente de Italia creía que la América era toda de árboles y yuyos y yo les demostré con el compás en la mano que era también de ríos de tierra.

Ante semejante revelación no podemos menos que incitar a Mercurio a la continuación detallada de su aventura y él, que mide con sus ojos nuestro asombro, prosigue:

—La reina Margarita estaba en el balcón de su casa, me le acerqué y le dije: necesito el Wáshington Marú para descubrir América; entonces ella tocó un silbato y se acercó al puerto de Ostia, en donde habían tres barcos de guerra. Ese mismo día salimos.

Volando de una nave a la otra

—El mar estaba muy agitado y las ballenas no querían dejarnos pasar, pero nosotros empujábamos adelantando camino. Por el océano Atlántico había una vereda larga desde donde la gente nos saludaba con los pañuelos. Yo estaba muy enojado porque mi mujer no vino al puerto a despedirme; me puse mis charreteras de general San Martín y empecé a dar voces de mando. Las tres naves empezaron a andar más ligero y yo volaba de una a otra, manejando los tres timones a la vez.

Para documentar la información, Vicente Mercurio saca de su bolsillo una estampilla de un centavo, con la efigie de San Martín y, señalando la charretera, nos dice: aquí están las alas.

Distintas formas de vuelo

Tiene nuestro personaje diversas imágenes, todas ellas fantásticas del vuelo. Recuerda sus descripciones ciertos ingenuos grabados antiguos en donde se pronosticaba la conquista del aire. Y a ratos parecen sus vuelos cosa de magia. El hecho de trasladarse instantáneamente no tiene mayor importancia para Mercurio y así lo mismo maneja tres naves a la vez, como vuela a través del tiempo, de una época a otra, aunque hayan varios siglos de diferencia. Los medios por él utilizados también varían. Unas veces vuela por aspiración del aire, otras colocándose en la espalda las charreteras del general San Martín y comúnmente con un simple movimiento de brazos, como si nadara en el aire.

América y el caballo de San Martín

—La América estaba tapada con el caballo del Gral. San Martín — refiere Mercurio. Por la noche preparé un guinche levantándolo en el aire y como era de plomo hice un hoyo en la tierra, lo llené de fuego y lo derretí. Por ese hecho ahora ando figurando en los paquetes de cigarrillos.

Después en el lugar en donde está éste país escribí: República Argentina y dormí cinco días. En el sueño se me apareció Cristóbal Colón y me decía:

—¿Por qué descubriste la América si me tocaba a mí?

Yo le contestaba:

—Los lapicitos de la suerte me dijeron: Mirá, vos tenés que descubrir agua, cielo y tierra. A la vuelta del Atlántico hay una montaña de indios. Andá y poné la rodilla en tierra.

Diputado nacional

Cuando me desperté vi que me rodeaba un grupo de personas vestidas de diputados y senadores. Se descubrieron saludándome y me dieron un papel escrito y firmado por veinte mil millones de personas. Era mi nombramiento de diputado por votación popular. Entonces me monté en el caballo de San Martín y recorrí las catorce provincias saludando a mis adictos. Cuando volvía a Buenos Aires vi que las catorce provincias venían detrás de mi caballo y se instalaban en la capital federal. En seguida de llegar a la capital contribuí a que los médicos del Asilo cobraran sus sueldos atrasados y tuvieran más gusto de vivir aquí entre los locos. Y cuando ese día salí de la Cámara de Diputados vi que mi mujer se venía de Italia volando en un clempiés.

La guerra del mundo

—Mi mujer venía a darme una noticia sensacional: La guerra del mundo se había declarado. Me monté en mi caballo y corrí al frente de batalla. En Europa la gente se peleaba desde las azoteas y los balcones de sus casas; en las plazas públicas los niños y las mucamas se peleaban entre sí. En todos los lugares la gente luchaba encarnizadamente. Se había declarado la guerra universal y entonces me erigí en rey del mundo.

Cuando salí a la calle con la corona en la cabeza toda la gente se tiraba en el suelo para saludarme. Dos de mis hijos, vestidos de angelitos, me llevaban la cola. Cuando me preguntaban dónde iba, contestaba

—Voy a pelear con las potencias extranjeras porque estamos en la guerra del mundo.

Le cortaron la cabeza

—Yo iba montado en mi caballo a treinta kilómetros por hora. Mi ejército venía detrás con los sables en alto. Chocamos con el ejército enemigo y en ese momento un soldado negro con un cuchillo de tres metros me cortó la cabeza. Me bajé del caballo sin hablar, agarré la cabeza y me la puse. Cuando me vieron nuevamente a caballo, sin que me saliera una gota de sangre, los generales enemigos se asombraron rindiéndose en seguida.

—¿Quién sos? — me dijeron.

—El rey Cristóforo Colombo.

La sublevación de los tripulantes

Con estas ingenuas historias, Vicente Mercurio vuelve felices sus horas. Es un hombre cordial, que anda siempre a la pesca de auditorio. Cuando encuentra quien lo escuche, desata todo su repertorio histórico y los otros locos, que entonces se acercan a escucharlo, se ríen incrédulamente. El documenta cada historia con una fotografía especial, que puede ser una estampilla o una marquilla de cigarrillos. Sus compañeros de asilo le llaman el "Scopertero". Lo único que altera su tranquilidad es a veces la noche. El hecho de haber descubierto América en forma tan sencilla ha motivado que la verdad histórica se revele contra él. Debido a eso, la rebelión que según la historia casi posterga el descubrimiento de estas tierras, se produce en la imaginación de Vicente Mercurio durante el sueño. Así también tiene el "scopertero" su Yáñez Pinzón que anarquiza a sus tripulantes y con el que lucha y discute durante horas y horas de la noche. El amanecer hace que su palabra convenza a los sublevados y el horizonte le acerque la tierra prometida.

VICENTE MERCURIO, el "scopertero", demuestra en qué forma volaba, de una nave a otra, cuando descubrió América

Colón se me Rechifló Porque me Adelanté Descubriendo América

Y me Dijo: "¿Por Qué Hiciste Esto, si me Tocaba a Mí el Descubrimiento?"

¿Qué tal les Parezco?



***DOROTHY DELL**, la bulliciosa estrella de la Paramount, no necesita de vestidos complicados y de fatigosos "make-ups" para demostrar que cuando se es bella de verdad, cualquier vestido viene bien. Y con sus "shorts" baratos y su tricota bicolor desafía a que le prueben lo contrario*

Sin Carne, sin Pan y sin Verduras, Frías Parece un Desierto

Los Pocos Habitantes que Quedan Atraviesan por un Período de Hambre

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 20. — Se comprobó de fuente fidedigna que los cordones sanitarios no cumplen su misión, dejando pasar a los vecinos de la zona pestosa a cambio de un pago en dinero. En Frías están suspendidos los servicios telegráficos particulares, recibiéndose sólo despachos de las autoridades. Esta medida se debe al celo de las autoridades de Frías en conservar la moral pública, criterio por cierto discutible.

Un inmenso desierto

Anuladas las actividades comerciales y sociales de la localidad, la gente que por falta de medios materiales o pecuniarios no pudieron escapar de la zona, quedan en un verdadero desierto. Agotado el pan, la harina, la carne y la verdura, pasan períodos de hambre terrible. La buena voluntad de las autoridades sanitarias rompen contra la venalidad de los guardias sanitarios que permiten pasar gente.

Intranquilidad

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 20. — La censura telegráfica para informaciones particulares procedentes de Frías ha limitado totalmente las posibilidades de obtener ninguna noticia relacionada con el proceso y alternativas de la epidemia. Los datos que se dan desde el viernes son obtenidas por conductos extraoficiales. Tal estado de cosas ha creado un espíritu de desconfianza e intranquilidad en esta capital sospechándose que el estado sanitario de Frías mejora muy lentamente.

A pesar de la censura se sabe que la vigilancia respecto del embarque de pasajeros no se realiza con la severidad impuesta por las autoridades. Ayer a la hora de salida del tren de Frías no había un solo policía, pudiendo haber viajado cuantos enfermos quisieron.

Murió otro atacado

Según informaciones de buen origen se sabe que la correspondencia que viene del sud se detiene en Frías, encontrándose en esa situación considerable cantidad de piezas. Se censura este procedimiento que no puede ser más contradictorio, al igual que el temperamento aplicado con el estafetero que va de Santiago y llega solamente Choya.

Como en Frías escasea la leche a raíz de que los productores del lado de Catamarca no la traen por prohibición de su gobierno, se denuncia que se vende a cincuenta centavos el litro.

Existe aún el peligro

Se refiere que a pesar de todo el estado general de la población de Frías es más tranquilo, pero a nadie se le ocurre admitir que haya desaparecido la gravedad de la situación.

Se afirma que las medidas de desinfección adolecen de deficiencias. Ayer se produjo un nuevo caso sospechoso con un vecino de apellido Perdiguero, cuyo padre, Raúl Perdiguero, ha fallecido hace cuatro días ofreciendo todos los síntomas de neumonía pestosa.

También falleció Ramón Rodríguez, que se asistía desde hace seis días.

Es basilo de Yersin

Los bacteriólogos destacados en Frías informan que han recibido del director del Instituto Bacteriológico, doctor Uriarte, confirmación del desarrollo del bacilo de Yersin en los cultivos que le enviaron.

El Consejo de Higiene ha solicitado al director de hospitales que ponga a su disposición de inmediato cinco médicos de su dependencia para colaborar en los servicios sanitarios por requerirlo el estado actual de la salud pública.

Se ordena levantar la clausura del Banco de la Nación en Frías.

Mañana, de acuerdo a la orden del Consejo de Higiene, se desinfectarán los edificios de las escuelas de Centenario y Laprida.

Los Porteñitos Ilusionistas Vuelven Triunfadores



NOS han visitado dos muchachos porteños ilusionistas, acróbatas de la memoria, desconcertantes adivinadores del pensamiento que regresan a su patria después de haber triunfado en los escenarios montevideanos.

En los muchos experimentos que nos ofrecieron como una prueba de su eficacia en el mundo de la fantasía, mostraron sus condiciones.

Vienen dispuestos a conquistar al público de nuestra gran capital.

Los porteñitos utilizan para su actuación en las tablas, un apellido ilustre en la Meca del Cine, sus programas los acreditan como Charles and Richard Fairbanks, ilusionistas, trasmisores del pensamiento, magos, astrólogos. Poseen una memoria nada común y ella les permite retener como en un inmenso pizarrón, palabras y cifras de alarmante extensión que luego repiten sonriendo.

Vienen a triunfar

Los Fairbanks vienen a triunfar en Buenos Aires, presentándose en los más cotizados escenarios, en donde el público tendrá oportunidad de apreciar sus condiciones sobresalientes. En sus experimentos "La Bola Infernal" y "Reconstrucción de un crimen", hacen gala de un dominio absoluto en cuanto a transmisión del pensamiento se refiere.

Se Disgustaron y le Tiró una Botella de Acido a su Esposa

La Mujer Resultó con Graves Lesiones en Todo el Rostro y Otras Partes del Cuerpo

UNA pareja tuvo un incidente de índole privada. Ella provocó su ofuscación y él, dominado por sus nervios, le arrojó una botella que contenía ácido nítrico. La botella se estrelló en la cabeza de la mujer, produciéndole quemaduras en el rostro.

Los protagonistas

David Chemelnik y Teresa Faszyniak de Levenberg, se llaman los protagonistas. Soltero él y casada ella, mantenían relaciones de un tiempo a esta parte. David visitaba frecuentemente a Teresa en su domicilio de la calle Sarmiento 4242, según la información suministrada por otras personas, también ocupantes de la misma finca donde Teresa vivía con dos hijitos que tiene.

En la tarde de ayer, como solía hacerlo a menudo, David se encontraba de visita en casa de Teresa. De pronto por cuestiones íntimas iniciaron una acalorada discusión que fué subiendo de tono y que epilogó con consecuencias para Teresa, ya que le costó la desfiguración de su rostro. Resulta que, ofuscado David, puso término al incidente arrojando sobre la cabeza de su amante una botella que contenía ácido nítrico, produciéndole quemaduras de alguna importancia en el pómulo izquierdo.

Interviene la policía

Intervinieron las autoridades policiales de la 17a. sección, deteniendo a David Chemelnick.

FLOTANDO EN EL RIO FUE HALLADO AYER UN CADAVER

Se Trata del Comerciante de Paraná que Desapareció

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 20. — En las inmediaciones del Parque Urquiza, paraje conocido por Puerto Izaguirre, apareció ayer flotando sobre las aguas del río Paraná el cadáver del comerciante de esta capital Cristóbal Colombo, desaparecido, como lo informamos, hace varios días.

Se recordará que el mismo había dejado una carta a sus familiares anunciando su propósito de eliminarse.

El cadáver fué entregado a sus deudos.

Témese se Dificulte el Servicio de Ferryboats

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Los diarios se ocupan con alarma de la licitación para la construcción de ferryboats y servicios de transportes entre Buenos Aires y Colonia, ahora que está terminada la carretera de Colonia a Montevideo.

Se tiene el temor de que la empresa Mihanovich, que tiene el monopolio de las comunicaciones en el Río de la Plata trate en toda forma de dificultar este nuevo servicio.

ARGENTINA RESPALDARA EL EMBARGO

Así nos Dice el Senador Nacional Alfredo L. Palacios

Con el objeto de auscultar la opinión de nuestros legisladores sobre la resolución adoptada por la Sociedad de las Naciones de pedir a los firmantes del pacto de Ginebra el embargo de armas, municiones y material de guerra destinados al Paraguay y Bolivia hemos llevado a cabo algunas entrevistas.

El senador nacional Dr. Alfredo L. Palacios, fué el primero en expresarnos con toda franqueza su opinión que indudablemente es la del Partido Socialista del que forma parte.

El derecho contra la moral

"Creo que los gobiernos americanos debieron haberse adelantado a la resolución de la Sociedad de las Naciones decretando el embargo de elementos de guerra a Paraguay y Bolivia, — comenzó diciéndonos el senador.



A. PALACIOS

Es verdaderamente ridículo que se invoquen principios de derecho internacional para permitir que se sigan destrozando dos pueblos hermanos. Pero la verdadera causa de esta inacción continental ante la matanza, ha sido el interés material porque a nadie se le oculta que en ambos lados existen intereses materiales que son los que mantienen encendida la hoguera del Chaco.

Un aplauso a Ginebra

Mi opinión, repito, no solamente es favorable a la resolución de Ginebra, sino que hasta repruebo enérgicamente la apatía de los gobiernos americanos, sobre todo los limítrofes al conflicto, que no supieron adoptar a tiempo esta medida de la más elemental humanidad. Es completamente absurdo anteponer las leyes internacionales a las de la moral en un mundo que se cree civilizado.

Aplaudo por lo tanto, la decisión de la Sociedad de las Naciones y estoy seguro que nuestro país la respaldará.

Quiso Incendiar su Casa y Después Intentó Ahorcarse

LO ENCONTRO UN VIGILANTE CUANDO SE IBA A COLGAR

La Policía Supone que el Individuo Está Loco

LA policía de la sección 24a. ha tomado intervención en un grave suceso ocurrido anoche.

Blas de Nicola, que se supone tiene sus facultades mentales alteradas, intentó incendiar la casa de la calle Suárez 231, donde se domicilia. El fuego fué extinguido rápidamente y el hombre desapareció.

Horas después, en la calle Jorge Newbery, fué visto por un policía en momentos que intentaba ahorcarse colgándose de un árbol.

El incendio

Poco después de las 22, los vecinos del inquilinato de la calle Suárez 231 advirtieron que de una de las piezas de madera, que ocupaba el inquilino Blas de Nicola, italiano, de 21 años, salía humo.

Justamente alarmados, solicitaron la presencia de los bomberos, y desde el destacamento Boca concurrió de inmediato una dotación.

Sobre un cajón, junto a una lata conteniendo petróleo, había dejado Blas una vela encendida. La llama se propagó al inflamable y de no haber sido advertido a tiempo el fuego, la casa, que es de madera en su mayor parte, hubiera sido pasto de las llamas.

Interviene la 24a.

Como el oficial de bomberos que concurriera en el primer momento informó a la policía que se trataba de un incendio intencional, se iniciaron averiguaciones a fin de detener al ocupante de la pieza, que había desaparecido.

Se le buscó en los comercios del barrio, que frecuentaba habitualmente, pero sin resultado, por lo que se hizo una circular telegráfica a todas las seccionales solicitando su detención.

Quiso ahorcarse

Dos horas después un agente que efectuaba una recorrida por el radio a su cuidado, observó que un hombre se estaba colgando de un árbol con evidente propósito de suicidarse.

Corrió hasta el lugar donde se hallaba el suicida y cortando la soga rápidamente logró evitar que consumara sus propósitos.

Sin embargo, por efectos de la presión de la soga en el cuello había perdido el conocimiento, y se solicitaron entonces los servicios de la Asistencia Pública para que atendiera a la víctima. En una ambulancia se le condujo al hospital Alvear, donde lo reanimaron.

¿Está loco?

Se le identificó allí, comprobándose que se trataba del mismo cuya captura solicitaban de la 24a. por incendiario.

El hombre sufrió una violenta crisis nerviosa y los médicos creen que tiene las facultades mentales alteradas, por lo que mañana será conducido a la sala de observaciones.

Entretanto, se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente, con intervención del juez en turno.

Al Chocar un Auto Resultó Herido el Capitán M. Torres

MONTEVIDEO, 20. — En el kilómetro 33, de la carretera a Pando, un automóvil conducido por Raimundo Bisto y que llevaba como pasajeros al capitán Marcelino Torres y Lamadrid Rodríguez, a raíz de la explosión de un neumático se fué contra un árbol.

Discutiendo de Football lo Mataron





UNO DE LOS hijos del canchero Ocello, muerto a raíz de una discusión sobre football

ESTE ES EL canchero de Argentinos del Sud, muerto por un vecino con quien se baleó

LAS DOS hijas de Ocello, que quedan en la mayor miseria debido a la muerte del padre

UN HERMANO de la víctima de la trágica disputa, informando a la policía sobre el hecho

DOLOROSA ODISEA ES LA VIDA DE UN MATRIMONIO

Duerme en las Plazas Porque no Hay Techo Para él

¿QUIEN LO AYUDA?

Hace aproximadamente un mes que llegó de Bolivia, su patria. Pertenecía al ejército en operaciones en el Chaco, del cual fué licenciado como consecuencia de las heridas que le causó una granada, durante un combate en que actuó la unidad de que era suboficial.

Desde su arribo a Buenos Aires ha buscado empeñosamente el medio de aplicar sus conocimientos oficinistas y comerciales y su disposición para cualquier clase de tareas. Pero hasta ahora han sido vanos sus afanes. También lo han sido los de su señora, que por su parte ha tratado de encontrar una ocupación cualquiera, y que entretanto debe dividir con su esposo las amarguras de esta su común odisea. Porque una verdadera odisea es la vida de este matrimonio cuyo infortunio ha culminado en la forma más triste y dolorosa. Duerme a la intemperie en el banco de alguna plaza, y se alimenta a veces en una sucesión de días siempre iguales en el sufrimiento y siempre iguales en la desesperanza.

¿No hay entre ustedes, lectores de CRITICA, alguno que además de sus buenos sentimientos disponga de una oportunidad de trabajo que ofrecer al señor Víctor Cortés o su esposa, el matrimonio a quien aludimos? En ese caso, diríjase a su nombre, en este diario.

Por Discusiones de Football se Balearon y uno ha Fallecido

Como Saldo del Drama Quedan Dos Familias en la Indigencia

ESTA mañana, en Villa Domínico se produjo un grave hecho de sangre. Como consecuencia de un incidente que ocurrió ayer por la tarde en la cancha del club Argentinos del Sud, mientras se desarrollaba un partido, hoy discutieron el canchero Pascual Occello, argentino, de 38 años, viudo, y su vecino Nicolás Trucco, argentino, de 36 años, casado, padre de cinco hijos.

Los dos hombres pelearon armados de revólveres y el primero resultó muerto.

Origen del hecho

Ayer por la tarde, en la cancha del club Argentinos del Sud, en Villa Domínico, se realizó un partido de football. Al final del encuentro se produjo una incidencia entre jugadores, en la que intervino también el mencionado Occello, en defensa de uno de los agredidos.

En esas circunstancias, el canchero tuvo un violento altercado con Trucco, pero la intervención de otras personas evitó que los dos hombres se fueran a las manos. Creyeron terminada la cuestión, pero esta mañana los dos hombres se encontraron de nuevo y se produjo el drama.

La pelea

Eran las 8, aproximadamente, cuando el canchero inició esta mañana su tarea. Trucco estaba a la misma hora en una quinta que posee y que linda con la cancha.

Los dos hombres, al verse, se acercaron, reanudando la discusión de la tarde anterior. Exaltados los ánimos, Trucco pasó a la cancha y sacando de entre sus ropas un revólver hizo fuego contra su rival, quien a su vez repelió la agresión con su revólver.

Cómo murió

Las detonaciones atrajeron a varios vecinos, quienes encontraron a Occello tendido en el suelo sobre un charco de sangre y a su lado el arma que había utilizado. En cuanto al otro hombre, que se supone resultó ileso, huyó de inmediato, logrando desaparecer.

La víctima fué llevada en una ambulancia al hospital Fiorito, pero en momentos que le era practicada la primera cura falleció. El cadáver ha sido remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia y ahora el comisario Blanco, con personal a sus órdenes, realiza activas pesquisas para procurar la detención del homicida.

Dos familias en la miseria

Como saldo del drama de hoy, quedan dos familias en la mayor indigencia. En efecto, tanto el homicida como el extinto, eran padres de varios hijos y atendían con su trabajo las necesidades del hogar. Prófugo el uno y muerto el otro, esos niños han sido recogidos ahora por vecinos caritativos.

ACTIVARAN SU PROPAGANDA LOS D. N. DISIDENTES

Conservadores que Están en la Intendencia Renunciarán

PROPAGANDA

LA Junta Provisoria Disidente de los demócratas nacionales de Lomas de Zamora que, como dijéramos oportunamente, está en sesión permanente, desde el día de su constitución, se reunió anoche con la asistencia de todos sus miembros.

Trabajos preliminares

Habiendo dado ya fin a los trabajos preliminares, los miembros de la Junta Provisoria del Partido Demócrata Nacional disidente, resolvieron en su reunión de anoche, alquilar un local para la recepción de adhesiones, y demás trabajos pertinentes.

Durante la misma sesión que llevamos dicha, se cambiaron ideas acerca de la ubicación, capacidad, etc., de los tres locales que a tal efecto se les ofreció habiendo nombrado la junta provisoria una comisión compuesta por los doctores Ramírez y Rabollini, para que éstos se expidan sobre el más conveniente de los mismos.

Los mencionados miembros de la junta, deberán tener listo su informe para la reunión que habrán de celebrar nuevamente el día martes de la semana entrante.

A estudio de la comisión interna pertinente, se encuentra un proyecto presentado por varios miembros de la comisión provisoria en el que se contempla la necesidad de hacer en el pueblo de Lomas una amplia propaganda de las actividades de los demócratas nacionales disidentes; realización de actos públicos en los biógrafos de Lomas, Bánfield, etc., conferencias callejeras y publicación de un semanario.

Renuncias en perspectivas

A consecuencia de los acontecimientos políticos de público dominio, que son ávidamente comentados en la población de Lomas, se espera de un momento a otro, sendas renuncias de prominentes conservadores que ocupan altas posiciones en la Intendencia Municipal, descontentos con el oficialismo.

Hasta este momento se han guardado celosamente los nombres de los futuros renunciantes, pero sabemos que ellas habrán de producirse y que causarán un singular efecto en las filas oficialistas.

Con Gran Entereza Siguió a los Asaltantes a Caballo

EL SARGENTO PUDO DETENERLOS TRAS UNA ARDUA LUCHA

En su Fuga los Delincuentes Atropellaron una Barrera

UN espectacular asalto se llevó a cabo anoche en jurisdicción de la comisaría 34a. Tres delincuentes, después de robar a un chauffeur se apoderaron de su automóvil y emprendieron una veloz carrera a través de las calles de la ciudad, seguidos de cerca por un sargento a caballo, quien, exigiendo a su cabalgadura, impidió que los delincuentes pudieran distanciarse.

Durante todo el trayecto los individuos descargaron sus revólveres sobre el policía, y éste, a su vez, con su pistola y a todo correr, fué haciendo impactos en el automóvil, sin lograr herir a los asaltantes.

El cinematográfico tiroteo alarmó a los vecinos, y muchos de éstos se unieron a la persecución. Al llegar el automóvil velozmente a las barreras de la Compañía General de Ferrocarriles de la Provincia existentes en la calle Zabaleta, no pudo detener su marcha y el conductor optó por atropellarlas, quebrando una de ellas. No obstante, algunos metros más allá debió detenerse debido a desperfectos del motor y los individuos se refugiaron en la manzana de las calles Iriarte y Salí. Rodeados por policías, finalmente se entregaron dos de ellos, encontrándose prófugo el tercero hasta el momento.

Asaltan al chauffeur

A las 23.30 horas de ayer, el automóvil de alquiler chapa 5161, que dirigía el chauffeur Antonio Vaquero, circulaba por la esquina de las calles Boedo e Inclán.

Tres individuos le hicieron señas de que detuviera la marcha y ocupándolo le indicaron que se dirigiera hasta la esquina de las calles Los Patos y Zabaleta.

Así lo hizo Vaquero.

Nos ha referido esta mañana que en ningún momento tuvo sospechas de los individuos.

De manera que no tuvo tiempo de reaccionar en ninguna forma cuando uno de los delincuentes le apuntó con un revólver en la cabeza, mientras otro le exigía imperiosamente el dinero que llevaba encima.

Notando la nerviosidad de los asaltantes, temió por su vida, y les ofreció todo: $ 3.60.

Como no creyeran en su palabra fué revisado. Le robaron su capote y le ordenaron que descendiera del coche.

Acto seguido hicieron que marchara hacia adelante sin volver la cabeza, y cuando había caminado unos seis metros, el auto arrancó velozmente.

Persecución a caballo

Apenas se repuso, Vaquero dió voces de alarma, llamando la atención de un sargento de la comisaría 34a., Rodolfo Lucero. Sin pérdida de tiempo el sargento atravesó su caballo en el camino del automóvil, pero los delincuentes desviaron la marcha acelerando a fondo.

La persecución de Rodolfo Lucero fué espectacular. Los individuos desde el automóvil le disparaban sus revólveres. El les contestaba.

Pero era mayor el peligro de la desenfrenada carrera del caballo por las calles adoquinadas, que el peligro mismo de las balas.

El animal sacaba chispas del adoquinado, y en furiosa marcha no se distanciaba del automóvil.

Atropellan la barrera

El sargento Lucero se salvó milagrosamente de recibir un proyectil en el pecho, pues casi el final de la persecución, su cabalgadura fué herida en la cabeza en momentos en que la levantaba. El conductor del automóvil, que hacía las veces de jefe de los asaltantes, se encontró, metros más allá, con la barrera del Ferrocarril de la Provincia de Buenos Aires, y audazmente las atropelló, quebrando una de ellas y consiguiendo trasponerlas. No obstante, parece ser que en la desesperación de la fuga tiró a fondo la toma de aire ahogando el motor.

El único recurso que les quedó a los individuos fué el de abandonar el vehículo y refugiarse en las inmediaciones.

Rodean la manzana

Ya no era el sargento Lucero el único perseguidor. Se habían agregado varios agentes de policía y público.

La manzana en que se refugiaron fué rodeada por la policía y a poco se logró la detención de dos de los sujetos: Ramón Martínez, argentino, de 18 años de edad, y Cándido González, de la misma nacionalidad, de 21 años.

El que dirigía el automóvil había logrado huir.

Delincuentes avezados

Según manifestaciones del chauffeur Vaquero, los asaltantes son delincuentes avezados, pues en todo momento actuaron con gran serenidad.

Nos ha expresado su agradecimiento para con Rodolfo Lucero, de cuya decidida actitud y valiente persecución dependió que no fuera robado el automóvil y al mismo tiempo que se lograra la detención de dos de los delincuentes.

Asaltado

EXPRESA Antonio Vaquero, el chauffeur asaltado, que fué verdaderamente cinematográfica la persecución a caballo del valiente sargento Lucero

MUY LUCIDA FUE LA REGATA DE RESISTENCIA

Seis Botes Intervinieron en la Prueba de L'Aviron

Organizada por el club de regatas L'Aviron se realizó hoy una regata de resistencia en el río Luján, sobre una distancia aproximada de 27 kilómetros.

Seis botes intervinieron en la prueba, que tuvo un desarrollo reñido e interesante, dando oportunidad a los tripulantes para demostrar sus ponderables condiciones.

La clasificación

La clasificación final fué la siguiente:

1.o, bote "F", N.o 2, tripulado por Vladimir Gamboni, Mario E. Ortiz, Benjamín Richmond y Alberto Merelle, en 2 horas, 40 minutos, 30 segundos.

2.o, bote "F", N.o 4, tripulado por Alfredo Dartiguelongue, Eloy Smith, Antonio Magaldi y Herbert Franck Brown, en 2 horas, 41 minutos, 15 segundos.

3.o, bote "F", N.o 3, tripulado por Henry Hennebert, Cliford Beswick, Roberto Díaz Green y Terence O'Donnel, en 2 horas, 43 minutos, 40 segundos.

4.o, bote "F", N.o 1, tripulado por Héctor Gilardone, Marcelino J. Sepich, Bartolomé M. Repetto y William Dick, en 2 horas, 44 minutos, 43 segundos.

El Gobierno Francés ha Hecho Objeto al Dr. Angel H. Roffo de una Gran Distinción

Caballero de la Legión de Honor

El director del Instituto de Medicina Experimental profesor doctor Angel H. Roffo, ha recibido del Presidente de la república francesa doctor Albert Lebrun el comunicado de haber sido condecorado con las insignias de la Legión de Honor. Esta honorífica designación se suma a las ya acordadas por otros gobiernos europeos, donde el doctor Roffo ha acreditado sus conocimientos científicos en su última jira realizada por el viejo mundo.

Méritos científicos

El gobierno de Portugal le confirió la honorífica condecoración de "Gran Oficial de la Orden de Santiago de la Espada", que sólo se otorga en muy raros casos por calificados méritos científicos. Igualmente el gobierno de Alemania con igual fin le confirió la "Gran Cruz de Honor".

El gobierno de Bélgica lo honró con la medalla de la Universidad de Brúselas y en España fué nombrado por unanimidad de votos, académico de honor de la Academia Nacional de Medicina y miembro de la Academia de Medicina de Barcelona.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ **JACINTO PERALTA MARTINEZ.** — q. e. p. d. — Falleció el 19 de mayo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Mercedes Lynch de Peralta Martínez; sus hijos, Félix, Mercedes, Julio, María Esther P. M. de Marín, Roberto, María Eugenia P. M. de Pico Estrada, Alcira, Celia P. M. de Madero, Manuel, Sara y Susana; sus hijos políticos Esther Erausquin de Peralta Martínez, Juan N. Marín, Octavio Pico Estrada, María Luisa Sánchez Terrero de Peralta Martínez, Juan M. Madero y Elvira Llames Massini de Peralta Martínez; su hermana Josefa Peralta Martínez; sus nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados hoy a las 11 horas en el cementerio del Norte. Casa de duelo, Vicente López No. 1641. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **JOSE TROCCOLI.** — q. e. p. d. — Falleció el 19 de mayo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Carmen Mazzei de Troccoli; sus hijos Nicolás y Josefina T. de Artuso; su hijo político Rafael Artuso; su nieto Pedro Luciano Artuso; sus sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados hoy a las 16 horas en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Castro Barros 1443. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ **DAVID BAZZURRO.** — q. e. p. d. — Falleció el 19 de mayo de 1934. — Su esposa Eugenia Rovere de Bazzurro; sus hijos Teresa, Delia, Matilde Evangelina B. de Ratto y Rodolfo; sus hijos políticos María Carmen G. viuda de Bazzurro y Alfredo Ratto; sus hermanos Fernando, Evangelina B. de Bazzurro; sus nietos Delia Matilde y Carlos David; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados hoy a las 10.30 horas en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Rawson 772. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ **DOMINGO MARCONI.** — q. e. p. d. — Falleció el 19 de mayo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Elisa Zani de Marconi; sus hijos doctor Jacinto Domingo, María Lorenza, doctor Santiago, Juan Jorge, Zulema, Teresa y Delia Elisa; su madrastra Catalina R. de Marconi; su hija política María Josefina Lorca de Marconi; sus hermanos Ana M. viuda de Descalzo, Juan, Fabián (ausente), Rosa M. de Onetto, Bautista, Luis y Miguel (ausente); sus hermanos políticos Dolores Pinasco de Marconi, Cayetano Onetto y Jorge Langdon; sus nietitas, sobrinos (presentes y ausentes), primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados hoy a las 10 horas en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Colodrero 2643. Servicio casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3547/57.

✝ **Doctor ABRAHAM A. LOSOVIZ.** — q. e. p. d. — Falleció el 18 de mayo de 1934. — Su esposa Esther Ruvinsky de Losoviz; su hijita Myriam Noemí; sus padres Isaac Losoviz y Sara I. de Losoviz; sus hermanos Adela Losovia de Ettis, León, Clara Losoviz de Adonaylo, Rosa, José, Anita y Manuel; sus padres políticos, hermanos políticos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ese mismo día en el cementerio de Liniers. Casa de duelo, Cangallo 3555. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

Junta Reguladora de la Industria Lechera

Se hace saber que las fábricas adheridas al plan de ayuda al productor, han fijado los precios que se indican a continuación para regir desde el 21 al 31 del corriente por la grasa butirométrica contenida en la crema o leche destinada a la fabricación de manteca.

ADHESION	FABRICANTE	FABRICA DE:	PRECIO A PAGAR POR GRASA BUTIROMETRICA — Extra	1a.	2a.
Nº 1	Morea e hijos	Junín - (F. C. P.)	$ 0.70	0.60	0.50
" 2	Christian Boll	Saguier - (F. C. C. A.)	" 0.60	—	—
" 3	Boruch Ludmer "La Rosarina"	Rosario - (Santa Fe)	" 0.65	0.55	—
" 4	La Unión Argentina (Ltda.) S. A.	Capital Federal	" 0.70	0.60	0.55
" 5	Coop. de Tamberos de Chascomús (Ltda.)	Chascomús	" 0.60	—	—
" 6	V. y E. De Lorenzi Ltda. (1)	El Trébol - (F. C. C. A.)	" —	—	—
" 7	J. Clausen y Cía.	Tandil - (F. C. S.)	—	—	—
" 8	Nicolás A. Affranchino "La Nueva"	Capital Federal	" 0.70	—	—
" 9	Spirandelli y Cía.	Rosario - (Santa Fe)	" 0.75	0.70	—
" 10	Samuel B. Hale Ltda. S. A. "Tatay" (1)	Tatay - (F. C. C. B. A.)	" 0.70	0.60	0.50
" 11	Rasetti, Iriarte y Cía. "La Niña"	Capital Federal	" —	—	—
" 12	J. Weber y Cía. "Molino Angelita"	Esperanza - (Santa Fe)	" 0.65	0.60	0.50
" 13	J. González "La Lacto-Frigorífica"	Huinca Renancó - (F. C. P.)	" 0.65	0.55	0.50
" 14	"La Martona" (S. A.)	(V. Casares - (F. C. S.)	" 0.80	—	—
" " "	" " "	(Capital Federal	" 0.80	0.70	0.65
" 15	La Primera Ltda. Coop. de Prod. y Cons.	Capital Federal	" 0.80	0.70	0.65
" 16	Carillo y Cía. "Cooperación Cremerías"	Capital Federal	" 0.80	0.70	0.55
" 17	Roger L. Fabre "Tuyutí"	Río Cuarto - (F. C. C. A.)	" 0.70	0.65	0.60
" 18	Francisco Doria (hijo) "La Nacional"	Capital Federal	" 0.60	0.55	—
" 19	Salvador Macagno y Cía. (S. A.)	(Santa Fe	" 0.70	0.60	0.50
" " "	" " "	(Rafaela	" 0.65	0.55	0.50
" 20	La Euskara (S. A.)	Capital Federal	" 0.65	0.55	0.50
" 21	La Azuleña "Compañía Industrial" (S. A.)	Azul - (F. C. S.)	" 0.70	0.60	—
" 22	Apheberho y Cía.	Capital Federal	" 0.65	0.60	0.55
" 23	Cabañas y Tambos San Miguel (S. A.)	San Miguel - (F. C. P.)	" 0.75	0.65	—
" 24	Luis Magnasco y Cía. Ltda. "Modelo"	Capital Federal	" 0.80	—	—
" "	" " " " "La Tandilera"	Tandil - (F. C. S.)	" 0.70	0.65	0.60
" "	" " " " "La Scandia"	Bahía Blanca - (F. C. S.)	" 0.65	0.60	0.55
" "	" " " " "La Scandia"	Olavarría - (F. C. S.)	" 0.65	0.60	0.55
" 25	Belamendia, Herrero y Cía. "La Moderna"	Bragado - (F. C. O.)	" 0.70	0.65	—
" 26	Iribarne, Bassaber y Cía.	Italó - (F. C. P.)	" 0.65	0.55	—
" 27	Cía. Industrial Frigorífica Pergamino (S. A.)	Pergamino - (F. C. C. A.)	" 0.70	0.60	—
" 28	Unión Gandarense (S. A.)	Gándara - (F. C. S.)	" 0.70	0.65	0.60
" 29	Leloir y Udaondo "Cabaña Tuyú"	Capital Federal	" 0.70	—	—
" 30	José Cuel	Río Cuarto - (F. C. S.)	" 0.60	0.55	—
" 31	Cía. Inmobiliaria Candelaria F. de Duhau	Merceditas - (F. C. C. B. A.)	" 0.70	—	—
" 32	Compañía Nacional de Caseína	Capital Federal	" 0.70	0.65	0.60
" 33	Enrique Ivaldi "La Peregrina" (1)	Rawson - (F. C. P.)	" —	—	—
" 34	Olhagaray y Cía.	(Tandil - (F. C. S.)	" 0.65	0.60	0.55
" "	" "	(Bolón - (F. C. S.)	" 0.65	0.60	0.55
" 35	S. A. Eloxson y Wester Ltda.	Capital Federal	" 0.70	0.60	0.55
" 36	Sucesión de Christian Olsen "Vitel"	Chascomús - (F. C. S.)	" 0.70	0.65	0.60
" 37	Melano y Pettigiani "Halley"	Carlos Casares - (F. C. O.)	" 0.70	0.60	0.55
" 38	Marré y Cía.	Capital Federal	" 0.75	0.65	0.55
" 39	Uberti, Brezza y Cía.	(Suipacha - (F. C. O.)	" 0.70	0.60	0.55
" "	" " "	(Carcarañá (F. C. C. A.)	" 0.70	0.60	0.55
" 40	Fábrica de Manteca La Capital (S. A.)	Capital Federal	" 0.70	0.66	0.55
" 41	Sociedad Anónima B. T. B. de Chivilcoy	Chivilcoy - (F. C. O.)	" 0.70	0.60	0.55
" 42	The River Plate Dairy Co. Ltd. "Progreso"	Capital Federal	" 0.70	0.60	0.55
	" " " " " " "Victoria"	Rosario	" 0.70	0.60	0.55
	" " " " " " "Las Colonias"	Rafaela - (Santa Fe)	" 0.65	0.65	0.50
	" " " " " " "La Pampeana"	General Villegas - (F. C. O.)	" 0.65	0.55	0.50
	" " " " " " "La Central"	Basavilbaso - (E. Ríos)	" 0.60	—	0.50
" 43	La Vascongada (S. A.)	Capital Federal	" 0.75	0.70	0.65
" 44	Néstor A. Casabianca y Cía. Ltda.	Santa Fe	" 0.65	0.55	0.50
" 45	Macagno, Prack y Doria "Cabaña Tandil" (1)	Capital Federal	" —	—	—
" 46	Cía. Swift de la Plata	(Capital Federal	" 0.75	0.66	0.60
" "	" " " " "	(Rosario - (Santa Fe)	" 0.70	0.60	0.55

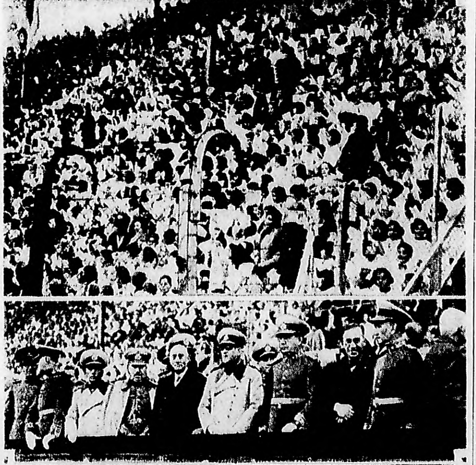
(1) Los adherentes marcados con asterisco no cotizan porque no compran crema o leche para la fabricación de manteca.

Como ya se ha informado, los productores recibirán, además del importe que representan las cotizaciones enumeradas más arriba, un incremento de precio de $ 0.15 ctvs. m/n. (quince centavos) por kilo de grasa butirométrica que remitan hasta el 31 de mayo en curso, a los fabricantes adheridos. Este incremento de precio será abonado por la Junta Reguladora directamente a los productores por conducto de los fabricantes.

Oportunamente se hará saber el incremento de precio que regirá durante el mes de junio próximo.

JUNTA REGULADORA DE LA INDUSTRIA LECHERA
MINISTERIO DE AGRICULTURA
PASEO COLON 974

El Regimiento de Patricios, Juró



ESCOLARES Y PUBLICO que presenciaron hoy en el field de Boca Juniors, el acto de jurar la bandera realizado por el regimiento 1o. de Patricios. ABAJO: El presidente con altos funcionarios civiles y militares

Esta mañana, de acuerdo a lo anunciado en el field de Boca Juniors, situado en las calles Bradzen y del Crucero, juró la bandera el Regimiento 1 de Patricios.

Al acto asistió el presidente de la República, general Agustín P. Justo, a quien acompañaban altos jefes militares y funcionarios del gobierno.

Una vez que se realizó la misa de campaña, el capellán del Regimiento pronunció una vibrante alocución patriótica. Por su parte el jefe del Regimiento 1 de Patricios, teniente coronel Pedro Sahores, dirigió una arenga a los conscriptos, la que contribuyó a acentuar el tono emocionante de la ceremonia, durante la cual se cantó el himno patrio.

MAÑANA SE INICIA LA VISTA DEL PROCESO DE CASAS VIEJAS

Prieto Merece el Elogio de la República

Fué la Unica Voz que se Opuso a las Acusaciones que Lanzó Calvo Sotelo

ESTRATEGIA POLITICA

Ha Producido Disgusto en las Filas Socialistas la Ausencia de Azaña en el Debate

(Escribe M. Fontdevila, director de "El Heraldo" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 20. — Toda la prensa continúa ocupándose del formidable fracaso que ha experimentado Calvo Sotelo contra la obra financiera desarrollada durante la República, concretándose el comentario público a la brillante refutación de Indalecio Prieto, quien aniquiló los falsos argumentos del servidor de la dictadura, registrándose el fenómeno que ante el ataque de las derechas, los mismos socialistas, cuyo órgano propugna la posición clasista de Largo Caballero, comenta alborozado la intervención republicana de Prieto, única voz que se opuso al ataque de Calvo Sotelo defendiendo la actuación financiera de los republicanos. También ha producido disgustos en las filas socialistas la ausencia de Azaña en el debate iniciado.

El discurso de Prieto es un brillante ejemplo de estrategia política y ha servido para acreditar la íntima unidad esencial que desde hace algún tiempo acusa el frente republicano, cuyo síntoma es también la escisión radical, como humillante entrega de las esencias republicanas a los triunfadores de las elecciones en noviembre.

La Tribu de Samburú Vuelve a Ofrecer Sacrificios Humanos a sus Dioses

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Informaciones recibidas de Nairobi anuncian que pese a las medidas adoptadas por el gobierno, los guerreros de la tribu de Samburú han reiniciado sus atentados, con el objeto de ofrecer sacrificios humanos a sus dioses.

En los últimos días han dado muerte a dos jóvenes pastores y al hijo del jefe Kiuyu. Posteriormente fueron hallados los tres cuerpos horriblemente mutilados.

SE INICIO LA CARRERA DE MOTOS EN ITALIA

(United Press)

ROMA, 20. — La carrera internacional de motocicletas por el Trofeo de Velocidad y también por el Gran Premio Italia, se inició esta mañana, a las 9.

La carrera se disputa en la pista instalada dentro del aeropuerto Littorio.

Las motocicletas han sido divididas en cuatro categorías, de acuerdo con su embalaje.

Participan corredores franceses, ingleses, alemanes, italianos, españoles y suecos, figurando entre ellos el famoso corredor inglés Stamley Woods.

El corredor italiano Amilcare Rosetti, conduciendo una máquina Bonelli, italiana, ha resultado ganador de la categoría de 175 centímetros cúbicos de embalaje, habiendo cubierto las 50 vueltas en 1 hora, 20 minutos y 36 segundos, desarrollando una velocidad media de 121.991 kilómetros por hora.

EL SENADO APROBARA LA LEY SOBRE RECIPROCIDAD ADUANERA

(United Press)

WASHINGTON, 20. — En los círculos políticos se prevé actualmente que el Senado durante la próxima semana aprobará el proyecto del presidente Roosevelt para negociar tarifas aduaneras de reciprocidad con las demás naciones.

Por dicha ley se autorizaría al gobierno a hacer algún "yankee trading" con el propósito de aumentar el comercio exterior.

EL GOBIERNO CUBANO PAGARA UNA PENSION A LOS OFICIALES DEPORTADOS

(Agencia Havas)

LA HABANA, 20. — El gobierno ha decidido pagar una pensión a más de 300 oficiales del ejército que fueron deportados del país en el mes de septiembre del año pasado.

Con esta medida, el gobierno pone fin a las divergencias surgidas con el ejército nacional.

Real Belleza



CLARA LOU SHERIDAN es una chica que llegará lejos. Pudo destacarse en el mundo del celuloide, poniendo a contribución del difícil arte, su talento, su gracia y su belleza, condiciones sobradas para que su ascenso podamos calificarlo de meteórico. Aquí la vemos en una pose original, delicada como un pétalo y "terriblemente seductora"

PARAGUAY RECHAZO UN ATAQUE BOLIVIANO

(United Press)

ASUNCION, 20. — Oficialmente se anuncia que las tropas paraguayas de Ballivián rechazaron sangrientamente un ataque boliviano, causando al enemigo grandes bajas y tomándole muchos prisioneros y material de guerra.

Además se anuncia un nuevo avance paraguayo en Cañada Strongest.

Se Adoptaron Medidas de Precaución

Azaña, Casares Quiroga y Cabanellas no Comparecerán

LA DEFENSA

Piden Para el Procesado Rojas más de 150 Años de Prisión

(United Press)

CADIZ, 20. — Mañana comenzará en esta ciudad la vista del famoso proceso por los sucesos de Casas Viejas, contra el capitán Rojas, acusado de la violenta represión llevada a cabo contra los extremistas por el levantamiento ocurrido en dicha localidad durante la primavera de 1933.

El fiscal acusa al procesado de trece homicidios, pidiendo penas que suman más de 150 años de prisión.

Los primeros citados a declarar son el capitán Menéndez, entonces director de seguridad, y el teniente de guardias de asalto Artal, que dirigió en los primeros momentos la represión.

Los señores Azaña, Casares Quiroga y general Cabanellas, que eran entonces presidente del consejo, ministro de Gobernación y comandante de la división de Andalucía, respectivamente, también llamados a declarar, contestarán por escrito las preguntas que el tribunal de derecho, el fiscal y el defensor les formulan.

La audiencia

La audiencia se negó a que los señores Azaña, Casares Quiroga y Cabanellas comparecieran al acto de la vista, interpretando el artículo de la ley de enjuiciamiento criminal, que dispone que los ministros no concurran como testigos, pero sí que deben contestar las preguntas por escrito.

El proceso gira en torno a las órdenes que el capitán Rojas recibió para reprimir el levantamiento de los rebeldes.

El fiscal acusa al capitán Rojas de haberse excedido en las funciones represivas originando muertos inútilmente.

El defensor argumenta que el procesado obró por obediencia y ateniéndose a órdenes estrictas del gobierno trasmitidas por intermedio del director de seguridad.

Se ha dado a este proceso un carácter político que en su tiempo motivó violentos ataques contra el gobierno de Azaña y que últimamente, al aproximarse la fecha de la vista, han reanudado las derechas.

Grandes precauciones

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ, 20. — Se han adoptado grandes precauciones con motivo de la vista de la causa contra el capitán Rojas por los sucesos de Casas Viejas, la cual comenzará mañana.

La audiencia recibió ya los escritos contestando a la prueba testifical suscriptos por los señores Azaña, Casares Quiroga y general Cabanellas.

Llegaron fuerzas de las guardias de asalto, las cuales custodiarán la Audiencia.

Alrededor del proceso prosigue la enorme campaña de los elementos interesados en convertirlo en u n proceso político. Especialmente los derechistas censuran la decisión de la Audiencia no haciendo lugar a la petición del defensor de que comparecieran a declarar personalmente los señores Azaña y Casares Quiroga.

HACE 72 HS. QUE LLUEVE EN CHILE

Los Ríos han Aumentado en Gran Forma su Cauce

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — Desde hace 72 horas están cayendo lluvias torrenciales que causan daños hasta ahora incalculables. Los ríos y los canales han aumentado considerablemente su caudal de aguas, especialmente el Mapocho, pero hasta ahora no hay noticias de inundaciones.

En Valparaíso ha llovido torrencialmente durante 56 horas consecutivas, temiéndose que ocurran derrumbes en la parte alta de la ciudad. El camino de Santiago a Valparaíso, especialmente en la cuesta de Zapata, está sembrado de postes telegráficos y telefónicos, derribados por el viento y el agua.

Debido a que los canales se atascaron con fango y piedras, la usina eléctrica de Queltehues, propiedad de la Compañía Chilena de Electricidad, tuvo que cerrar.

MISS JOAN BATTEN REANUDO SU RAID AEREO A BATAVIA

(Agencia Havas)

SINGAPOR, 20. — La aviadora británica Miss Joan Batten, que realiza un raid de Inglaterra a Australia, reanudó hoy su vuelo, partiendo con rumbo a Batavia.

CASTIGAN LA LEY DE FUGAS EN MEJICO

El Ministro de Guerra Ordenó Varios Arrestos

(United Press)

MEJICO, 20. — Haciéndose eco de la reciente ola de desaprobación pública contra la "ley de fugas", el ministro de Guerra, general Quiroga ha ordenado la prisión de un capitán del ejército y cinco subordinados acusados de asesinato. Los seis detenidos son inculpados de haber ejecutado a dos ladrones de ganado que fueron capturados en el Estado de Veracruz, sin previo proceso por autoridades constituídas.

El general Quiroga ha manifestado que el ministerio de Guerra no permitirá que los militares invadan la jurisdicción de la policía civil de la provincia y mucho menos que impongan como castigo la "ley de fugas".

Las ejecuciones recientes cometidas por la policía y por los militares originaron una protesta por los métodos de represión que se emplean y pidieron el procesamiento de los culpables.

En Méjico fué abolida la pena de muerte el año 1929.

PARAGUAY NO TEME EL EMBARGO

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 20. — El ministro del Paraguay, señor Bordenave, aunque negándose a comentar los últimos acontecimientos relacionados con el conflicto del Chaco, en espera de instrucciones del gobierno de Asunción, manifestó que en su opinión un embargo general de armamentos no afectaría inmediatamente al Paraguay, que posee en la actualidad gran existencia de municiones. Refiriente a los armamentos, declaró: "No hemos tenido necesidad de adquirir muchos pertrechos bélicos porque se tomaron grandes cantidades al enemigo, que gastó cuantiosas sumas en armamentos".

EL GOBIERNO DE EE. UU. TOMARA EMPRESTITOS

Aprovechará Para Ello la Baja del Tipo de Interés

(United Press)

WASHINGTON, 20. — Con objeto de aprovechar la ventaja del bajo tipo de interés sobre el dinero, se espera que el gobierno reanude en breve su ambicioso programa de tomar empréstitos.

Hasta ahora, el gobierno ha tomado a préstamo solamente 2.000.000.000 dedólares del proyecto de 6.000.000.000 bido a que la mejora observada en los negocios trajo como resultado la reducción de las inversiones federales.

El 1o. de mayo, el gobierno pagó $17.000.000 de dólares del interés anual de la deuda pública que asciende a 25.500.000.000 de dólares, o sea un interés del 3.192 por ciento que ha sido el interés más bajo pagado en 17 años lo que, al parecer, refutaría la creencia de algunos círculos financieros de que existen perspectivas de que la deuda pública sea elevada a 30.000.000.000 de dólares el próximo año lo que perjudicaría el crédito del gobierno.

PROTESTAN POR EL ESTABLECIMIENTO DE CASAS DE CONFECCION ALEMANAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — En un artículo publicado por "Sunday Dispatch", órgano derechista, los ministerios del Interior y Comercio habrían autorizado a 18 casas de confección alemanas a instalarse en el sur de Gran Bretaña.

La noticia, que había sido dada anteriormente por "Daily Herald", órgano laborista, había causado viva emoción entre los propietarios y empleados de casas de confección.

Según el primero de los periódicos citados, numerosas quejas habrían llegado al Ministerio del Interior de parte de los industriales británicos interesados, quienes desde que las tarifas protectoras los pusieron al abrigo de la competencia alemana pudieron desenvolver considerablemente sus industrias.

Renunció un Delegado Gubernativo

(De nuestros corresponsales especiales)

CEUTA, 20. — Ha dimitido el delegado gubernativo de esta ciudad, el cual había sido nombrado por Martínez Barrio cuando era ministro de la Gobernación.

La renuncia se relaciona con la separación de Martínez Barrio del Partido Radical.

HAN DISMINUIDO LAS IMPORTACIONES

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — En el mes de marzo último las importaciones alcanzaron a 414.740 toneladas o sea un valor de 57.173.000 pesetas oro,; el déficit de ese mes es 29.300.000 pesetas oro.

El déficit total del primer trimestre de 1934 es de 71.600.000 pesetas oro.

En el año anterior el déficit del mes de marzo sólo era de 2.100.000 pesetas oro y el comercio exterior, durante el primer trimestre del mismo año, arrojó un saldo favorable de 6.400.000 pesetas oro.

UNA BOMBA HIRIO A TRES NIÑOS EN VIENA

(Agencia Havas)

VIENA, 20. — En uno de los barrios extremos de esta capital hizo explosión una bomba, hiriendo a tres niños que jugaban en las cercanías. La máquina infernal había sido colocada debajo de un puente ferroviario.

Aplican Sobretasa a Derechos Aduaneros

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — "La Gaceta de Madrid" publica una ordenanza por la cual se fija en 137.79 o|o la sobretasa que sufrieran durante la tercera década del mes de mayo, los derechos de aduana pagados en papel moneda o plata en lugar de oro.

Las recaudaciones

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — Durante el mes de marzo último los ingresos en la Dirección General de Aduanas alcanzaron a 49.266.000 pesetas por derechos de aduana y 17.611.000 por impuestos al alcohol y la cerveza.

Los ingresos totales en el primer trimestre del corriente año, llegan a 197.953.000 pesetas.

Instalarán en Gran Bretaña Fábricas Alemanas

(United Press)

LONDRES, 20. — El "Sunday Dispatch" informa que el ministro del Interior, sir John Guilmour y el ministro de Comercio, sir Walter Runciman, después de varias semanas de negociaciones, decidieron permitir la instalación en la Gran Bretaña de diez y ocho fábricas alemanas, las cuales estarán dedicadas principalmente a la producción de ropas.

La mayor parte del personal de dichas fábricas será británico.

BOUSSUS VENCIO A METAXA POR LA COPA DAVIS

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Continuando el match eliminatorio que por la disputa de la Copa Davis vienen jugando los equipos de tennis de Francia y Austria, el jugador francés Christian Boussus, venció al austríaco Metaxa por 7|5, 6|3, 6|3.

Con esta victoria, Francia, que desde ayer ya tiene asegurado el triunfo, vence a Austria por 4 puntos contra 0.

Agasajaron a Azaña en Alicante

(De nuestros corresponsales especiales)

ALICANTE, 20. — Llegó a esta ciudad el jefe de las izquierdas republicanas, señor Azaña, a quien se tributó un entusiasta recibimiento.

Le acompañó hasta la ciudad una caravana de más de 50 automóviles, debiendo detenerse en el pueblo de Villena, donde fué aclamado, para visitar el Centro de las Izquierdas.

COMPRARA AVIONES UNA MISION CHINA

(United Press)

LONDRES, 20. — Sin tener en consideración las advertencias recientemente formuladas por el Japón, respecto al suministro a China de medios que puedan alterar la paz en dicha república del Lejano Oriente, se sabe que el general cantonés Wono Kwong Uayne llegará a Londres mañana, procedente de Estados Unidos, con el propósito, según informaciones de buena fuente, de ordenar la compra de aeroplanos militares para el gobierno de Cantón.

Otra misión encabezada por el general Yang Gchien, del Colegio Militar de Whampoo, es esperada para el miércoles.

GANO UN PUPILO DE JUAN TORTEROLO EN LONGCHAMPS

(Agencia Havas)

LONGCHAMPS, 20. — El caballo Birmah, que se halla bajo el cuidado del entraineur Juan Torterolo, ganó el premio Courcelles, de 15.500 francos. La carrera se disputó sobre una distancia de 2.200 metros.



CHISTE LOGRO IMPONERSE POR MEDIO CUERPO EN EL CLASICO

RESULTADOS GENERALES

Salió al fin de perdedor esta tarde Chispazo

La primera carrera del programa estaba destinada a los caballos perdedores de tres años y más edad. Se habían dado cita en esta prueba nueve competidores, y solamente uno, Recurso, no fué presentado.

Ganador resultó Chispazo, el que con su triunfo de hoy ha dejado de pertenecer a la modesta categoría en la que ha militado durante tanto tiempo.

Dada la señal de partida en más o menos pasable momento, picó al frente Delicieux seguido de Telémaco y Chispazo.

Antes de girar el codo de Belgrano pasó a la punta Chispazo, seguido de Telémaco y Delicieux.

Así llegaron a la recta final, donde carga Sicambre, pero sin comprometer la chance de Chispazo, que ganó bien.

El ganador empleó 1'40" en recorrer la milla y venció por más de dos cuerpos a Sicambre. Tercero fué Telémaco y cuarto Bastonazo.

1a. Primera carrera
PREMIO PRINALDO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 CHISPAZO, 56 ks., por P. Beazley y La Peta, del stud Zubiaurre J. B. (R. E. Rodríguez), jockey F. Deliutraz (1)	13017	3319
2 Sicambre 56/53, S. de Tomaso (3)	2936	1591
3 Telémaco 56/55, F. Moreira (8)	2450	1291
4 Bastonazo 56, M. A. Robles (5)	1426	852
U Delecieux 56, J. Ausbruch	687	518
0 Botija 56 1/2, A. Gómez	972	596
0 Langueyú 56, P. Costa	3057	1690
0 C. de Mayo 56/53, E. García	401	267
	25068	10424

No corrió: Recurso.

Dividendos: de Chispazo, pesos 3.40 y 2.50; de Sicambre, 3; de Telémaco, 3.40.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 40".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Delicieux	$	65.60
Botija	"	48.40
Langueyú	"	14.60
Bastonazo	"	31.60
Campo de Mayo	"	112.50
Telémaco	"	13.10
Sicambre	"	15.—

Albarda ganó la segunda carrera

La señal de partida fué dada en buen momento, picando Albarda en la punta, seguida por Repentina, Vuela, Sheba y Bayosa.

A los 400 metros tomó la punta Bayosa seguida de Repentina y Albarda. Al llegar a la tribuna especial, carga Albarda, trabándose en lucha con Bayosa, de la que sacó la mejor parte la favorita Albarda, ganando por medio cuerpo. Segunda Bayosa, tercera Lily Pons, cuarta fué Vuela.

2a. Segunda carrera
PREMIO FAVELLA

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 ALBARDA, 55 ks., por Parwiz y Pontezuela, del stud Regio (J. Martini), jockey F. Quinteros (5)	12370	3420
2 Bayosa 55, P. Falcón (4)	4808	2333
3 Lily Pons 55, J. Canal (1)	2060	861
4 Vuela 55, J. Ausbruch (6)	425	288
0 Sheba 55, F. Moreira	3314	1728
0 Repentina 55, A. Peluffo	4274	2069
	27249	10705

No corrieron: Gratizca, Yuyita, Negra y Pibita.

Dividendo: de Albarda, pesos 3.90 y 3.10; de Bayosa, 3.60.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a. a 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 7" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lily Pons	$	23.80
Bayosa	"	10.20
Sheba	"	14.80
Vuela	"	115.40
Repentina	"	11.40

Dañina en buena forma se impuso en la tercera

Cuatro de las 17 anotadas, entre ellas la que tenía más chance, Paloma Azul, no fueron de la partida.

Luego de una espera más o menos prolongada, se dió la señal de partida.

Al frente apareció Waldi, seguida de Show Girl, Rapaciña y Pacará.

Una vez en las populares carga Dañina, presentándole lucha a la puntera, que era en ese momento Pacará, para dominarla con facilidad al llegar al disco. Tercera se mantuvo Waldi y cuarta la favorita Show Girl.

3a. Tercera Carrera
PREMIO RUBENS

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 DAÑINA, 56 kilos, por Zig Zag o Buen Papel y Defensora, del stud Granaderos (F. R. Lanfranco), jockey E. Greme (3)	1462	909
2 Pacará 56/53, E. García (14)	2031	1447
3 Waldi 56, G. Benvenutti (11)	3452	2118
4 Show Girl 56, E. Orduna (9)	5489	2005
0 La Junta 56, P. Costa	405	288
0 Galmita 56/53 1/2, N. Arbilla	477	316
0 Quintina 56, F. Quinteros	1851	1055
0 Comoquiera 56, P. Falcón	5131	2096
0 Chiriguana 56, A. Moreno	1581	1041
0 Dicta 56, R. Quinteros	660	424
0 Floreada 56/53, A. Guadalupe	4157	2450
0 Doña Sol 56/55, F. Moreira	321	261
0 Rapaciña 56, A. Santos	2382	1527
	29339	16052

No corrieron: Sedacuenta, Paloma Azul, Yes e Istera.

Dividendos: de Dañina, pesos 36.10 y 9.10; de Pacará, 6.90; de Waldi, 5.30.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; la 3a. a 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 15" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Junta	$	120.80
Galmita	"	110.90
Quintina	"	32.50
Comoquiera	"	10.70
Chiriguana	"	33.40
Dicta	"	80.10
Show Girl	"	9.60
Floreada	"	12.70
Waldi	"	15.30
Doña Sol	"	164.80
Rapaciña	"	22.20
Pacará	"	25.90

Bufido con entera facilidad dominó a sus rivales en la cuarta

La cuarta carrera fué ganada fácilmente por el gran favorito Bufido, el que dió cuenta de sus rivales, sin tener necesidad de emplearse mayormente.

Al darse la señal de partida en pésimo momento, largaron con retraso Humo y Ameghino.

Nitón tomó la delantera, seguido de Bufido, Nativo, Caifás, Pommard y Oruro.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde carga Bufido para imponerse poco menos que al galope, conservándose segundo Nitón y ocupando el tercer puesto por el lado de los palos Nativo. Cuarto fué Caifás.

4a. Cuarta carrera
PREMIO CHAFFINCH

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 BUFIDO, 55 kilos, por Soplido y Tanga, del stud Alvear F. de (Vte. Fernández), jockey J. Canal (3)	25750	9746
2 Nitón 55, J. Ausbruch (11)	1844	1138
3 Nativo 55, F. Quinteros (10)	6348	3419
4 Caifás 55, F. Rocco (9)	825	644
0 Oruro 55, J. de Palma	1570	1174
0 Ameghino 55, M. Altamiranda	259	199
0 Rancé 55, A. Domínguez	677	471
0 Pommard 55, E. Antúnez	2437	1363
0 Tangacán 55/53, A. Santos	3254	1861
0 Humo 55/54, F. Moreira	477	339
	43450	20054

No corrieron: Yanquetruz, Vengativo, Jazz, Errante, Ojal, Sectario y Juan de Garay.

Dividendos: de Bufido: $ 3 y 2.20; de Nitón, 4.30; de Nativo, 2.80.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 26" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Oruro	$	49.50
Ameghino	"	301.90
Rancé	"	115.50
Pommard	"	32.—
Caifás	"	94.60
Nativo	"	12.80
Nitón	"	42.40
Tangacán	"	24.—
Humo	"	163.90

5a. Quinta carrera
PREMIO ELISEO RAMIREZ

Premios: $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 CHISTE, 55 kilos, por H. Goos y Charminguina, del stud 22 de Agosto (F. Hernández), jockey I. Leguisamo (5)	19507	5397
2 Adicto 55, A. Peluffo (3)	7030	1822
3 Redomado 55, J. Sola (4)	4399	1210
4 Helium 55, F. Quinteros (2)	16505	2420
0 Gomapura 53, E. Orduna	1967	1324
	49708	12182

No corrió: Cupresus.

Dividendos: de Chiste, $ 4.50 y 2.60; de Adicto, 4.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Helium	$	5.40
Adicto	"	12.70
Redomado	"	20.50
Gomapura	"	45.40

6a. Sexta carrera
PREMIO RAYERO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 CATRILO, 56 ks., por Patroncito y Huaglen, del stud Terruño (T. Míguez), jockey I. Leguisamo (1)	19590	5129
2 Arlequín 56, O. Solari (2)	18398	4799
3 Cao 53/50, E. Callejas (6)	757	449
4 Poman 53, F. Quinteros (5)	3239	1493
0 Rush 56/53, E. García	5134	1520
0 Misterio 53/52, M. Cavillón	2001	869
0 Bernadotte 53, J. Sola	4082	1576
	51304	15835

No corrieron: Aire Fresco, El Uruguay y Rincón.

Dividendos: de Catriló, pesos 4.60 y 2.80; de Arlequín pesos 2.90.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 2o. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1' 35" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arlequín	$	5.—
Rush	"	29.40
Poman	"	28.50
Misterio	"	45.—
Cao	"	121.90
Bernadotte	"	22.60

7a. Séptima carrera
PREMIO HINDENBURG

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 HASTA HOY, 56 kilos, por Tropezo y Habladuría, del stud Francou (J. E. Francou), jockey J. Canal (3)	15018	4475
2 Whig 54/51, E. García (7)	5773	2125
3 G. Rock 55, E. Orduna (6)	5377	1531
4 Imp 57, P. Falcón (2)	4095	2032
0 Arrieta 53, T. Albertini	1544	647
0 Kachador 50/47, A. Santos	18079	4611
0 Cómico 50/47, S. de Tomaso	10999	3862
	61785	19283

No corrieron: Indio, Verygood, Condalpuro y Savoy.

Dividendos: de Hasta Hoy, pesos 7.40 y 4.40; de Whig, 7.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1' 50" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Imp	$	22.20
Golden Rock	"	20.60
Whig	"	19.20
Arrieta	"	72.—
Kachador	"	6.10
Cómico	"	10.10

El de Legui Dominó a Adicto en el Ramírez

Tercero Entró Redomado, Cuarto Helium y Ultimo se Clasificó Gomapura

El premio clásico Eliseo Ramírez, había despertado sumo interés entre los aficionados, pues el encuentro de Helium y Chiste, que terminaban de llegar en pos de Silfo, se presumía reñido; lo que por otra parte no sucedió, dado que Helium en el final no respondió en manera alguna a la carrera esperada.

Ganador resultó Chiste, el que batió por medio cuerpo a Adicto, el cual produjo una carrera notable, ya que siguió durante todo el transcurso de la prueba el tren violento que imprimió el jinete de Redomado.

El paseo preliminar

El primero en aparecer en la cancha para efectuar el paseo preliminar de práctica, fué Chiste, montado por Leguisamo.

Luego salió Adicto, Redomado, Gomapura y, cerrando la marcha Helium.

Todos ostentaban un estado perfecto, en especial Adicto, que llamó altamente la atención del público.

La segunda cotización

Levantadas que fueron las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, se pudo comprobar que el público apostaba por igual a Helium y Chiste.

Helas aquí:

	G.	P.
Helium	2.150	414
Adicto	335	206
Redomado	302	149
Gomapura	104	40
Chiste	2.145	427
Totales	5.036	1.236

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar, del lado de los palos se colocó Redomado, a su lado estaba Adicto y luego Helium, Chiste por afuera.

Se larga la carrera

En mal momento fué dada la señal de partida, ya que Helium largó frío con casi tres cuerpos de desventaja.

El primero en tomar la punta fué Redomado, y en su persecución se colocaron Adicto, Gomapura, Chiste y Hélium, que como decimos en párrafos anteriores largó con retraso.

A los 200 metros de la partida ya formalizada la carrera, corría en la punta Redomado, seguido de Adicto, Gomapura y Helium.

La carrera antes de girar el codo de Belgrano

Poco antes de girar el codo de Belgrano, Helium busca colocación y se sitúa en el tercer puesto, delante de Gomapura, y queda entonces último Chiste. El tren de la carrera es violento, mas podríamos decir que es fatal para la chance de los dos que van en la delantera, ya que pasan los primeros 700 metros en 41" y escasos quintos con viento en contra.

Giran el codo final y carga Chiste

Así llegan al codo final y enfilan la recta. Redomado cede ante el empuje de Adicto, que domina la carrera y da la sensación de que será el ganador. Leguisamo con Chiste da vuelta al codo completamente abierto y carga desde el fondo con grandes fuerzas. La lucha ya se puede prever sumamente interesante entre él y el puntero Adicto, pues Redomado ya está batido y Helium da muestras de visible cansancio.

Chiste empareja la línea de Adicto

Al llegar a la tribuna especial Chiste está ya al costado de Adicto, pero éste se defiende bien y no consigue Chiste quebrar la resistencia del hijo de Adela.

Llegan a la tribuna oficial y entonces Adicto, que no puede ser dominado por su jinete, se va contra los palos, perdiendo mucho terreno en ello, y entonces Leguisamo pasa por tal motivo a dominar la carrera faltando 50 metros para el disco y consigue medio cuerpo de ventaja al transponer la meta.

La carrera producida por Adicto fué excelente, ya que soportó durante todo el transcurso de la prueba el tren descabellado de Redomado y se defendió bien en el final, y de no haber mediado la circunstancia de perder su línea en los últimos tramos, la lucha hubiera sido sensacional.

En Lucha Muy Reñida Boca empataba sin score en el Primer Período

Los Dos Equipos Jugaron con Gran Entusiasmo

Cancha: Platense.
Público: 20.000 personas.
Referee: E. Lineyro.
Equipos — Boca Juniors: Pardiez; Moyses y Bibi; C. Bonelli, Lazzatti y Martínez; Valido, Sánchez, Benítez Cáceres, R. Cherro y Cusatti.
Platense: Constantino; Corral y Ferrario; Ibáñez, Spitale y Pajoni; Campilongo, Molinas, García, Pérez y Beristain.

Resultado de la cuarta

PLATENSE	1
BOCA JUNIORS	6

Modificaciones en Boca

La escuadra boquense debió lamentar esta tarde la ausencia de su centro forward Varallo, quien se encuentra lesionado desde el domingo anterior, cuyo puesto fué confiado al paraguayo Benítez Cáceres, mientras que Valido, de la cuarta integraba el conjunto como puntero derecho. Arico Suárez fué reemplazado por Martínez, mientras que el puesto de half derecho lo ocupó Bonelli, el ex defensor de los blanquicelestes.

Los cuadros en la cancha

Siendo las 14.40 horas hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto local, quienes fueron largamente aplaudidos cuando dieron los hurras de práctica frente a las tribunas; pocos minutos después entró al field el once boquense, que fué recibido con una prolongada ovación por parte de sus numerosos hinchas. En el sorteo de vallas resultó favorecido el capitán de los boquenses.

Se inició el encuentro

García, en medio de una gran expectativa por parte del público, puso en circulación la ball, haciéndolo con un pase a Molinas éste avanzó breve trecho para devolverle la ball a García, quien cometió hand cerca del campo boquense, cuyo tiro libre hizo efectivo Lazatti rechazando en el otro campo Ferrario.

De inmediato los ágiles boquenses llevaron el juego al campo de los calamares donde Cusatti, luego de anular la intervención de varios contrarios colocó buen centro que malogró Sánchez al cometer foul contra Corral.

Una oportunidad perdida

A los 4 minutos, Ibáñez puso en juego a Molinas, éste pasó a García quien pudo anular la intervención de Moyses, pero al querer rematar el tiro final resbalóse con lo cual perdió la ball, oportunidad que aprovechó Bibi para rechazar.

Nuevamente en el ataque los ágiles de Platense logró Beristain tras de correrse por un costado despedir fuerte shot bajo esquinado que Pardiez detuvo, pero se le escapó la pelota de las manos y en momentos que iba a trasponer la línea pudo alcanzarla de nuevo el arquero visitante.

Una salvada de Constantino

Se llevaban realizados 9 minutos de juego cuando Sánchez desde regular distancia enfiló fuerte tiro alto esquinado que Constantino rechazó con un golpe de puño, enviando la pelota a poder de Benítez Cáceres, quien sin pérdida de tiempo enfiló un shot bajo a un rincón, y cuando el público boquense aclamaba el tanto pudo Constantino, en gran esfuerzo, detener la ball a pocos centímetros de la línea del arco.

Otra carga de los ágiles boquenses fué malograda por Valido al colocarse en posición off-side.

Los "calamares" en la ofensiva

No obstante el estado pesado de la cancha por la lluvia caída durante la mañana las acciones se desarrollaron en forma movida, como consecuencia del entusiasmo desplegado por los integrantes de ambos bandos.

Los calamares durante los primeros diez minutos llevaron la mejor parte de la lucha, pues sus delanteros permanecieron por más tiempo en el campo contrario, pero sin lograr ventajas en el score dada la buena actuación de la defensa visitante.

Las acciones parejas

A partir de los 14 minutos la lucha se hizo equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles de Platenses resultaron en todo momento más peligrosas.

Los centrales de Boca se hicieron presentes en el campo contrario a los 16 minutos de juego con una buena carga que terminó Sánchez con fuerte shot bajo esquinado, pero Constantino detuvo en buena forma.

Por pocos centímetros

A los 20 minutos Valido, luego de correrse por un costado de la cancha, despidió ajustado centro que recibió Benítez Cáceres; éste pasó a Cherro que, bien colocado, no tuvo inconveniente en shotear a un rincón pero la pelota pasó rozando el poste derecho.

De inmediato los delanteros calamares llevaron una carga al campo boquense, pero Pardiez tuvo oportunidad de lucirse al detener fuerte shot de Beristain ejecutado desde cerca.

Dentro de un juego movido y equilibrado prosiguieron las acciones, y a los 26 minutos Cusatti entró en acción por pase de Martínez y después de correrse un trecho despidió un violento tiro que pega en el poste, cuando la chance de Constantino era problemática. Del rebote entró en juego Corral, que habilitó a García, éste a Molinas, quien fué despojado por Bibi.

Goal local anulado por off side

Se llevaban jugado 32 minutos cuando García tiró al arco rechazando parcialmente Pardiez y la pelota fué a poder de Molinas, quien sin pérdida de tiempo despidió un tiro a media altura que batió la valla rival. El árbitro anuló el tanto por off-side de García. El público, ante ese fallo silbó largamente a los jugadores "calamares"; rodearon a Lineyro pidiéndole la sanción del tanto que consideraban legítimo. A los 31 minutos Martínez, al querer rechazar un tiro de alto chocó con García cayendo lesionado. El juego se suspendió durante cuatro minutos para que el player mencionado fuera asistido; en el interín el árbitro reunió a los jugadores locales y les espetó un largo discurso, en el que abundaron las citas que servían de base para que el goal anulado, no diera motivo a protestas.

Las acciones prosiguieron en forma disputada, pasando ambas vallas por situaciones difíciles. A los 43 minutos, Corral cedió a Ibáñez; éste a Molinas, quien en combinación con Campilongo, se aproximaron a la valla rival, en donde éste colocó un centro por elevación que Pardiez contuvo en buena forma.

El primer período terminó así:

Platense	0
Boca Juniors	0

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 Pasajero 57 ks., E. Antúnez	7 Tauma 53, T. Albertini
2 Imp 56, P. Falcón	8 Carbonario 52, no corrió
3 Volatín 54, M. Acosta	9 Gualinchay 52/51, A. Santos
4 Sospechada 54, J. Sola	10 Cadete 50, E. Orduna
5 Golpazo 53/52, E. García	11 Rajadora 49/48, S. di Tomaso
6 Cloral 53, A. Domínguez	

Reprimiendo Huelguistas



LA POLICIA YANQUI no anduvo con contemplaciones con los huelguistas de las fábricas de tejidos de Wets Point (Filadelfia). Decididos a disolver a los manifestantes, los policemens emplearon los bastones, agrediendo a los obreros. El grabado muestra un detalle de la lucha. El huelguista Charles Dubin recibe un fuerte garrotazo en la cabeza, mientras una mujer trata de defenderlo de la furia policial

Racing va ganando con Facilidad a Huracán

En el Primer Tiempo Obtuvo Dos Goals y al Comenzar el Segundo Uno Nuevo

Field: Racing.
Público: 15.000 personas.
Referee: Solari.
Equipos. — Racing: De Nicola; González y Scarcella; Serramía, Pietracupa y De Mare; Conidares, Chazarreta, Barrera, Leoncio y Bugueyro.
Huracán: Estrada; Di Paola y Alberti; Bongiovanni, Romero y Forastiero; Belfiore, Bálsamo, Masantonio, Tarruda y Viacaba.

RESULTADOS DE 4a. DIVISION

Racing	3
Huracán	3

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo de vallas resultó el capitán de Huracán.

En consecuencia, y siendo las 15 horas, Barrera inició el juego con un pase a Leoncio, quien pretendió ceder a Bugueyro, pero envió la pelota al out.

Las acciones fueron desde el comienzo, muy interesantes, notándose un acentuado equilibrio.

La pelota pega en el poste

Iban 5 minutos de juego, cuando Romero en su afán de rechazar un fuerte shot de un delantero local, cerca del área peligrosa cometió hand. Chazarreta se encargó del correspondiente tiro libre y su shot a media altura dió la impresión de que llegaba a la red, pues Strada estaba mal colocado, pero la pelota fué a chocar espectacularmente en uno de los postes, desviándose hacia atrás del arco.

A continuación, Pietracupa cometió foul contra Romero en el centro de la cancha, encargándose Di Paola de hacer efectivo el tiro libre, pero De Nicola en gran forma contuvo la pelota.

Juego disputadísimo

Poco después, a los 7 minutos, Viacaba después de una corrida por su ala colocó un centro que Belfiore conectó de cabeza, pero De Nicola rechazó, y aun cuando la pelota quedó en las inmediaciones de la valla de Racing, Scarcella con prontitud la envió definitivamente al centro de la cancha.

A los diez minutos, Serramía cometió foul contra Viacaba, pero Forastiero que hizo efectivo el tiro, envió la pelota afuera.

Corner contra Huracán

Hacia los 14 minutos, Di Paola apremiado por una carga de Conidares, cedió corner. El mismo Conidares se encargó de tomar el tiro esquinero pero Alberti rechazó la pelota al centro del campo.

A esta altura de la lucha, el juego continuaba en forma muy disputada, abundando las situaciones de apremio para ambas vallas.

Racing abrió el score

A los 19 minutos avanzó Leoncio por su costado, eludió a Bongiovanni y a Di Paola, pero este último le hizo un visible foul. El insider siguió de todos modos con la pelota y con un tiro corto y bajo la envió a la red. El referee que ya había señalado la infracción del back visitante, anuló erróneamente el tanto, ordenando la ejecución del tiro libre, pese a las protestas de los jugadores locales y a la rechifla del público. Obedecieron finalmente los jugadores de Racing y Chazarreta se encargó de tomar el tiro libre a unos dos metros del área penal. Su recio shot a media altura venció totalmente a Strada, en tanto que desde la tribuna oficial ovacionaron por largo rato al autor del goal.

Juego favorable a los blanquicelestes

El juego a partir de este tanto, convertido "dos veces" según el comentario general, fué señaladamente favorable a Racing.

Strada se lució por dos veces consecutivas al rechazar en gran estilo fuertes tiros que le dirigieron Barrera y Leoncio.

Barrera señaló el segundo goal

A los 25 minutos, Pietracupa pasó a Chazarreta y éste a la carrera cortó alto a Barrera. El eje delantero entró en juego con todo oportunidad y Di Paola desesperado detuvo la pelota con las manos dentro del área penal, pero Barrera la alcanzó con toda oportunidad, para ejecutar un tiro esquinado y cruzado que se tradujo en el segundo goal local.

Esta vez el árbitro, obrando como indican los reglamentos, dió como válido el tanto, a pesar de la existencia de la infracción que comentamos.

Avances decididos de Racing

Hacia los 28 minutos Serramía cometió foul contra Tarrada, y Di Paola, que tomó el tiro libre, lo hizo en forma alta y la pelota pasó por sobre el travesaño.

A los 31 minutos un centro de Bugueyro lo remató de cabeza Chazarreta, y cuando la valla podía considerarse batida, la pelota rozó un poste y fué afuera.

Tres minutos después, una carga del ala izquierda local la finalizó Bugeyro con un centro que rematéó Conidaris a la carrera, pero Strada, en un magnífico esfuerzo, consiguió desviar la pelota al corner. Conidaris lo ejecutó y Di Paola rechazó lejos.

Gran reacción de Huracán

En los minutos finales se produjo una notable reacción en las filas de Huracán, y sus delanteros polarizaron el juego, debiendo la defensa de Racing recurrir a sus mejores esfuerzos para contener esas cargas.

Un avance de los tres centrales visitantes lo terminó Masantonio con un recio shot bajo y cruzado, que De Nicola contuvo en muy buena forma.

Poco después, a los 41 minutos, un centro de Viacaba, lo recibió Bálsamo a pocos pasos del arco, y cuando se descontaba el goal, levantó lamentablemente la pelota que fué afuera.

En los instantes finales no se produjeron incidencias dignas de mención, terminando el primer tiempo con este resultado:

Racing	2
Huracán	0

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Maroñas. — Premios: $ 1300 al 1o., 130 al 2o. y 65 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 EL CHIC, 56 ks., por Berkeley Boy y La Cumparsita, del stud M. E. (F. Suárez) F. Guadalupe	163	76
2 No Falla, 56	472	246
3 Arachuna, 54	351	212
4 Adivinador, 56	272	139

No placé: Sistro, Diabolengo y Seguro.

No corrió: Vaquera.

Dividendos: Del 1o., $ 13.60 y 6.20; del 2o., 3.30.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'14".

SEGUNDA CARRERA

Premio Hunt Law. — Premios: pesos 1000 a la 1a., 100 a la 2a. y 50 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 EPATANTE, 56 kilos, por Hunt Law y Patte en l'Air, del stud Paso de la Arena (D. Guadalupe) A. Batista	757	419
2 Borrascosa, 56/52	188	108
3 Cascaruda, 56/55	251	146
4 Malicia, 56	199	163
4 Yoyo Girl, 56	394	191

No placé: Susanita, Grandiosa, Furiosa, (con Cascaruda y Mascarita.

No corrieron: Arieta, Arcy y La Astuta.

Dividendos: Del 1o., $ 4.50 y 2.60; del 2o., 4.30; del 3o., 3.70.

Ganada por 2 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 4/5.

TERCERA CARRERA

Premio Haras Hampton. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 KID CHOCOLATE, 56 kilos, por Asteroide y Biarritz, del stud Isinglass (L. Ferrarós) A. Batista	791	—
2 Astillero, 56	401	—
3 Sereno, 52	174	—
	1366	—

No corrieron: Silex y Claxon.

Dividendos: Del 1o., $ 3.10.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'30" 1/5.

CUARTA CARRERA

Premio Remats. — Premios: $ 1000 a la 1a., 100 a la 2a. y 50 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 ROSARITO, 53 ks., por Murmullo y Redondilla, del stud El Pibe (J. Martínez) M. Tapia	1031	455
2 Charanga, 55/52	1270	450
3 Mandolina, 55	874	339
4 Fontina, 52/49	233	104

No placé: Providencia (con Mandolina y Villanegri.

No corrieron: Chiflada, Bandera, Brena, Arenga y Pampita.

Dividendos: Del 1o., $ 5.60 y 2.90; del 2o., 2.90.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1/5.

QUINTA CARRERA

Premio Guillermo Young — Premios: $ 2000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1 GUIÑO, 52 kilos por Air Raid y Guiñada, del stud L'Aiglon Bleu (F. Carminati) J. Batista	1780	482
2 Lilo 52	1082	343
3 Merino 48	261	111
4 Misuri, 56	1578	316

No placé: Montenegrino (con Lilo).

No corrieron: Arcón y Paglioccio.

Dividendos: Del 1o., $ 4.50 y 2.60; del 2o., 2.90.

Ganada por 1/4 cuerpo.

Tiempo: 2'22" 2/5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Episodio — 1300 metros

1 FAMITAY 55 kilos, por Polemarch y Fórmula, del stud El Trébol (J. Pellegrini), L. Martínez	1220	576
2 Chis Chis 55, P. P. Artigas	749	262
3 Laureado 5., A. A. Gómez	57	53
4 Trés Joli 55, M. Artigas	243	125
0 Batallador 55, L. Tadei	415	187
0 Botaván 55, F. Quinteros	188	94
0 Cartucho II 55, J. Cerecetto	135	82
	3007	1879

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o., $ 4.20 y 2.60; del 2o., 3.20.

Ganada por 2 cpos.; del 2o. al 3o., 1 cpo.

Tiempo: 1'21".

(En esta carrera el jockey Lorenzo Martínez fué suspendido por dos reuniones por molestar).

SEGUNDA CARRERA

Premio Epílogo — 1700 metros

1 OVILLERO 55 ks., por Farol y Oceanía, del stud Chapanay (A. Pagano), J. H. Castro	1536	560
2 Carlista 55, L. Núñez	148	53
3 Muy Celoso 55, M. Artigas	566	501
4 Bebito 57, P. O. Alvarez	161	113
0 Charval 57, I. T. Gómez	462	351
0 Grumete 57, P. Cúcaro	202	133
0 Largador 57, E. Quinteros	211	160
0 Primo Bufo 57, R. Manín	180	144
0 Vislumbre 57, J. Cerecetto	231	208
0 Nonseus 55, A. E. Irugaray	43	42
	1520	2268

No corrieron: Astidero, Bisieto y Ceuta.

Dividendos: Del 1o., $ 4.10 y 2.50; del 2o., 8.90; del 3o., 3.10.

Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cpos.

Tiempo: 1'45" 1/5.

TERCERA CARRERA

Premio Enérgica — 1500 metros

1 DESNUDA 56 ks., por Buen Papel y Dalina, del stud La Recta (J. Vera (h.)), P. Bustamante	525	305
2 Fusa 56, P. P. Artigas	317	215
3 Revolucionario 56, J. T. Gómez	31	34
4 Golpea 55, P. Cerecetto	770	384
0 Chusma 56, M. Sanabria	607	414
0 Fantina 56, L. Tadei	107	65
0 Jugarreta 56, M. Artigas	1373	744
0 Karenina 56, A. A. Gómez	1106	667
0 Loba 56, J. Alonso	35	42
0 Molina 56, J. E. Díaz	16	25
0 Perlada 56, G. Salinas	184	158
0 Piba Posta 56, J. Pérez	52	44
0 Rosymary 56, E. Quinteros	152	111
	5274	3268

No corrieron, Confiat y Nazarena.

Dividendos: De la 1a., $ 17.50 y 6.60; de la 2a., 8.90; de la 3a., 45.80.

Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1/2 cpo.

Tiempo: 1'14".

Nota. — En esta prueba por irregularidad en el desarrollo fué suspendido J. E. Díaz por 4 reuniones.

—A la altura de los 100 metros rodó el 12; y en los 700 el 1 y el 15. Los jockeys resultaron ilesos.

RACING GANO EN BASKETBALL A G. Y ESGRIMA

Prosiguió el C. Nacional de la Primera División

Conforme al fixture confeccionado por la Federación Argentina de Basketball, prosiguió disputándose hoy el campeonato nacional de 1a. división.

La jornada alcanzó en general contornos lucidos e interesantes, ocupándonos a continuación, por separado, de cada uno de los matches que se efectuaron.

Venció Racing

El match que mayores atractivos ofrecía, dada la situación de ambos teams en la tabla de posiciones, era el que sostuvieron en Palermo los equipos de Gimnasia y Esgrima y Racing.

Al llamado de referee Guerrieri, los conjuntos se presentaron así constituídos:

Racing: R. di Vita, J. García, R. Savioti, L. Carbone y A. Itoiz.

Gimnasia y Esgrima: E. Echeverría, J. Cardeza, R. Boido, Olindo Onetto y Ovidio Onetto.

El primer período fué sumamente reñido e interesante, finalizando con el score a favor de Racing por 10 a 9. En el segundo período el juego fué también lucido, pero un tanto favorable a Racing, que actuando en gran forma consiguió conquistar un meritorio triunfo por el siguiente score:

RACING	G. Y ESGRIMA
22	18

Un fácil triunfo

En Iriarte 2056 se enfrentaron Sportivo Barracas y Estrella. Como el señor A. Costa, designado para dirigir el match no llegara a la hora reglamentaria, los capitanes de ambos teams resolvieron designar árbitro al señor Vicente Mazza, presidente del club Estrella.

Los equipos se constituyeron así:

Estrella: Echegoyen y Aizcorbe; Angles, Stroplana y Aizcorbe.

Sp. Barracas: Penna y Arbo; Peurel, Colonna y Cherro.

Estrella consiguió dominar a su adversario, permaneciendo durante casi todo el match en la ofensiva. A comienzos del segundo período se notó una reacción en Sportivo Barracas, que equilibró la lucha, pero sólo momentáneamente.

El partido terminó así:

ESTRELLA	SP. BARRACAS
29	18

Faltó el referee

En la cancha del Club Villa del Parque debieron enfrentarse Saro y Universitario. La ausencia del referee señor Cupolo obligó a la suspensión del encuentro, enfrentándose ambos conjuntos con carácter amistoso y siendo el resultado final de 40 tantos a 32, a favor de Saro.

José L. Bernasconi se Impuso en un Concurso de Tiro

En el stand del Tiro Federal Argentino se disputó hoy un concurso de tiro al platillo por el premio Jaguar, a 15 platillos, interviniendo en el mismo siete competidores.

El resultado final fué el que damos a continuación:

1.o, José Luis Bernasconi.
2.o, Roberto Laurenz.
3.o, Jorge Pegassano.
4.o Juan Luchetti.

Todos los demás concursos que para hoy tenía programado el Tiro Federal Argentino fueron suspendidos a causa del mal tiempo.

Despidieron la Cosecha Final con una Gran Fiesta

(De nuestro corresponsal)

COLONIA ALVEAR OESTE, 20.— Brillantes contornos alcanzó la fiesta popular organizada por los exportadores y chacareros que tuvo lugar en la playa del embarcadero de frutas en la estación del ferrocarril en ocasión de la despedida de la cosecha final.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Primer Período

River Plate	0	V. Sársfield	0
Platense	0	Boca Juniors	0
Chacarita Juniors	—	Estudiantes	—
G. y Esgrima	3	Talleres-Lanús	1
F. C. Oeste	0	Atlanta-A. Juniors	1
San Lorenzo	1	Independiente	0
Racing Club	2	Huracán	0

LA CARA PERFECTA EN LA ESCENA CRIOLLA



2da. SECCION

Crítica

N.o 7217. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Mayo 20 de 1934



Estas Son Armas Formidables

Hay gracia y audacia en las cejas de la admirada Evita Franco, la gran actriz de nuestra escena



De Margarita Corona son estos labios que podrían figurar en la cara perfecta

LOS OJOS de Perla Mary, claros, serenos; la sonrisa franca de Alicia Vignoli, y la nariz respingona de Laurita Hernández pueden figurar por derecho propio en la cara perfecta de la escena criolla. Toda la gracia de las intérpretes escapa por sus rasgos fisonómicos

El óvalo del rostro de Irma Córdoba justifica su inclusión en el intento de buscar la cara perfecta. Todo el rostro de la brillante actriz podría servir para justificar el título de la página, pero hemos preferido ponerla en agradable compañía y no estará molesta

Puede Crearla la Imaginación con Rasgos Admirados

Un Rostro Perfecto Puede Realizarse Siempre en Nuestro Pensamiento

ES habitual al contemplar la gracia que emana de un rostro femenino, de la pureza de sus líneas, de la simpatía de una sonrisa, de la belleza de unos ojos, de la enorme sugestión de los labios o el señorío audaz de unas cejas apenas perfiladas, prorrumpir en la exclamación admirativa. Pero... — y ya hay un pero — es frecuente también que puestos a discriminar sobre el ideal que nos hemos forjado — en cuanto a belleza femenina — no hallemos lo que encuadra, exactamente, en nuestras absolutas preferencias.

Una ocurrencia

Puestos en el trance, nosotros también hemos cambiado nombres en la búsqueda de la actriz cuya cara pudiera trasuntar el ideal de lo perfecto. Juegos malabares de nombres y de características faciales se nos han ocurrido sin haber conseguido ponernos de acuerdo sobre cuál es la cara más perfecta de la escena criolla. Y hemos imaginado una extraña combinación que más abajo queda explicada.

La elección

¿No podremos crear imaginativamente nos dijimos, un rostro en el que sean partes integrantes los ojos, la boca, la nariz, las cejas y el óvalo de cara de diversas actrices? Claro que es posible realizar esta suerte de creaciones intrascendentes, pero ¿cuáles serán las intérpretes elegidas para la experiencia? Difícil y comprometida diyuntiva. Porque no pueden quejarse, no, la enorme mayoría de las actrices de la escena criolla de los dones con que la Naturaleza las ha favorecido. De ahí que puestos en trance de elección pueda pecarse por olvidadizo, o por hacer objeto de preferencias que están lejos de nuestro ánimo.

El sorteo

Para quedar tranquilos con nuestra conciencia y no poder ser acusados de parciales, imaginamos — en plan de imaginar nos tenemos fe — otro sistema. La elección no sería precisamente una elección, sino una tómbola. Dentro de una caja llegada oportunamente, como aparecen las situaciones en los "vodevilles" colocamos pequeñas cédulas conteniendo, cada una, el nombre de una actriz. Y extrayendo luego, resultaron favorecidas, Eva Franco, Irma Córdoba, Margarita Corona, Laurita Hernández, Alicia Vignoli y Perla Mary.

Un detalle parcial de cada rostro refleja la gráfica que acompaña esta nota y juntándolos — como se hace en los juegos de ingenio — puede llegarse, imaginativamente, se comprende, a formar el rostro perfecto de la escena criolla.

Un porqué

Podríamos haber compuesto la cara resultante, pero ¿para qué hacerlo? ¿No es mejor, caro lector, dejar que la imaginación trabaje y construya como se le de la gana? ¿No te parece que la realidad — que no se conforma con ser como la hemos a su vez imaginado — ya tiene bastante con hacerse presente? Entonces dejemos — o aparentemos dejar, por lo menos alguna vez — alguna cosa sin conclusión. No le pongamos punto final y mantengamos permanentemente la idea de que la realidad oculta aquello que nuestro meollo supone está mal realizado. Dejemos para los sueños el ideal de la perfección y la belleza. Y por ahora conformémonos con el golpe de puerta en las narices que nos da el vivir cuotidiano. Conformémonos, pero soñemos. Que así seguiremos mejor viviendo.

Calle Corrientes

POR Edmundo Guibourg

Contratos y Bases de Trabajo

LA asamblea de la Asociación Argentina de Autores ha dado prueba de un amplio sentido gremial a la vez que de gran cordura. Se la convocó a fin de someter a su consideración el pacto con autores y empresarios, que tres delegados de esa Asociación habían firmado "ad referendum".

La asamblea discutió, pero ni combatió ni rechazó el espíritu del pacto, interpretándolo exclusivamente cual una convención que obliga a cada una de las partes firmantes a la unidad societaria y, en consecuencia, a ser plenamente responsable como entidad de la conducta de todos y cada uno de sus miembros con respecto a las relaciones con los otros gremios. De ese modo el tal pacto se concreta a asegurar el reconocimiento del sindicato de los actores por los sindicatos de autores y de empresarios y viceversa. La paz y la dignidad de las actividades teatrales tienen mucho que ganar en un enfrentamiento leal de responsabilidades entendido de esa suerte. Lejos de limitar las reivindicaciones legítimas de cada parte, el pacto debe tender a estimularlas, amparando la discusión serena de los derechos por encontrados que sean y custodiando el fiel cumplimiento de cada conquista consignada en acuerdo.



EDMUNDO GUIBOURG

Consulta previa — De modo que la asamblea de la Asociación de Actores no vaciló en aprobar en principio la idea del pacto, así tenga el gremio que verse en el trance de negarse a trabajar con empresarios no federados, con tal de que ninguna empresa pueda contratar o trabajar con elementos ajenos a la Asociación de Actores y por lo tanto desconocer las condiciones de trabajo que ésta impone.

Pero la asamblea no pudo menos de manifestar su sorpresa dado que existiendo firmes resoluciones societarias como las que atañen a las Bases de Trabajo y al Contrato Unico, se haya dejado para después el tomarlas en cuenta. ¿Qué urgencia era la que movía a los gestores del pacto a no esperar a que se estableciesen primero las condiciones previas e inalterables que son fundamentales para cada parte firmante? Tal el reproche formulado a los delegados, quienes, por cierto, se excusaban en la prudencia del "ad referendum", puesto que, al fin y al cabo, ellos no hicieron otra cosa que adelantar una aprobación en principio.

Lo que el Consejo Directivo de la Asociación debió hacer antes de enviar oficialmente delegados, es decir, consultar al gremio sobre las condiciones inalienables, se ha decidido hacerlo ahora, retrotrayendo la cuestión. A ello responde el que se haya pasado a cuarto intermedio hasta un día próximo, para dar tiempo al Consejo Directivo a revisar las Bases de Trabajo y el tenor de los contratos, si es que verdaderamente no se amoldan a las circunstancias.

Acuerdos en principio — Nada más lógico que la Sociedad de Empresarios se tenga que pronunciar categóricamente en cuanto a esas bases de inteligencia, antes que un gremio se vea embarcado en una convención que de otro modo podría atarlo de manos y pies. ¿Que están los autores, con el peso inequívoco de su fuerza gremial, para garantizar la buena fe? Sí; pero los autores, si bien han evidenciado el mejor ánimo solidario al exigir la presencia de los actores en el pacto, han suscripto ya, condicionalmente o no, un pacto bilateral con los empresarios. La firma que echaron los delegados de la Asociación de Actores, no obstante ser "ad referendum" de la asamblea, permitió a los actores refrendar ese otro convenio.

Los actores han traído el problema a su exacta realidad. Mientras los gremios, por asamblea, no se pronuncien explícitamente, ningún pacto tendrá más valor que el de un acuerdo en principio. Resulte lo que resulte de estos acuerdos entre sí, lo importante, por lo pronto, es que su gestión y su discusión, aun en el caso que los desechase y anulase, han tenido y tienen influjo benéfico en la reorganización sindical y así cada gremio concibe al menos con mayor claridad la necesidad imprescindible de consolidarse en la más apretada unificación. Estos planteos darán frutos insospechados.

Criterio práctico — En lo tocante a los actores, la actitud de la asamblea acusa una ponderación loable. Es de esperarse que las Bases de Trabajo definitivas que se propongan, contemplen con un criterio puramente práctico e inmediato los derechos, las alternativas y los riesgos profesionales, de acuerdo a la realidad del momento, sin caer en concesiones desventajosas en lo más mínimo, pero sin apartarse de lo viable en todo lo que se reglamente. De nada sirven las condiciones escritas que todos violan o pueden violar tácitamente. En cuanto a los contratos y a las reglas contractuales, cabe decir lo mismo. Se presentan aspectos morales que conviene tener en cuenta y sobre ciertos aspectos materiales, como el de la duración simple del contrato, es prudente meditar, a fin de no crear también inevitables violaciones. Hay que hacer contratos que valgan corrientemente y no papeles sellados para distracción de los procuradores.

En el T. Colón Dió H. Panizza Ayer un Magnífico Concierto

La magnífica impresión que produjera el concierto primero de Héctor Panizza tuvo la rotunda confirmación en este segundo que ofreció en el Colón ayer por la tarde.

Páginas de prueba

La audición tenía el incentivo de dos primicias para el público porteño y además el de mostrar a Panizza dirigiendo dos magníficos fragmentos musicales de Wágner: "Muerte de Sigfrido" y "Marcha fúnebre" de "El Ocaso de los Dioses". Mundialmente afamado es el maestro Panizza como intérprete de Wágner, y por cierto pudo el público del Colón apreciar una vez más que esa fama no tiene nada de exagerada. Sobre todo en la "Marcha fúnebre" logró Panizza infundir a la orquesta tal transparencia, tal precisión en el ritmo y tan honda y depurada emoción que el auditorio se sintió ganado por el más noble entusiasmo aplaudiendo con real fervor la magistral versión.



HECTOR PANIZZA

Los jóvenes compositores de Italia

Otras conocidas y celebradas páginas musicales ilustraban el concierto de ayer, pero justo es detener la atención en los dos estrenos, como la nota más importante de la audición.

Panizza ha rendido homenaje a la inquietud de los músicos italianos en busca atrevida y brillante de una expresión simple, vigorosa, de clara y fuerte línea arquitectural, así como de valorización del ritmo. Verdadero retorno a las fuentes más puras de las cuales varias generaciones de músicos han ido alejándonos afanosos de darnos una nueva expresión musical.

I. PIZZETTI

Un representante de los jóvenes

De esa tendencia o con los "Cuadros rústicos", de Julio César Sonzogno, compositor de la última generación que sin mengua de una sinceridad y de una facilidad que evidencian la riqueza de su talento, se afirma en las nuevas corrientes musicales en las dos partes de su trabajo, delicada y tierna la primera, como envuelta en un sentido poemático que pasa de la simple pincelada descriptiva, y de brillo y colorido impresionante la segunda parte que es, sino la más valiosa, sin duda la que más llegó al auditorio.

Una joya de Ildebrando Pizzetti

Ildebrando Pizzetti, cuyo prestigio se mantiene siempre sólido a pesar de una producción de regularidad no muy constante, ha compuesto los "Canti della stagione alta", que fueron la otra novedad del gran concierto de ayer. La importancia del autor en la música moderna se aprecia en estos "Canti" divididos en tres tiempos cuyos dos últimos se ejecutan sin interrupción.

Un comienzo de brillo sorprendente, brioso y claro precede a un "adagio" que es acaso la parte más valiosa de la obra y una de las más bellas en la obra del total de Pizzetti. La seguridad y alta inspiración del gran maestro italiano se manifiestan en las severas líneas de estos "Canti" en los que nada sobra ni falta para determinar la obra de arte que tiene el valor de una joya.

Panizza, atento siempre a la perfección técnica de la versión orquestal infunde con su batuta excepcional un calor, una emoción y una claridad que valorizan cada página.

Su labor de ayer fué de primer orden y mereció cumplidamente la ovación del auditorio.

Diversas Noticias nos Comunica la Asoc. de Actores

Mañana Bonafé Hará Función Especial Para Actores

De la secretaría de la Asociación Argentina de Actores nos informan que el 31 del corriente vencerá indefectiblemente el plazo acordado para que los artistas que no se encuentren en regla con la institución puedan acogerse a la amnistía recientemente decretada.

También nos comunican que, festejando "El día del artista" la entidad ha organiazdo para el 23 del corriente una "Paella y baile" que se efectuará en el Salón Doré, después de finalizados los espectáculos.

Las tarjetas para dicha fiesta, cuyo precio ha sido fijado en 4 pesos, pueden retirarse en el local social.

Entre Dramático y Cómico es el Estreno de Ayer

Lo Ofreció Juan Bonafé en el Maravillas

"POCA cosa es un hombre", pieza de Pedro Muñoz Seca y Rafael López de Haro, es la novedad que ayer ha ofrecido Juan Bonafé en el Maravillas. Se trata de una comedia estrenada en el Lara de Madrid en 1926, vale decir, no cuenta entre lo más nuevo del fecundo autor de "La Venganza de Don Mendo", pero tampoco es de la plenitud del gracioso actor, pues se advierte ya en ella cierta fatiga del retruécano y la tendencia, apuntada en otras obras, a buscar en la veta sentimental una fuente de Juvencia para el ingenio en crisis.

Claro está que bien puede atribuirse a Rafael López de Haro, colaborador del cómico escritor español, ese elemento fuertemente dramático, melodramático diríamos que surge a menudo hasta el primer plano y que le da un tono sombrío al segundo acto de la comedia.

Cinco amores en dos parejas

Ese elemento puede resumirse así: Luciano, joven médico que todo lo debe a su maestro, el doctor Alver, mantiene con la hija de éste, Pilar, relaciones de amistad que para todos son de tácito amor. Sin embargo, un día conoce a Aurora Saldaña, rica heredera y, aparentemente enamorado de ella, se casa, disfruta de sus riquezas y, como tiene talento ellas le sirven para labrarse una posición prominente en su profesión. Todo lo tiene, salud, fama, mujer, hijo y fortuna, pero no es feliz. Entre Aurora y Luciano no ha habido aproximación espiritual y el médico comprende que su felicidad estaba en Pilar. Esta, también enamorada de Luciano, rechaza, a pesar de serle simpático a Víctor, un ingeniero de mérito. El día en que el desventurado médico reclama el amor de Pilar y para mejor lograrlo le confiesa que siempre la había amado y que su casamiento sólo ha sido un frío cálculo, la enamorada joven siente derrumbarse su cariño por Luciano, al saberlo tan pequeño y cobarde. Se casará, pues, con el ingeniero Víctor.

Lo dramático y lo cómico

Todo esto más una intervención oportuna de Pilar para evitar el adulterio de Aurora y otra final para acercar a los desavenidos esposos, completa el cuadro de melodrama y acaramelamiento que presenta esta pieza. Menos mal que los personajes secundarios en la acción, pero principales por su constante permanencia en escena, compensan con su comicidad de tanta tristeza y abnegación. Ellos son los que sostienen toda la obra a base de retruécanos y de situaciones más o menos falsas pero falsas siempre de seguro efecto reidero. En tal sentido los actos más felices son el primero y el tercero.

La interpretación

Juan Bonafé, cuyas grandes condiciones de actor hemos elogiado reiteradas veces, se ha reservado en este reparto un papel secundario, que él presenta con gracia. Rosario Sánchez, en el personaje par de aquel, aunque más hablado, pone de relieve una vez más su eficacia, nunca desmentida. Carmen Sánz, actriz comprensiva y expresiva, ha puesto en su personaje toda la humanidad que éste es susceptible de contener y si acaso más de la que el propio autor pudo haber previsto.

Leandro Alpuente, Ricardo Alpuente y Carlos Lemes fueron buenos colaboradores, en ese orden, de las anteriores figuras.

La puesta en escena, nada más que discreta.

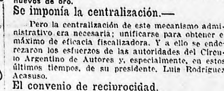
Reciprocidad Administrativa con los Autores Españoles

- *Un anhelo que se cumple*
- *Demostróse su conveniencia.*
- *La necesaria centralización*
- *El convenio que se firmará.*
- *Se anticiparon músicos y "letristas"*
- *Un homenaje bien ganado*
- *"Todo sea para bien", se estrena el miércoles.*
- *Debut de F. Martínez Allende*
- *Un recuerdo que perdura*
- *El aniversario que nos recuerdan.*

Ayer llegó a ésta, conforme anunciamos oportunamente, el contrato que la Sociedad General de Autores Españoles envía al Círculo Argentinos de Autores para que éste la represente en nuestro país.

Una vieja aspiración.—

Hace muchos años que esta centralización en el cobro de los derechos de los autores españoles y extranjeros, constituía una de las más caras aspiraciones del Círculo. En uno de sus viajes a España, José González Castillo procuró establecer la reciprocidad administrativa, que implicaba una garantía de seriedad y corrección. Sus esfuerzos se estrellaron contra la indiferencia del ambiente, y, acaso también contra los intereses creados.



La elocuencia de los hechos.—

Poco a poco, sin embargo, la elocuencia de los hechos fué imponiéndose. La administración del Círculo Argentino de Autores era un modelo cuyo prestigio fué difundiéndose y agrandándose. Hubo autores extranjeros —los húngaros, si mal no recordamos— que comenzaron a percibir derechos gracias a las gestiones del Círculo y del delegado señor Fischer. La República Argentina comenzó a ser para muchos autores del viejo continente, la gallina de los huevos de oro.

Se imponía la centralización.—

Pero la centralización de este mecanismo administrativo era necesaria; unificarse para obtener el máximo de eficacia fiscalizadora. Y a ello se enderezaron los esfuerzos de las autoridades del Círculo Argentino de Autores y, especialmente, en estos últimos tiempos, de su presidente, Luis Rodríguez Acasuso.

LUIS R. ACASUSO

El convenio de reciprocidad.

El convenio que está a la firma de las autoridades del Círculo y del señor Miguel Caro Valero, delegado de la Sociedad General de Autores Españoles, no sólo viene a garantizar plenamente los intereses de los hispanos y argentinos, sino que facilitará grandemente la percepción y liquidación de derechos, poniendo fin a un caótico estado de cosas.

La ley de propiedad intelectual.—

La resolución de los autores españoles es una consecuencia de la recientemente promulgada y reglamentada Ley de Propiedad Intelectual y surge a pocos días del convenio establecido entre el Círculo Argentino de Autores y los músicos y letristas de diversos países para el cobro y administración del llamado "pequeño derecho".

Una merecida distinción.—

Y a propósito del "pequeño derecho". El Círculo de autores y compositores de música ofreció ayer a su asesor legal —que lo es también del Círculo Argentino de Autores— doctor Horacio F. Rodríguez y al delegado de "Argentores", Mario Benard, una demostración, reconociéndolos como gestores de la ley y sus incansables mantenedores. La demostración culminó con la entrega de sendas medallas de oro a los activos organizadores.

Cambio de título.—

Informamos ya que el miércoles próximo, la compañía de Luis Arata estrenará en el teatro San Martín la comedia de Pirandello "Tutto per bene", cuya versión castellana ha realizado nuestro compañero de tareas Edmundo Guibourg. El título con que primitivamente se anunció esta versión era "El mejor desenlace". Pero el traductor ha preferido cambiarlo por el de "Todo sea para bien", que se aproxima más al original y conserva todo su sentido.

Con ella debutará un actor.—

Con el estreno de esta obra, debutará en el San Martín, incorporándose al elenco de Arata el actor Francisco Martínez Allende, que viene a cubrir el puesto abandonado por Orestes Caviglia. En la comedia de Pirandello, Martínez Allende desempeñará el papel del senador Manfroni, que, en la versión italiana ofrecida por Ruggero Ruggeri, interpretó Romano Caló.

F. MARTINEZ ALLENDE

Una amistad inquebrantable.—

A comienzos de temporada comentamos favorablemente el cariñoso gesto del empresario del teatro San Martín, Eduardo Amoroso, para con el gran amigo y autor a cuyo lado trabajara hasta el último día de su vida, Roberto Casaux. Por decisión de aquél, la efigie de éste, estampada en el telón de boca del San Martín, testimonia la amistad inquebrantable que unió a ambos.

Un recuerdo oportuno.—

Y hoy Eduardo Amoroso nos da una nueva prueba de su recuerdo imborrable. En una atenta carta, nos recuerda que el 22 del corriente se cumplirá el quinto aniversario de la muerte de aquel gran actor. Es un recuerdo cuya emoción sincera se nos comunicó, ganándonos.

Los Apuntadores se Separan de la A. de Actores

ESTA noche realizará una reunión la Agrupación de Apuntadores con objeto de considerar el propósito de la entidad de actores de incluirlos en el pacto a firmarse con autores y empresarios.

A estar a los informes que hemos recogido los componentes de la agrupación resolvieron separarse de la entidad que agrupan a los actores, por cuanto consideran los apuntadores, que la gestión de proporcionarles el día de descanso no tiene razón de ser, pues ellos ya lo han obtenido y en lo que se refiere a la facultad que se abrogarían los actores de repartir los turnos tampoco la creen oportuna por ser facultad privativa de los apuntadores.

Chela Cordero y Luis Sandrini Han Formado Elenco

Realizarán una Larga Jira por el Interior del País

Con el propósito de realizar una larga jira por las principales ciudades del interior, se ha formado una compañía nacional de comedias y sainetes que encabezan dos conocidos y populares artistas: Chela Cordero y Luis Sandrini.

El conjunto que en breve iniciará su tournée, está integrado por los siguientes comediantes:

Actrices: Chela Cordero, Marcela Walss, María E. Anchart, María Angeles Carrasco, Hebe Giménez, Carmen del Solar y Luisa González.

Actores: Luis Sandrini, Agustín Barrios, Santiago Sandrini, Pedro Pompillo, Héctor Cuore, Silvio Foscaldi, Héctor Ferraro, Carlos Giménez, José Lens, Juan Rodríguez y Julio Montalvo.

El Sostenido Exito de la Obra de Soya en el T. Argentino

A las ochenta representaciones consecutivas alcanzará hoy, en el teatro Argentino, la obra de Soya, "Cuando el diablo mete la cola", obra de excepcional calidad, cuyo éxito habla no sólo en favor de los méritos del autor y de la eficacia de sus intérpretes locales, sino también en pro del calumniado público, al cual casi siempre se le cuelga el sambenito de la incomprensión.

Obra de los quilates de la del escritor danés Soya, merecía de nuestro público tan auspiciosa acogida que, por otra parte, servirá para estimular al núcleo de comediantes jóvenes y entusiastas que, bajo la dirección de Enrique Gustavino, viene bregando por el buen teatro.

Incluirán en el Pacto el Contrato Unico y las Bases

Así lo Resolvió la Asamblea de los Actores que se Reunió en el Smart

Damos la resolución a que llegó la asamblea de actores, reunida en el teatro Smart para tratar el proyecto de pacto a firmarse con los autores y empresarios. Dice así:

"La A. Argentina de Actores aceptará y firmará dicho pacto siempre que en él sean incluídos y aceptados por las partes pactantes en forma clara y definitiva el Contrato Unico y las Bases de Trabajo que les serán presentados luego de ser estudiados debidamente en la Asamblea que se realizará el próximo viernes 25 del corriente".

La discusión

Se llegó a este resultado en la asamblea que presidió Eloy Alvarez después de escucharse la palabra de Caviglia, Chamiello, Quintanilla, Rivelli, Marquez, Bastardi y García Burh y otros, todos los cuales estuvieron de acuerdo con la idea de pacto pero concordando con la unanimidad de la Asamblea, en la necesidad imperiosa de la inclusión de las Bases y del Contrato Unico, principios por los cuales bregan los actores desde hace varios años.



RACING JUGARA EL DOMINGO PROXIMO CON BOCA JUNIORS

Independiente Recibirá la Visita de Gimnasia

Además, Estudiantes de La Plata Tendrá que Jugar Contra San Lorenzo

INTERESANTES encuentros presenta para el próximo domingo el programa profesional, ya que se enfrentarán algunos conjuntos que mantienen vieja rivalidad. El mejor partido estará a cargo de Boca Juniors y Racing, pese a que por la colocación actual de los "académicos" éstos no parecen estar a la altura de sus rivales. Pero esto se descarta, pues siempre Racing ha sido para los boquenses un adversario difícil de abatir, y además hay que tener en cuenta que Racing logró imponérse en cuatro ocasiones a su rival en la última temporada.

Los "estudiantiles" y "santos" brindarán un cotejo de proporciones, que se llevará a cabo en el estadio del Bosque. Por su parte, el puntero del torneo, Independiente, recibirá en su campo a los del "Expreso", que por la rivalidad existente promete asumir el match grandes contornos, sobre todo si se recuerda que el año pasado fué Independiente quien le quitó el título de invicto al conjunto platense.

El programa completo

Huracán contra Ferro Carril Oeste.
Independiente contra Gimnasia y Esgrima de La Plata.
Atlanta-Argentinos Juniors contra River Plate.
Estudiantes de La Plata contra San Lorenzo de Almagro.
Boca Juniors contra Racing.
Vélez Sársfield contra Unión Talleres-Lanús.

El encuentro entre Platense y Chacarita Juniors se llevará a cabo el día viernes 25, aprovechando el feriado patrio.

El programa de segunda

El sábado 26 proseguirá el torneo de segunda, realizándose los cotejos programados para la undécima fecha.

El fixture es el siguiente:

Estudiantes de La Plata contra Tigre.
Racing contra River Plate.
Unión Talleres-Lanús contra Chacarita Juniors.
Huracán contra Vélez Sársfield.
F. C. Oeste contra San Lorenzo de Almagro.
Quilmes contra Platense.
Atlanta-Argentinos Juniors contra Independiente.
Boca Juniors contra Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Grandes fiestas Prepara River Para el Día 25

Además de una Serie de Actos Sociales y Deportivos, Realizará un Gran Banquete Popular

Con un interesante y amplio programa de festejos River Plate se prepara para conmemorar el 33o. aniversario de la fundación de la institución.

La nueva celebración de la fecha más grata para los "millonarios", los sorprende en plena marcha hacia una superación pocas veces igualada por instituciones similares. River Plate, con un sentido cabal de su propia vitalidad y con una capacidad extraordinaria de progreso, avanza con pasos firmes y seguros, para crear para sus asociados una institución del prestigio y la capacidad que caracteriza a los clubs más grandes de esta parte del continente.

Se cumplirá un gran programa

El programa de festejos se desarrollará de acuerdo al siguiente orden: Día 24: En horas de la noche, velada danzante, con el concurso de la típica Firpo y la jazz de Gordon Stretton, y con la colaboración del actor Alberto Anchard y de la cancionista Amalia Díaz; día 25: en horas de la maañna, partidos de tennis, de hockey, de basketball y de bochas; por la tarde: desfile de atletas y matches de box. Asimismo en la tarde del día 25, en el local del Lido, desde las 15 horas, exhibición de gimnasia por los alumnos del profesor Porras Castillo; inmediatamente después, demostraciones de prácticas de lucha, pesas y paralelas matches de fing-Pong, esgrima, cine infantil, etc.

Un gran banquete popular

En la noche del 25 de mayo River Plate realizará un gran banquete popular en homenaje a los componentes de sus equipos de los años 1908, 1914 y 1920. Este homenaje ha de adquirir contornos emotivos, desde que la presencia de jugadores viejos — de los hombres que echaron las bases de la fama de la institución— ha de conmover por igual en el instante de la entrega de medallas y pergaminos recordatorios, a nuevos y viejos socios.

Invitados de honor

Han sido especialmente invitados a los diversos festejos de la celebración que comentamos, el señor Watson Hutton, los ex presidentes del club, los presidenets de la Liga y de la Asociación Amateurs, presidente y vicepresidente del Concejo Deliberante, presidente de los clubs de la Liga y otros.

Homenaje a los jugadores

El motivo básico de la celebración del 33o. aniversario de River Plate y las bodas de plata de su actuación en primera división, lo constituye sin duda el homenaje a los ex jugadores del club, a los que les hará objeto de una cálida demostración y además se les entregará medallas y pergaminos, con la siguiente distribución a los jugadores Luraschi, Griffero, Cambón, Messina, Morroni, Chagneud, García, Chiappe, Politano y Fernández, que el 27 de diciembre de 1908 ganaron el ascenso a primera división, medallas de oro.

A los integrantes de los conjuntos que representaron al club en los años 1911 y 1920, diplomas de honor.

Un Sincero Homenaje se le Ofrecerá al Dr. Raúl Almeida

UN grupo de amigos y compañeros del doctor Raúl Almeida, se reunió en el Club del Progreso con el objeto de organizar una demostración en su honor, con motivo de su reciente retiro del Banco Hipotecario Nacional y la terminación de sus estudios universitarios, habiéndose resuelto ofrecerle un banquete en la misma institución el próximo 4 de junio. Las adhesiones se reciben en el mismo club.

DESDE EL JUEVES CONCENTRARA RIVER SU TEAM

La Medida Obedece a Fin de Estar en Buen Estado

Con el propósito de asegurar el mayor éxito en sus presentaciones, la C. D. de River Plate ha dispuesto que los jugadores de segunda división sean concentrados, después de efectuada la sesión de entrenamiento de los días jueves.

Tal medida, indudablemente, ha de significar un mejoramiento en el estado de los jugadores de la segunda división, desde que al adquirir un buen estado atlético, abonado por los cuidados que se les prodiga durante las concentraciones y el ambiente de compañerismo que se forma en la vida común, se gana en el rendimiento de juego y en el entusiasmo puesto al servicio del club.

Especialmente a los jugadores nuevos, es a los que les ha de resultar más conveniente la medida que comentamos, desde que más prontamente se formarán moray y físicamente dentro de las características propias del club.

La concentración de los jugadores de segunda se implantará a partir desde la la próxima semana, y se hará conjuntamente con los jugadores de primera división.





En el Camino de la Gloria, No. 7 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934) — por Harry Lee y Winfield Meggs



Sin comunicar a alma viviente sus planes, Mae visitó una noche la tienda de un fakir en busca de los secretos que le tenía reservados el misterioso porvenir. Bola de cristal, lectura de la palma de la mano y barajas, todo en una sola noche exigió la excéntrica Mae, para que le indicara cuál era en realidad el camino que habría de cruzar en su paso por la vida. Naturalmente, el brujo hindú, "créanlo o no", le aseguró a Mae que miles de hombres de todos los tamaños y categoría se rendirían sumisos al paso de su figura de mujer encantadora.



Ya para esta época había Mae comenzado a rehusar en el teatro los papeles de niña ingenua que le endilgaban los directores y empresarios. Se sentía, relata ella, demasiado mujer para representar las ingenuas lloronas tan de moda entonces... Fué en una obrita ridículamente sentimental donde hacía ella su último papel de ingenua. Su papel la obligaba a morir en la escena final, y cuando bajó el telón al terminarse la obra, Mae enterró en el acto su última ingenua.

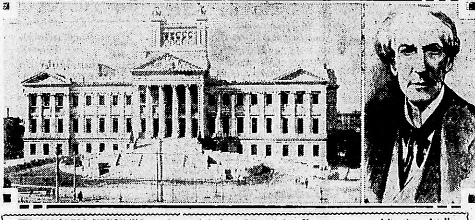


Ocurrió en un "burleske" de New Haven. El teatro de comedias picarescas estaba lleno de bote en bote. Los gritos y la algazara en el auditorio amenazaban reventar las paredes y el techo. Los silbidos y aplausos del auditorio daban la impresión de un manicomio repleto de maniáticos peligrosos. El motivo, una rubia encantadora, en plena lozanía de su juventud, de ojos perversos y voz de sirena; curvas venusinas que ondulaban al ritmo de una típica melodia sensual; couplets en tonos verdes: "Mae West". (cont. mañana).

EL ELEMENTO DOGMATICO en la NUEVA CONSTITUCION URUGUAYA

por JOSE G. ANTUÑA

LAS REFORMAS SOCIALES Y ECONOMICAS



EL CONGRESO URUGUAYO en el cual fué elaborada la nueva constitución de la República Oriental del Uruguay, cuyo espíritu tiene detalles que hacen pensar en las ideas del gran maestro Juan Bautista Alberdi

Colaboración Especial para CRITICA

Destacábanse en la sesión inaugural de la onstituyente los vacíos del viejo Estatuto, su insuficiencia frente a los reclamos d ela actualidad política, social, ética y económica de la Nación.

aHn sido colmadas las grandes y las pequeñas lagunas.

En un balance de las reformas substanciales hemos podido destacar el conjunto de las nuevas conquistas.

En la sesión terminal de esta Convención, por la palabra de varios constituyentes, se procuró definir su carácter y aquilatar sus rasgos jurídicos, su contenido fundamental. El doctor Martín R. Echegoyen, a cuya extraordinaria capacidad de talento y trabajo tanto se vincula la magna obra realizada, se refería entonces al equilibrio característico que en ella se cumple entre los intereses utilitarios que la realidad sugiere y las especulaciones académicas. Destacaba entonces "la justa equidistancia entre una teoría demasiado desinteresada de lapropia vida y una realidad demasiado pequeña para comprender la belleza del ideal y oír las enseñanzas de la historia".

Problemas vitales

Henquí una interpretación cabal compartida por el pueblo uruguayo y de inmediato subrayada en el pronunciamiento inapelable de la soberanía. No hemos procurado tan sólo el propósito básico de la Reforma, es decir, dar al país el gobierno de que carecía y que reclamaba su cultura, su reiterado designio y su propia voluntad de vivir. Se trata de plantear en el nuev, Estatuto, de suscitar y acaso de resolver en su propio texto, en el curso ávido de la vida orgánica de la nacionalidad, un conjunto de problemas vitales. No hemos promovido una Constitución de polémica, sino formulado un breviario de problemas, estimulando el estudio de nuestros fenómenos característicos bajo la promoción de la ley y la égida de la conciencia pública.

Es así que incorpórase a sus disposiciones en aquella parte que llamaba 'dogmática" el maestro Giner de los Ríos, las garantías jurídicas, las valoraciones éticas, culturales, sociales y económicas que la encumbran a la categoría de un Código eminente, capacitado para colmar los menesteres de un Estado moderno; sensible al progreso expansivo, nuevo y porvenirista de la vida constitucional.

Nuevo contenido social

Exigió el pueblo la Reforma, no sólo para articular los poderes centrales y organizar un gobierno coherente, esponsable y eficaz, sino que también paa presentar al Estado un nueco contenido social. ¿Por qué se asimilan esas normas profundamente solidaristas, inspiradas en un nuevo Derecho, que arranca de una inquietud que se confunde con la inquietud de esas naciones de Occidente, engendradas en la fragua de la gran tragedia de Europa y organizadas jurídicamente en este ciclo de la trasguerra que ha planteado a las sociedades problemas y conflictos imprevistos?

Se han adoptado esos moldes: confaí la cOnstitución de 1934 a "la especial protección de la ley" después de trazar nítidamente los lineamientos generales de los más apremiantes problemas y dentro de los actuales términos de su planteamiento, todos aquellos que se refieren al capital y al trabajo, la jornada y la vivienda obrera; a la propiedad, la familia y el salario; la técnica y la usura; los sindicatos gremiales, la huelga, la higiene y la salud del pueblo; la educación; las jubilaciones generales; el estatuto del funcionario; los trust; la maternidad, la delincuencia infantil y los vicios sociales; el bien de familia; la libertad de enseñanza...

Garantía política

Los viejos moldes constitucionales rebosan así de una nueva substancia social. Estamos frente a un proceso ideológico distinto para ser adaptado a nuestra propia mentalidad, de acuerdo con el progreso expansivo del régimen jurídico y siempre dentro de las formas tradicionales del 'Estado de Derecho" que dijera Duguit, cuando no ha de salirse de la experiencia científica de la democracia. El viejo patrón no es otro que aquella "Declaración de Derechos, Derechos y aGrantías", que asumieron significación universal en la declaración francesa de 1789, punto culminante en la brega histórica por emancipar la personalidad humana.

Y el juego contenido no es otro que esos derechos y libertades efectivas cuya "intangibilidad" y cuya "estabilidad" se consolidan al ser incorporadas al texto constitucional como la "suprema garantía política y jurídica".

Legislación obrera

Se sustituyó una legislación obrerista quedictó las circunstancias electorales y la arteria demagógica, por una solemne y honrada declaración, de acuerdo con el imperativo de la auténtica realidad biológica del país. Porque ya no puede ser la nuestra la "constitución de un desierto", según la punzante expresión Alberdi; porque nuestro problema es más social que político; porque si el Estado ha adquirido una distinta dimensión de cultura y sus actividades se han renovado y multiplicado, la "vida económica, — y tomo la letra textual de la Constitución Alemana de Weimar (Artículo 151, — debe ser organizada conforme a los principios de la justicia que garantice a todos una existencia digna del hombre".

Para esto era fuerza que los constituyentes de 1934 imprimiesen bien nítida en la entrada de su obra la divisa de Jean Huss, que deberá reflejarse en la intención y la acción de los futuros gobernantes: "no hacer distinción entre la política y la moral".

Normas financieras

De aquí, por lo pronto, las normas financieras que se instituyen. Normas científicas, severas e inflexibles, para culminar la reacción enérgica en un país enfermo desesperante de despilfarro y demagogía. ¡Con una deuda pública de doscientos cincuenta millones y déficits atrasados por sesetna y cinco, ofrece nuestra Constitución el índice legal y jurídico para un nuevo régimen de reajuste, de equilibrio, de saneamiento moral en el que habrán de encauzarse la voluntad, la técnica y el escrúpulo, en años y años de una contienda que ya inicia el país contra la consunción y el caos.

De aquí el contralor permanente de los presupuestos por parte del Tribunal de Cuentas; la limitación de las facultades legislativas en materias de gastos; la intervención del parlamento para reducir los gastos proyectados por el Poder Ejecutivo; el quórum especial para votar impuestos y contratar empréstitos. De aquí que se haya cometido a la ley el establecimiento del Consejo de la Economía Nacional, gérmen auspicioso de una institución honorífica y representativa de profesionales, obreros, industriales y técnicos capaz de imprimir una huella fecunda en la vida económica de la República.

La Constitución derogada

De tal modo se han ido colmando las grandes y las pequeñas lagunas de la Constitución derogada. Ya sea instituyendo los recursos para declarar la inconstitucionalidad de las leyes frente a la omnipotencia del parlamento; ya sea reglamentando las incompatibilidades entre la actividad privada y la función política de legisladores y gobernantes. Ya sea asentando el régimen municipal sobre nuevas bases administrativas y funcionales, frente a la frondosidad que marcara el colegialismo y la politiquería, progresivas y edémicas, y la anárquica potestad de crear impeustos que la nueva Carta restringe a los límites conciliables con la regla normal y armónica del Estado.

Se ha organizado el Tribunal de lo contencioso administrativo y con él he de cumplirse el apotegba de Bonaparte cuando creó el Consejo de Estado: "gracias a él los administrados saben que desde el tiranuelo de aldea hasta el supremo administrador parcial no tienen la última palabra". Se establecen los entes autónomos y servicios descentralizados con directorios responsables, menos dispendiosos y sometidos al alto contralor financiero del Estado; a ser posible con la cooperación del capital privado, y cuyo sistema de integración, verdaderos filtros de las capacidades, contrasta con aquel otro que degeneró en el bochornoso pacto de 1931.

La verdad electoral

Teniéndose por sobre el armónico conjunto de todas las reformas; en el equilibrio de todas las conquistas: las de la autoridad y el orden; las del individuo y la colectividad, he aquí la consagración efinitiva en el espíritu y la letra de la nueva Carta, de los principios cardinales de la justicia electoral. Aquí culmina la voluntad de "entente' y colaboración superior de los Partidos en el seno de la Convención Constituyente.

Ysí la verdad electoral se ha tonificado, aún más si cabe, en los preceptos incorporados que se relacionan con la ciudadanía legal, garantías y contralor eleccionario, se corona con la institución de un nuevo Poder del Estado, que no otro sentido debe atribuirse, en su esencia al Instituto que se crea en el capítulo corerspondiente a la "Justicia Electoral".

Tales las reformas en virtud de las cuales imprimirá al país el nuevo Código un recio impulso hacia adelante.

Publicaciones Recibidas

Memoria del directorio del Mercado de Algodón de B. Aires. — Memoria dedicada al 7o. ejercicio de esta sociedad al 31 de enero de 1934.

Cámara Argentina de Perfumería. — Memoria y balance correspondientes a su segundo ejercicio.

IAs Finanzas Puntanas. — Folleto dedicado al pueblo puntano por su autor, Felipe S. Velázquez.

Polonia Económica y Financiera. — Número 9 de este boletín de informaciones periódicas sobre los asuntos financieros de Polonia.

Noticiario de la Instrucción Media. — Sumario del número II: Una iniciativa que puede ser de provecho. Decretos sobre creación de liceos y escuelas de artes y oficios. El recurso jerárquico. Normas para provisión por concurso de los cargos directivos de las escuelas normales. Etc .

RESCATARAN TITULOS DE LA PROVINCIA

Por un Valor de Cuatrocientos Cincuenta Mil Pesos

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 20. — Por el Ministerio de Hacienda ha quedado redactado para ser firmado por el Poder Ejecutivo un decreto por el cual dispone llamar a licitación pública desde el 20 de junio próximo para el rescate de títulos de varios empréstitos, aplicando el fondo amortizable del primer semestre del corriente año.

La licitación comprenderá los títulos de los empréstitos de consolidación de la deuda de 1932, por valor de 400 mil pesos y bonos de licitación de la Caja Popular de Ahorros por la suma e 52.800 pesos.

El acto se realizará en presencia del ministro de Hacienda, Dr. Carlos Gómez, de los funcionarios de la Junta de Crédito Público y del público.

FIESTAS DEL RESERO HABRA EN MATADEROS

La comisión de vecinos que viene preparando el programa de fiestas que se realizarán con motivo de la inauguración del monumento al Resero, ha resuelto prorrogar hasta el 23 del corriente, a las 21 horas, el plazo para la inscripción de los jinetes que deseen tomar parte en las corridas de sortijas y de los centros criollos que quieran concurrir a los certámenes de cantos y bailes.

Estos festejos han de realizarse en las avenidas Tellier y Chicago, en Mataderos.

Las inscripciones deberán presentarse por escrito a la comisión de fiestas populares, Belgrano 482, o en la sede de la comisión de vecinos de Mataderos, que funciona en el local del Mercado de Hacienda, en la esquina de las avenidas Tellier y Chicago.

La Población de Saavedra Protesta una Resolución

Quieren Trasladar la Cabecera del Partido. Enviarán Mensajes de Protesta al Poder Ejecutivo

(De nuestro corresponsal)

SAAVEDRA, (Buenos Aires). 20.— Nuevamente está inquietando al vecindario la actitud de la Cámara de Diputados de la provincia al considerar el proyecto de traslado de la cabecera del partido a Pigüé.

Numerosas comisiones han celebrado reuniones especiales resolviendo elevar telegramas y mensajes de protesta al P. E. y a las cámaras reclamando por la injustificada actitud de la Cámara al pretender despojar los derechos que desde hace cuarenta y dos años se tienen.

El vecindario, indignado, protesta contra esa resolución.

Estudiarán un Proyecto de Seguro Contra la Langosta

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — A propuesta del ministro de Industrias el Banco de Seguros del Estado, tratará un proyecto de que es autor el doctor Bado, de seguros contra la langosta.

Astrologia por Casandra

Horóscopo de George Bernard Shaw

EL horóscopo de George Bernard Shaw es uno de los más extraordinarios que conozco. Producen este efecto la individualidad del Sol en la Constelación de Leo y la Personalidad de la Luna en la constelación de Géminis.

Géminis se levantaba en el horizonte al nacer el extraordinario irlandés: y ella le dió un carácter de humanista, pleno de voluntad y amistoso. La astrología demuestra que G. B. S. ha tenido razón durante toda su vida en sus protestas contra los que lo trataron de insociable: en realidad se ha preocupado más de los demás que de su yo, lo cual es mucho decir, y tal vez él mismo no lo crea.

Géminis, signo de aire, le dió una manera de ser muy franca. Aunque esta constelación inclina hacia lo superficial (más distracción e intranquilidad), Bernard Shaw no fué nunca un vulgar, debido a las influencias de Leo, que dan fijeza y emotividad.

CASANDRA

La siete caretas de Shaw

Para llegar a tener una idea aproximada de las características espirituales de este nativo, lo más práctico es prescindir por completo de su obra y recurrir exclusivamente a la astrología. Shaw acostumbra presentarse bajo siete caretas, y por otra parte, como se enseña en sus personajes, se muestra de la mejor manera posible, sugiriéndonos la idea de que es un superhombre.

Escritor genial, lo caracteriza una recepción de Mercurio, el planeta de la mente ágil, con la Luna: su razonamiento es sumamente flexible.

Gusta más enseñar que aprender

La Luna, muy bien aspectada per Saturno, Sol y Venus, se encuentra en Géminis: lo inclina el satélite a hacer muchos ademanes, gestos muy vivos y a mover los brazos al hablar.

BERNARD SHAW

En la conversación corriente gusta afectar superficialdad en sus juicios. Entre sus virtudes figura la de dejar mucho trabajo pendiente, del que luego selecciona las mejores partes.

Se nota una gran tendencia a los viajes de un punto a otro, interesándose por detalles, para luego dar rienda suelta a su fantasía. Es muy receptivo, estando siempre dispuesto para aprender y enseñar, pero más para enseñar.

La poralidad del Sol y la Luna sobre su carácter lo inclina a una sobreactividad, tanto física como espiritual. Es constructivo. Constantemente vigila su manera de ser y obrar para seguir el camino de la perfección. El directo rayo que lanza el Sol hacia la cúspide de su horizonte lo destaca con caracteres propios e inimitables.

Leo le da la alegría natural de su vida y Géminis la jocosidad y el buen tino. Tiene un espíritu con algo de niño travieso y juguetón. Es indudable que con los niños debe tener afinidad.

Los amores de Bernard Shaw

En su vida ha tenido muchos amores y algunos de ellos de una gran fogosidad, pues su carácter lo llevó a tener un trato constante con personas femeninas. No obstante, costará a los biografos describir estos amores, ya que no solo se ha reído de los demás, sino también de sí mismo.

Venus, en la Constelación de Géminis ha desarrollado en Bernard Shaw un constante amor hacia sus semejantes, orientándose hacia una vida sabia y de constantes alegrías.

A sus enemigos los ha vencido y los vence con facilidad por su humorismo y su pensamiento ágil. Hasta el final de su vida conservará estas características, pudiéndose adelantar que hasta entonces gozará de muy buena salud.

Contestando a los lectores

Virginia B. Temperley. — En la segunda mitad del año 1934 tendrá un cambio completo de su vida. Muchos acontecimientos en el hogar; habrá un casamiento importante o compromiso.

Debe tratar de que su hogar tenga muchos atractivos para que su esposo encuentre un paraíso en él. Por la hora que me da de su nacimiento, deduzco que tiene mucho gusto para cocinar: siempre debe tener en cuenta que el amor se relaciona con el estómago.

Esos sufrimientos son imaginarios. En diciembre de este año empieza una nueva época para usted. Será muy feliz, pero no se duerma en la felicidad. Por todos los medios trate de solucionar armónicamente los problemas íntimos.

Flor de Té. — Uruguay. — En el mes de julio se produce un acontecimiento muy importante, que se relaciona sin duda con su carrera literaria.

Su horóspoco le depara muchos inconvenientes. A mediados del año 1935 se enamorará de una mujer algo mayor que usted, de este amor florecerá una obra que le deparará desilusiones.

No triunfará usted como un sentimental. No obstante, los tropiezos lo conducirán a un gran éxito en el año 1940.

Luna la. — San Juan. — Debe usted tener mucho cuidado con las cosas que hace. El horóspoco determina que tendrá que ver con la justicia por documentos falsificados. Le hago notar que la astrología no es una ciencia fatalista. Habiéndole yo señalado este aspecto, puede cuidarse y evitar el mal aspecto.

Preocúpese sobre todo en el mes de diciembre de este año 1934.



Recobra su Condición Humana el Niño que Vivió Entre Bestias

JUAN Carlos, el pobre niño que durante cuatro años arrastrara una vida que escapa a toda descripción, abandonado en un potrero poblado de animales; la criatura que nunca conoció el calor maternal, ni siquiera el mí-



JUAN CARLOS, en los brazos del administrador del Hogar de Niños Retardados, donde lo cuidarán cariñosamente

nimo halago de una vida simplemente humana, tiene, desde ayer, un hogar. Juan Carlos ya no vegetará relegado a la condición infrahumana a que lo habían reducido sus cuidadores. Bajo los auspicios de CRITICA, la Escuela Gratuita e Internado para Niños Anormales, que funciona en la calle Hortiguera 237, ha adoptado a la pequeña criatura deforme, y aun cuando sólo lleva todavía 24 horas bajo el amparo de la meritoria institución, Juan Carlos parece otro. Nada queda de monstruoso en el pobre niño. Un día de solícitos cuidados ha bastado para transformar su aspecto exterior, y al calor de la simpatía que lo rodea el espíritu de Juan Carlos ha comenzado a manifestarse, demostrando que una inteligencia normal y una fina sensibilidad infantil, vivían bajo la triste apariencia que la miseria había forjado para la infeliz criatura.

El despertar de un alma de niño

Esta mañana hemos visitado a Juan Carlos en la Escuela de Niños Anormales que, desde hace un día, es su nuevo hogar.

No hay exageración en afirmar que hemos asistido al despertar de un alma de niño. En brazos de la señora Amalia Cufré de Muzzili, directora de la institución, Juan Carlos parece devuelto a la vida. Sus ojos, que hasta ayer lanzaban miradas desconfiadas y hostiles, tienen aun el brillo alegre y comunicativo de las pupilas de los niños felices. Su vocabulario se ha enriquecido en 24 horas, a tal punto que esta criatura que en el local de la comisaría donde la vimos por primera vez, apenas encontraba la palabra aproximada para pedir de comer, toma ahora la iniciativa y trata de trabar conversación con los visitantes. Sus gestos, sus ademanes, la confianza con que se entrega a quienes quieren tomarlo en brazos y la pasividad con que deja que lo acaricien, con otras tantas muestras emocionantes de la fe en la vida y en sus semejantes, que Juan Carlos comienza a sentir por primera vez.

Una obra de amor inteligente

Poco a poco Juan Carlos se revela como un niño extraordinariamente afectivo. Sólo un minimun de simpatía humana hacía falta para que éste milagro se produjera. La criatura, que hace ocho días vivía entre animales domésticos como única compañía, y que contestaba a toda pregunta con gruñidos y gritos guturales, se enternece ahora cuando se lo acaricia. Juan Carlos es capaz de amar de la manera profunda e intensa que sus ojos reflejan; y en esa capacidad afectiva el pobre niño está encontrando su salvación. Emocionado por el interés y el afecto con que se le trata, Juan Carlos trata de retribuir ese cariño, y entonces, bajo un formidable esfuerzo espiritual, las palabras acuden a sus labios, y toda su inteligencia parece vencer el abrazo de la espesa sombra que hasta ahora lo rodeara.

De ahí que la obra que con Juan Carlos han emprendido las autoridades de la Escuela de Niños Anormales, es una obra de amor inteligentemente desenvuelta. Algo más importante que la misma vida, una inteligencia humana, ha sido salvada del aniquilamiento total, y el alma del niñito enfermo, hora por hora, va cobrando mayor lucidez, hasta que los cuidados la devuelvan a aquella normalidad que, sin ningún género de duda, acabará por lograr un tratamiento adecuado.

El doctor Gonzalo Bosch examinará a Juan Carlos

El Dr. Manuel Ortiz Pereyra, presidente de la comisión directiva de la escuela, y el administrador general, señor Julio E. Barrios, nos hablan del futuro de Juan Carlos:

—Mañana — nos dice el doctor Ortiz Pereyra —, el doctor Bosch revisará a Juan Carlos, y entonces sabremos exactamente cuáles han de ser los cuidados que requiere el estado de la criatura. Por de pronto, ya ven ustedes la evolución experimentada por el niño, simplemente con el cambio de ambiente. Juan Carlos es admirablemente sensible, y el afecto que lo rodea parece ser un factor decisivo en su curación. Una vez que conozcamos el diagnóstico y el pronóstico de su estado, no economizaremos esfuerzo para devolverlo a la normalidad. Creo que lo conseguiremos. La señora Cufré, nuestra directora, ya ha logrado modificar totalmente el estado mental del pobre niño, es seguro que bajo sus cuidados, y con la atención médica del doctor Gonzalo Bosch, Juan Carlos quedará en breve absolutamente libre de los padecimientos que hasta ahora han amargado la vida de la infeliz criatura...

Y todos nos habremos de alegrar de esta curación — termina diciendo el doctor Pereyra —; pues el hecho de que Juan Carlos haya encontrado por fin un hogar, se debe en buena parte al interés con que CRITICA se hizo eco de su situación, consiguiendo una vez más, como en tantas ocasiones, un bello triunfo de solidaridad social y una muestra más del sentido humano con que el diario de ustedes encara todos terribles problemas...

"El Jorobado de N. Dame" Cumple hoy 50 Representaciones

El medio centenar de representaciones consecutivas cumplirá esta noche, en las carteleras del teatro Fémina, la teatralización que Enrique Senisterra ha realizado de la célebre obra de Víctor Hugo, "El jorobado de Notre Dame". La compañía que encabeza el joven primer actor Narciso Ibáñez Menta, ha sabido realizar los valores de esta pieza espectacular, con una mise en scène adecuada y una representación, de cuyos méritos excepcionales nos hemos hecho eco en diversas oportunidades, especialmente en lo que concierne al mencionado primer actor, que logra con ella el segundo gran éxito de su actual temporada.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Números de lotería

A lector de CRITICA. — En la Lotería Nacional, Plaza del Congreso, podrán decirle las agncias y los números que les distribuyen. Por otra parte las decenas están en poder de personas a quienes se les ha adjudicado como pensión, y estas últimas las revenden a las agencias.

Invento

A C. T. (Santos Lugares). — El Círculo Argentino de Inventores y la Sociedad Científica Argentina podrían estudiar su invento, y aconsejarle si fuera viable su aparato.

Carrera de electricista

A Electricista. (Entre Ríos). — En la Escuela Industrial de la Nación podría Vd. cursar muchas materias que le serviría pa rasu propósito.

Tecnología

A Ingeniero I. C. (Trigales, F. C. P.) Lo más sensato es escribir a la universidad donde enseña el profesor Waterhouse, y solicitarle si ha proseguido sus investigaciones sobre el acero y sus aleaciones.

Sobre Felipe II

A lector de CRITICA. (Capital Federal). — Sobre este rey puede Vd. leer el sugestivo libro de Jean Cassou. Casó cuatro veces el hijo de Carlos V: primero con la princesa Juana de Portugal: en segundas nupcias con María Tudor, en terceras con Isabel de Valois, y en cuartas con Ana de Austria, la madre del futuro rey Felipe III.

Ley del sábado inglés

A lector de CRITICA. (Chilecito). — El artículo II, de dicha ley dice: Las personas ocupadas en los trabajos para los cuales el artículo 2 o in fine, de la misma ley, autoriza el descanso semanal, no podrán ser ocupados después de la hora 13 de la víspera de dicho día de descanso.

Carrera de cónsul

A lector de CRITICA. (Baradero). Esta carrera se cursa en la Facultad de Ciencias Económicas y duran tres años. El bachillerato se cursa en cinco años en los colegios nacionales y el Liceo Nacional de Señoritas: en el Colegio Nacional de Buenos Aires Instituto Libre de Segunda Enseñanza tarda seis años en desarrollarse estos estudios, pero estos bachilleres no rinden examen de ingreso a las facultades.

Creación de universidades

A maestro. (Jujuy). — La Universidad de Buenos Aires fué fundada en 1821 por el gobierno de la provincia: la de Tucumán fué creada en 1910: la de La Plata en 1882 por el gobierno provincial; la de Córdoba, la más antigua de todas, fué fundada a principios del siglo XVII, por el obispo de Santiago del Estero, y se llamó Universidad Mayo de San Carlos, la del Litoral, fué fundada en Santa Fe, en 1889.

Algo de Historia Griega

A lector de CRITICA. (San Fernando). — La Grecia, conquistada por Roma pasó a ser una provincia desde el año 146 antes de J. C. A fines del siglo IV (nuestra era), la destrozaron Alarico; en 500 la invadieron los búlgaros y luego vinieron los eslavos por espacio de dos siglos. Formó parte del imperio bizantino, y fué conquistado por los Cruzados. Más tarde los turcos se apoderaron del país. En 1827 fueron expulsados los turcos por los franceses. En 1830, proclamóse la independencia de Grecia y fué elegido rey el príncipe Oton, hijo segundo del rey de Baviera, en 1862 fué derrocado y puesto en su lugar Jorge, hijo del rey de Dinamarca. Después de la gran guerra se convirtió en República, aumentando mucho su territorio.

La Giralda

A lector de CRITICA. (Capital Federal). — Llámase así la torre de la catedral de Sevilla, elevada por los Moros de 1184 a 1196, admirable muestra del arte árabe, cubierta de hermosos arabescos. El coronamiento actual fué agregado en 1568: domínale una colosal estatua de la fe, con un estandarte desplegado. Dicha veleta o giralda, mide 4 metros de alto y pesa unos 1.290 kilógramos. Esta torre no es muy alta, tiene la misma altura de las torres de la catedral de Burgos, esto es, cien metros. La flecha de la catedral de Colonia, es de lo más alto que existe en materia de torres.

LA CRISIS DE LA LECTURA

por J. VASCONCELOS

En Todas las Latitudes se Impone el Poder del Genio

(Derechos exclusivos de CRITICA. Prohibida la reproducción total o parcial)

EL contagio de la situación económica nos lleva hoy a buscar síntomas de indecisión en todos los aspectos de la actividad. En realidad, tratándose de la lectura, según estadísticas uniformes, no se puede hablar de una mengua, pues es evidente un incremento. La humanidad nunca había leído tanto. La explicación es obvia, se dispone hoy de menos dinero para el pasatiempo vulgar y el ánimo preocupado busca en el libro luz y consuelo. Las primeras grandes tiradas se produjeron como todo lo colosal en los Estados Unidos y eran ya habituales antes de la guerra europea. Sin embargo, a medida que la restricción económica aumentaba, el librero vió crecer sus ventas en el país indicado. Todos los negocios reducían su ímpetu y sólo el librero parecía disfrutar de los beneficios del alza. Y fué entonces cuando se empezaron a examinar las estadísticas. ¿Qué significaba aquel auge del editor en medio de la ruina de tantos otros negocios? ¿Qué era lo que la gente buscaba en los libros? ¿qué era lo que leía? Y empezó la moda del "best seller" y con ella las sorpresas.

El best seller de uno de los años anteriores al crash fué un volumen de Historia de la Filosofía. En best seller se convirtió poco después, el libro sobre método de pintura y dibujo de un mexicano: Adolfo Best. Y categoría de best seller (el más vendible) alcanzó hace poco el libro de Stuart Chase sobre las maneras de la vida en una aldea indígeno-colonial mexicana: Mexican Town. Para los que conocíamos los hábitos del lector de bibliotecas populares en Estados Unidos, no fué una sorpresa el triunfo del libro sobre Historia de la Filosofía. Cualquiera que consulte las tarjetas de préstamo de las bibliotecas circulantes de Norte América descubrirá, no sin cierta sorpresa, que Platón es uno de los autores favoritos del público. El ambiente se halla predispuesto en favor de los libros de pensamiento elevado, siempre que estén escritos con claridad y cierta elegancia. Y es raro el escritor inglés que no alcanza estas calidades. Su idioma es ya un instrumento sobrio que lo defiende contra el riesgo de la vaguedad y el rebuscamiento. Iguales alturas y aun mayores se han alcanzado en castellano, pero es más difícil evitar en esta lengua nuestra la redundancia, el circunloquio, la ambigüedad, la cacofonía, el énfasis, el literatismo, la petulancia. Y todos estos son miasmas que ahuyentan lectores...

El Best Seller.

Pero volviendo al "best seller", el tipo de libro que se lee, que se vende, llamó la atención de los primeros observadores, que el galardón lo obtuviesen — no, por ejemplo, la vida de Abraham Lincoln — sino las breves presentaciones dramáticas de los filósofos griegos, hechas por Wil Durant o el relato de las faenas de un pueblo mexicano, bajo el cielo transparente de la meseta. Y los editores advirtieron: "el público quiere libros profundos en que se contengan las esencias de la sabiduría o libros amenos en que se detalle el afán de poblaciones exóticas". ¡La antigua sabiduría de la Helade o el antimaquinismo, antioccidentalismo que se deriva de las industrias coloniales de un bulgo olvidado del antiplano de México! Y el empresario de casas editoriales formuló tres principios que están todavía vigentes y que los editores de lengua española, súbditos fieles, aunque a veces no caigan en cuenta de que lo son, apresuráronse también a reconocer: Primero que el público lee hoy más que en los años anteriores a la crisis. Segundo, que el público prefiere obras serias, obras de pensamiento social, filosófico y religioso, más bien que novelas. Tercero, el gusto de lo exótico que se deriva del disgusto de las condiciones ambientes, del desengaño con respecto a las formas propias de la civilización.

Las bibliotecas.

Y en realidad, el vasallaje de los editores castellanos de ambos mundos no es inconducente. Los gustos humanos son bastante uniformes.

La fuerza del genio se impone en todas las latitudes. Nuestra herencia de cultura es de tipo clásico en mayor grado que la herencia anglosajona, y si hubo una época — el desastroso siglo XIX — en que estuvimos divorciados de los altos valores de la cultura, por espíritu partidista, hoy la única razón por la cual no vuelve nuestra gente al trato de los clásicos, es porque no los tenemos a mano, en las ciudades de hispanoamérica, por lo menos en la misma forma gratuita y fácil en que los maneja el norteamericano. Nuestras bibliotecas son escasas, mal organizadas, poco numerosas, no siempre escogidas y se abren a horas absurdas. No pueden tener sino clientela de vagos, puesto que se cierran, precisamente, a las horas en que cesa el trabajo. La biblioteca, para ser eficaz, al contrario, ha de abrirse a las seis de la tarde para cerrarse a las once de la noche. De otra manera, no desempeña la biblioteca un servicio público y sí apenas una función de archivo de libros y de entidad burocrática. La Biblioteca eficaz, asimismo, ha de consumar su elección de los libros que ofrece al público, según las mismas artes de una coqueta en busca de admiradores.

Ha de mostrar sus tesoros, en vez de esconderlos y ha de ser además pródiga de ellos. Digo esto pensando en las bibliotecas que cada uno de los veinte nacionalismos de estos pueblos ibéricos ha atiborrado de obras históricas, que fatigan la mirada de quien revisa los lomos de los ejemplares. ¡Nadie es bastante heroico para ponerse a hojearlos, no mediando un interés especial de erudito! Historia, legislación, política, decretos y polémicas ¿quién no prefiere echarse a vagar por las avenidas, antes que gastar el precioso don de la vista en fárragos tales? Los pueblos latinos han dejado de leer porque el sol embellece de tal manera las cosas que es muy escasa la literatura capaz de competirle en encanto. Pero también dejamos de leer porque una falsa comprensión del progreso del nórdico, nos llevó a renegar de la gran lectura. Entre nosotros se dejó de leer a Homero en nombre de la modernidad. Pero en la misma época los países que creaban la modernidad difundían en los anaqueles de millares de bibliotecas ejemplares de la "Odisea" y de Platón y de Sha-



EN NUESTRO PAIS, como en otras partes del mundo, de acuerdo a lo que señala Vasconcelos, la crisis ha aumentado los partidarios del libro. He aquí una escena ya típica en nuestra calle Corrientes

kespeare. Y mientras nosotros, dominados por influencias perversas, dedicábamos nuestra juventud a la lectura de Samuel Smiles y de Marden, los jóvenes del mundo anglosajón, los universitarios, fundaban sociedades dantescas, para descifrar los enigmas del poema que, por católico, nosotros nos creíamos obligados a repudiar sin examen.

Los enemigos del libro.

La voluptuosidad de los cielos azules y la perfidia de una penetración dirigida, bien dirigida, nos apartaron así durante años, durante décadas, no sólo de las fuentes de nuestra propia tradición cultural, sino también del más vigoroso incentivo que conoce la cultura: el trato de las obras maestras del ingenio humano. Sin embargo, el ansia de grandeza espiritual, el gusto de lo excelso, mantiénese vivo en el ánimo de nuestros pueblos, según lo prueba el éxito que alcanazan ediciones baratas, de la más remota antigüedad y de la más complicada belleza. En el ensayo educativo consumado en Méjico por el año veintitrés se puso de manifieste, aun antes de que lo corroboraran las estadísticas libreras de Norte América, que el gran público prefiere las grandes obras. Los libros más vendidos de una larga colección de clásicos fueron: "La Iliada" y "La divina comedia". Y hasta el público vulgar del ring pugilístico llegaron en aquella época las alusiones clásicas. Los hurras por Aquiles o por Héctor, nombres con que el sentir popular idealizaba el empuje de sus fugaces héroes nativos del moderno deporte, envilecido por el mercenarismo de las apuestas.

El público de todas las naciones y de todos los tiempos mantiene vivo el afán de la buena lectura y aunque parezca excesivo, juzgo legítimo afirmar que no se lee más porque la Biblioteca y el librero suelen desconocer su deber y su oficio. La Biblioteca, ente burocrático, rara vez se preocupa. Y el librero, antes que artista, mercader, sólo se preocupa de apoyar favoritos, de salir de yerros o de hacer prevalecer intereses ajenos al bien del lector. De allí que resulte legítimo hablar de la crisis del libro, crisis del editor y el librero, más bien que de crisis de la lectura, o de crisis literaria. Lo que debe cambiar y está cambiando, es el método del comercio del libro. Los procedimientos requeridos para hacer llegar al lector el libro por él preferido, no el libro que el librero conviene vender. Un libro bueno encuentra siempre un público extenso. Lo que a menudo fracasa es el libro que un librero se propone lanzar, imponer al mercado. Lo que la gente ya no soporta es que el librero, por prejuicio nacional, por hábitos de oficio o por incultura incurable, mantenga en el escaparate la mediocridad a la moda con perjuicio de la obra genial de hace un año o de hace mil. Lo que el lector busca en las Bibliotecas es el libro eterno y también el que acaba de ver en el mostrador del librero y no ha podido comprar.

Una biblioteca no es una institución viva si no mantiene en su sala principal el estante de los libros del día, la colección de cuanto acaba de salir de las imprentas nacionales y lo más señalado de cuanto han traído los barcos para el público de paga de las librerías. Los mismos libreros deberían obsequiar un ejemplar de cada obra nueva que ponen a la venta, seguros de que así aumentarán su clientela en vez de restringirla, pues el que ha leído un libro bueno, procura comprarlo o lo recomienda a quien pueda hacerlo. Y si el libro es malo, conviene que el librero lo descubra cuanto antes, para que no repita el pedido. De todas maneras, una biblioteca que no se resigna al papel de osario ideológico, ha de dedicar al libro del año, del mes, la atención preferente que reclama todo recién nacido.

Obras maestras.

Hay, además, una distinción que suele descuidar el librero. La necesidad que el público tiene, especialmente entre nosotros, por la deficiencia de los servicios de las bibliotecas, de ejemplares baratos de obras ya consagradas. Cuando se trata de autores recientes, una segunda edición encuentra el obstáculo de los derechos de autor; se explica entonces la renuncia de los editores y la carestía relativa de la obra. Pero, el gran negocio de las librerías inglesas, de las librerías de Norte América, suele hallarse en las ediciones de clásicos universales y clásicos patrios. En esta materia última, las editoriales argentinas han consumado una obra admirable, divulgando a precio mínimo, los tesoros de la producción vernácula. Y sería de desear que esfuerzo semejante se hiciera extensivo a las obras del ingenio universal. Lectores siempre habrá para lo bueno. Hoy más que nunca. Porque los pueblos castigados por el culto del Becerro de Oro, vuelven de nuevo sus ojos a los valores de la fantasía, más hermosos que el oro y más perdurables que cuanto disfrute de la sensualidad.

Crisis de libreros, de editores; he aquí lo que padecemos, en medio de un afán de lectura jamás igualado en el transcurso de la historia.

José VASCONCELOS.

Licitaciones Oficiales

Banco Municipal de Préstamos
BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente a las 15 horas, para la provisión y colocación de dos ascensores nuevos y traslado de dos ascensores existentes y un montapaquetes, en la Casa Matriz, de acuerdo con los planos y pliego de condiciones que se entregarán en la Secretaría del Banco, Viamonte y Suipacha, de 11 a 17 horas, sábados de 9 a 12 horas. —EL SECRETARIO.

Ministerio de Obras Públicas de la Prov. de Buenos Aires

DIRECCION DE PAVIMENTACION
Aviso de Licitación

Llámase a licitación pública, sin mejora de precios, por el término de quince (15) días para la pavimentación en hormigón armado de calles en la localidad de San Andrés de Giles, conforme a los preceptos legales, decretos y especificaciones pertinentes. Los proponentes formularán sus ofertas en títulos de la ley No. 4125 de 7 o|o de interés y 4 o|o de amortización anual acumulativa, con un porcentaje de aumento o rebaja sobre el presupuesto oficial que es de pesos 536.931,57 en los referidos títulos.

Los planos y pliegos de bases y condiciones pueden consultarse en la Municipalidad de San Andrés de Giles o en esta Dirección y adquirirse en la última al precio de $ 4 y $ 5 respectivamente, abonados en sellos provinciales.

Las propuestas conteniendo el certificado de depósito y sellado de ley se abrirán públicamente el día martes 29 de mayo a las quince (15) horas en el despacho del Director de Pavimentación (Pasaje Dardo Rocha, planta alta).

La Plata, mayo 9 de 1934.

(Fdo.) José Montalvo (h.), Inspector General.

Mario Tosti nos Habla de su Próximo Vuelo Transoceánico



ARRIBA: Mario Tosti al lado de un avión "Dewoitine" de caza, en el Palomar, como agregado a la segunda escuadrilla del grupo de caza. ABAJO: Foto tomada en el año 1929 en el aeropuerto del Littorio, en ocasión de su primer vuelo como piloto criador, agregado a la aeronáutica italiana

DIAS pasados informamos sobre la próxima realización de un importante vuelo transoceánico, el cual sería intentado por el joven aviador civil argentino Mario Tosti.

El proyecto mencionado, cuya primicia informativa le correspondió a CRITICA, logró despertar gran interés en los círculos de aeronáutica del país, no sólo por la magnitud de la empresa que se empeña en realizar el joven Tosti, sino por la importancia del vuelo en el sentido de la significación del mismo como una base para el establecimiento de una empresa con capitales nacionales para el transporte del correo entre la América del Sur y Europa, actualmente en manos de compañías extranjeras.

—Como les comunicara en otra ocasión — dijo Tosti — uno de los alicientes que también han influído en mi ánimo de llevar a cabo el vuelo que desde hace varios meses vengo concibiendo, era la obtención de un premio que el señor Roger Balet había establecido para el primer aviador argentino que realizara una travesía aérea desde Buenos Aires a Europa. Con ese motivo — continúa diciéndonos Tosti —, ayer, en compañía de los señores Ricardo Salaberry y A. Livingston, presidente y miembro de la Comisión Directiva del Centro Universitario de Aviación, respectivamente, a la vez que también propiciadores y cooperadores en la organización de mi iniciativa, hicimos una visita al señor Balet, quien nos manifestó, referente al premio, que éste ya había caducado después del esfuerzo económico realizado para llevar a cabo la tentativa que años atrás, hicieran los aviadores Claudio Mejía y Diego Arzeno; pero que, a pesar de ello, estaba dispuesto a estimular mis esfuerzos con uno nuevo apenas yo iniciara el raid, al mismo tiempo que puso a mi disposición importante y moderno material para la navegación y cartas aeronáuticas de todo el mundo, que llegan a un valor de 26.000 pesos.

Usaría combustible nacional

Respecto a la provisión y calidad de combustible a usar en este vuelo, Tosti nos manifiesta lo siguiente:

—Dado el carácter y auspicios netamente nacionales de esta empresa, y encontrándose, según mi criterio, la industria petrolera nacional a la altura de las extranjeras, he iniciado gestiones ante el directorio de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, a fin de que ese ente contribuya con el suministro de combustible para la realización del raid.

Características del avión

Interrogamos al joven aviador sobre cuáles serían las principales características del avión a ser utilizado.

—En ese sentido — nos dice —, como les había manifestado anteriormente, hace varios meses que estoy en tratos con los representantes de la fábrica De Havilland en ésta. Dicha fábrica posee el modelo de avión tipo Leopard, por el cual he optado, luego de pacientes estudios y práctica ya efectuada en ellos durante mi permanencia en Europa.

Para conseguir en dicho tipo de avión la autonomía que me era necesaria, sin perder por esto una buena velocidad de crucero, se le adaptará un motor Gipsy 6 de 200 HP., que permitirá desarrollar una velocidad constante de 230 kilómetros.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Peliculerías



"A la luz del candelabro"

★ ☆ ★

No Podía Ser

ANTES se creía que el amor, como las demás pasiones, tenían su sede en el cerebro. Pero alguien objetó que eso no era posible porque las mujeres también aman. Entonces, para explicar el fenómeno, surgió la idea de atribuir al corazón la residencia del amor.

No Era Para Tanto

Miguel Glinka — el creador de la música rusa, — después de haber escuchado por primera vez la "Novena Sinfonía" de Beethoven, dijo a un vecino suyo:

—Prosternémonos; será más oportuno.

★ ☆ ★

Cabezas Duras

Un incidente muy divertido se produjo en el tribunal de Liverpool, donde se juzgaba a un marinero chino acusado de robo.

Los testigos y el intérprete eran todos chinos; cuando el presidente les interrogó, rehusaron contestar antes de haber prestado el juramento chino que consiste en romper un plato en la cabeza de cada testigo.

Como el tribunal no tenía a mano en aquel momento el número suficiente de platos a su disposición, tuvo que suspender la audiencia hasta conseguir los platos necesarios, pues los testigos eran nada menos que ¡32!

Profesión de Modelo

El oficio de modelo como profesión para vivir no se conoció hasta el siglo XVII, coincidiendo su aparición con la fundación del premio de Roma por Luis XIV y se desarrolló especialmente en la segunda mitad del siglo XIX.

★ ☆ ★

COPLAS



Dice que todos tienen;
yo también tengo
una negra en el pueblo,
y me entretengo.

* * *

Mi caballo y mi mujer
corriendo una carrera;
mi caballo se cansó,
mi mujer quedó tan fresca.

MENTIRAS CRIOLLAS

Somos como de la familia

Encuadernación Levítica

Se ha vendido en Nueva York un ejemplar de la "Historia de Napoleón I" en 15 mil pesos. No es que el autor del libro goce de mucha fama, sino que había puesto en la encuadernación un pedazo del levitón gris del emperador, lo que bastó para que el volumen adquiriese tan considerable valor.

Astronómicas

El dueño del conventillo aspiraba a alcanzar la luna para alquilar los cuartos.

* * *

El japonés de la tintorería salía siempre con un trapito mojado en bencina, porque le dijeron que el sol tiene manchas.

SE CONOCIAN

Sarmiento en sus cartas al doctor Nicolás Avellaneda, solía llamarle así:

"Mi Juan; mi discípulo más amado".

Avellaneda comentaba el tratamiento y decía sonriendo:

—Es para que yo a mi vez le llame mi Jesús.

Nacionalidad: Pianista

Al célebre pianista Vladimir de Pachmann — quien ahora tiene 73 años — le preguntaron un día cuál era su nacionalidad.

He aquí su contestación: "Mi padre era ruso; mi madre, turca, y yo soy... pianista".

Miradas de un Bizco

A nadie debe extrañar que a nuestras exposiciones de industria lechera asista lo mejor de la sociedad, pues en esas muestras no puede faltar la "crema".

★ ☆ ★

PERRO INSPIRADOR

El vals op. 64, núm. 1, de Chopin, es llamado "vals del perrito" por el hecho de haber sido improvisado por Chopin mientras observaba a un perrito predilecto de la Sand, que giraba en torno de sí mismo para agarrar su cola.

★ ☆ ★

Para Filatélicos

Los primeros sellos que se conocen son los de Babilonia, los de Egipto y los de otros pueblos orientales; la Biblia habla ya de ellos, mencionando el sello que Judá, hijo de Jacob dió a Tamar como garantía de sus promesas, y la sortija regalada por Faraón a José debía ser un anillo con sello, probablemente el sello oficial del estado, puesto que al hacerle esta donación le confirió la autoridad suprema.

LA TORRE INCLINADA...



..y el señor pedante.

¡Con Razón!

La mujer del constructor borrachín decía que su marido no construía nada porque llevaba una vida poco edificante.

VISTO Y OIDO ☆ Locos Junto a Rosas ☆ Por Premiani







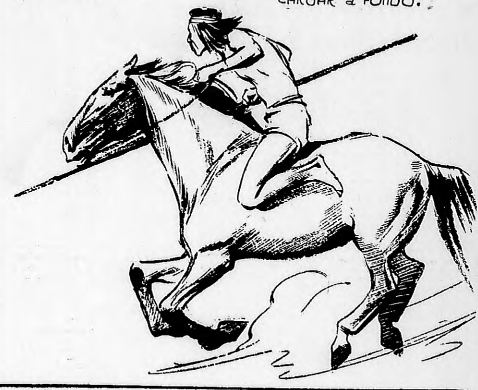
DALMIRO VARELA, llamado "Cacerola" es el que tuvo la libreta de conductor de automóviles número uno.



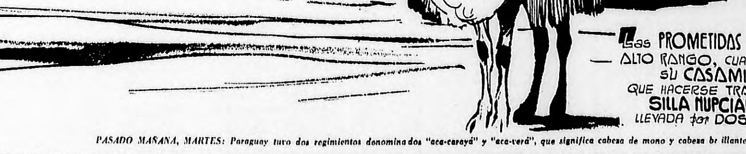


Las DENUNCIAS ANÓNIMAS en la antigua VENECIA se hacían introduciendo la acusación en la "BOCA del LEÓN", que estaba en comunicación con los tribunales.

El INDIO AMERICANO no atravesaba nunca al contrario con su lanza; había aprendido a herir con la pica lo suficiente para matar, pues como no estribaba a caballo no podía cargar a fondo.



ROZAS tuvo a su lado varios LOCOS: el PADRE VIGUÁ, EUSEBIO de la SANTA FEDERACIÓN, BAUTISTA, el NEGRITO MARCELINO, etc. Se hacían los locos para rehuir los castigos del tirano, y terminaron por no saber si eran cuerdos o locos.



Las PROMETIDAS EGIPCIAS de alto rango, cuando van a celebrar su CASAMIENTO tienen que hacerse transportar en la SILLA NUPCIAL característica, llevada por DOS CAMELLOS.

PASADO MAÑANA, MARTES: Paraguay tuvo dos regimientos denominados "aca-carayá" y "aca-verá", que significa cabeza de mono y cabeza brillante

Tarzán, el Invencible, No. 135

por Edgard Rice Bourroughs



Al día siguiente de haber recibido el balazo, Tarzán recobró los sentidos. Se sentía débil y mareado. Cuando hizo la tentativa de moverse, se dió cuenta de que sus manos y sus pies estaban fuertemente atados... Experimentó un horrible dolor de cabeza



Poco a poco Tarzán hizo memoria y, viendo ante sí las paredes de lona de la tienda, comprendió que sus enemigos lograron capturarlo. Trató de librar sus manos de las cuerdas que las sujetaban, pero, a pesar de todos sus esfuerzos, no pudo hacerlo



El hombre-mono prestó el oído y husmeó el aire, pero no percibió ningún indicio sobre el campamento bullicioso que había visto al traer a la chica. Distinguió voces cercanas y se dió cuenta de que no estaba solo, pero que eran pocos los hombres que habían quedado en el campamento



En aquel momento Tarzán distinguió un lejano grito de elefante, procedente de las profundidades de la selva. Volvió a hacer la tentativa de romper las ligaduras, sin conseguirlo. Entonces se dió vuelta, y viendo la apertura de la carpa, profirió el grito de una bestia que se encuentra en peligro

Embajadores de la Juventud, de la Hombría, de la Destreza y de la Vitalidad



PELIGROSO — *POUVERAUX, 74 kilos, dos veces campeón de Francia y segundo en el campeonato internacional de Europa, se destaca por su impetuosidad en los momentos culminantes de las alternativas del match*

ESCULTURAL — *ZWAHLEN, 74 kilos, por su perfección atlética ha sido bautizado el "Apolo suizo". Es campeón de Suiza y también ha sido internacional*

RECIO — *BINACCHI, 78 kilos, fuerte atleta italiano y campeón internacional. Es uno de los candidatos para obtener el primer puesto*

FORMIDABLE — *RIVOLLIER, 72 kilos, campeón de Francia 1929, 1930 y 1932, de París 1929 y 1930 y 15 veces campeón internacional*

TEMIBLE — *DIEGO, 75 kilos, campeón de España y finalista del último campeonato internacional*

BRAVO — *HIRSCH, 68 kilos, atleta húngaro, bravo por su musculatura; campeón de Austria y Hungría, y uno de los más calificados por su poder físico*

FUERTE — *GOMIS, 74 kilos, campeón del Africa Francesa y uno de los atletas de más fibra, de los que intervienen en el torneo*

MODERNOS GLADIADORES REVIVIRAN LAS PROEZAS DE LOS ROMANOS

Se Medirán los "Ases" En Soberbias Jornadas

El Próximo Miércoles, en el Tapiz del Teatro Casino, a las 23 Horas, por el Campeonato Internacional

EL próximo miércoles se iniciará el campeonato internacional de "catch-as-catch-can" en el teatro Casino. Intervendrán dieciséis atletas de fama mundial. Todos son elementos jóvenes y hábiles en la "lucha libre americana pancrace". Por primera vez en nuestra capital los aficionados presenciarán un torneo auspiciado por la Federación Francesa de Sports, que ha enviado a su presidente, M. Eugene Mandron, para que lleve el control con la seriedad que requiere la honestidad deportiva.

Diez y seis atletas

El equipo está integrado por diez y seis elementos de gran calidad. Han intervenido en el último campeonato internacional que se disputó en el mes de marzo último en el Palais des Sports de París.

El éxito fué rotundo. La velocidad que emplearon los citados atletas, dió margen a una serie de alternativas espectaculares. Ninguno acusa la menor adiposidad, por lo que se puede sacar en conclusión que están en contínuo entrenamiento.

En un breve análisis presentaremos a los atletas que han de intervenir en el más importante torneo internacional de "catch-as-catch-can" (lucha libre americana pancrace), efectuado hasta la fecha en Buenos Aires, bajo el control de Mr. Eugene Mandrón, presidente de la Federación Francesa de Sports.

Bianconi, corso, 72 kilos, campeón de la Marina Francesa.

Hirsch, húngaro, 68 kilos, campeón de Austria y Hungría.

Ali Arnaud, tunissien, 74 kilos, campeón de Francia año 1933, tercer puesto en el torneo internacional de Europa; el más joven "catcheur" internacional del mundo.

Rivollier, francés (savoyard 72 gilos, campeón de Francia en los años 1929, 1930 y 1932; campeón de París en los años 1929 y 1930; quince veces campeón internacional.

Reglot, parisién, 71 kilos, campeón de Francia.

Zwahlen, suizo, 74 kilos, campeón de Suiza e internacional, denominado el "Apolo Suizo" por su perfección atlética.

Gomis, africano, 74 kilos, campeón del Africa francesa.

Karoly, húngaro, 80 kilos, campeón de Hungría y finalista internacional; el mejor "catcheur" peso mediano de Europa.

Muller, alemán, 72 kilos, campeón de Alemania y de Europa Central.

Csanadi, húngaro, 75 kilos, campeón internacional y campeón de París en los años 1925, 1927, 1930 y 1933.

Marko, checoeslovaco, 79 kilos, campeón de Praga y campeón de su peso en París, año 1933.

Binacchi, italiano, 78 kilos, campeón internacional.

Diego, español, 75 kilos, campeón de España y finalista internacional.

Trate, francés, 75 kilos, campeón de la Cote D'Argent.

Pouveraux, francés, 71 kilos, dos veces campeón de Francia y segundo puesto en el campeonato internacional de Europa.

Charf, francés, 72 kilos campeón de París.

El reglamento oficial

Para que el público porteño pueda seguir con conocimiento de causa los matches de "catch-as-catch-can" publicaremos el reglamento oficial, con el fin de que puedan llevar el control con justicia. Es el siguiente:

Art. 1o. — El presente reglamento es el adaptado por el Comité para la propaganda y práctica de la lucha libre en Francia, afiliado a la Federación Francesa de Sports y Lucha Libre y debe ser aplicado y observado estrictamente por todos los adherentes a dicha Federación.

Equipo. — Art. 2o. — La presentación del luchador debe ser decente. Durante los encuentros debe presentarse con el dorso y las piernas desnudas. El uso del "maillot" para las piernas es facultativo.

El culotte debe ser llevado sin costuras ni alfileres y sobre el "culotte" el luchador debe llevar una "trousse" o cintura suspensiva.

Está prohibido endurecerse las manos, los brazos y el dorso con materias de cualquier índole.

Los luchadores deben presentarse con las uñas cortas y no usar ningún objeto cortante ni contundente con el que puedan herir al adversario y deben presentarse completamente afeitados.

Art. 3o. — *Duración de los combates.* — La duración de los combates será la siguiente:

Combate: en una repriso de 20 minutos o una caída.

Combate en una repriso de 30 minutos o una caída.

Gran combate. — Dos matches, asaltos y una revancha (si es necesario), sin límite sobre el resultado que se haya obtenido y la primera caída dará la victoria al ganador.

El descanso será de 5 minutos entre cada caída que se produzca.

Si después de una hora de lucha no se hubiera producido la decisión del asalto, la primera caída dará la victoria.

Art. 4o. — *El jury y sus decisiones.* — El árbitro director del combate juzgará y sus decisiones son formales y sin apelación.

El jury será formado por tres miembros como mínimum y ellos observarán que los combates se realicen de acuerdo a los reglamentos.

Una victoria se obtiene:

1o. — Por una caída.
2o. — Por una decisión por puntos.
3o. — Por abandono.
4o. — Por descalificación.
5.o — La decisión de match nulo puede considerarse igualmente.

Una caída se obtiene manteniendo las espaldas del adversario en el tapiz durante un período de tiempo de tres segundos.

Un luchador que se encuentre en manifiesto estado de inferioridad y obligado a abandonar el combate, debe golpear con la mano tres veces sobre el tapiz solicitando al árbitro suspender el combate.

Ningún luchador podrá presentarse a combatir sin haber sido previamente revisado por el doctor designado por la organización.

El jury está calificado para juzgar cualquier caso especial que se pueda presentar.

Art. 5.o — Material. — Los combates se realizarán en un ring de cinco metros cuadrados como mínimum o de siete metros como máximum.

El tapiz será de un espesor de diez centímetros y será cubierto de una tela adecuada y los cuatro ángulos del ring serán sólidamente fijados, para obtener la correspondiente flexibilidad las cuerdas del ring.

Art. 6.o — Los combates. — Antes de empezar el combate los adversarios deben colocarse en los ángulos opuestos del ring, y a una indicación del árbitro deben dirigirse al centro del ring, donde el árbitro les dará las últimas instrucciones.

Los adversarios se darán la mano derecha y se dirigirán a su lugar respectivo, estando atentos al golpe de gong, que es cuando el combate dará comienzo.

Art. 7.o — Golpes prohibidos. — Están prohibidas las mordeduras, arañazos, engrasamientos, resina, sudor artificial, cuerpo mojado, torsión de la nariz, orejas, boca, arañar la cara con el puño, tirar al adversario fuera del ring de manera que no pueda tocar las cuerdas, golpes de rodilla y de codo, estrangulamiento, torsión de las partes sexuales, meter los dedos en los ojos, agarrar menos de tres dedos y tirar de los cabellos.

Cuando un luchador se encuentra fuera del ring es declarado vencido en el caso que no vuelva al mismo en el período de diez segundos.

La presa no debe mantenerse si una parte del cuerpo se encuentra fuera de los límites del ring, y en este caso el árbitro hará abandonar la presa y seguirá la lucha en el centro del tapiz.

Está completamente prohibido discutir con el árbitro, atacarlo o amenazarlo, bajo pena de ser descalificado.

Art. 8.o — Advertencias y descalificaciones. — El que use un golpe prohibido o que intencionalmente busque salir del tapiz para rehusar la lucha o anule la eficacia de una presa, recibirá una advertencia.

Cuando un luchador ha recibido dos advertencias durante el match, se hace pasible a ser descalificado en el caso de cometer una tercera contravención.

Si el delito cometido es de gravedad, puede ser descalificado desde la primera advertencia.

Todos los luchadores que sean descalificados pierden los beneficios de los anteriores combates y, además, pueden ser penados por una multa que será fijada de acuerdo a la gravedad del caso y que será entregada a una sociedad de beneficencia".

Mañana Llegarán los que Harán Honor al Coraje en el Casino

MAÑANA, a las 8 horas, arribará a nuestra capital el transatlántico "Cabo Santo Tomé", con la troupe de atletas que intervendrán en el campeonato internacional de "catch-as-catch-can", en el teatro Casino, y que se iniciará el próximo miércoles a las 23 horas.

Los modernos gladiadores recordarán a sus antepasados cuando en el circo romano rendían pleito homenaje al culto de la hombría de igual a igual, hasta que uno de los dos rodaba vencido por la arena. El progreso ha marcado nuevos rumbos, dando más autoridad a estas justas deportivas, estilizándolas y perfeccionando a los modernos gladiadores en el máximo grado de entrenamiento, transformándolos en soberbios atletas por su cuerpo escultural.



CRITICA y la Cátedra Acertaron Cuatro Ganadores

COMO era de presumir dada la bondad del programa y las perspectivas halagadoras que se visiumbraban, la concurrencia de ayer al hipódromo de La Plata volvió a ser extraordinaria, apostándose con gran entusiasmo en las nueve carreras disputadas, culminando el movimiento del "betting" en la prueba final donde las pizarras acusaron casi cuarenta mil boletos a ganador, de los cuales correspondieron más de 18.000 a la imperdible de MOSCATO, que al salir airoso le dió una gran satisfacción a la cátedra. Esta, como lo destacamos en un oportuno comentario de la víspera, se rehabilitó de sus continuados fracasos recientes. En cuatro oportunidades sus preferidos salieron airosos, lo que constituye un halagador repunte en relación a las reuniones últimas, que habían sido un verdadero desastre para las finanzas de la mayoría.

También CRITICA indicó en sus pronósticos cuatro vencedores, uno de ellos con un sport de cuatro cifras, y otros dos de los animales que integraban las fórmulas recomendadas a los lectores también supieron cruzar el disco en ganancia, lo que hizo un total de seis ganadores, cuatro de ellos indicados en primer término.

Es de desear que la promisora reacción que ayer experimentó la sabia cátedra se acentúe en las reuniones próximas que han de constituir verdaderos acontecimientos, especialmente el próximo 25, donde toda la afición carrerista se volcará en el circo del bosque.

Empezó la fiesta con una puesta inesperada

Mal empezó la tarde, por cuanto ALUHAMPA y ALBAHACA, al clasificarse en el puesto de honor, determinaron una gran sorpresa para la casi totalidad de los apostadores, aunque no así para nosotros, ya que a la hija de Bruce Lowe la recomendamos especialmente en nuestros comentarios y la indicamos en la ya famosa y productiva sección "Ojo" como una contra factible de las preferidas lógicas de la carrera. Está visto que en estos cotejos de "mafras" las sorpresas se suceden una tras otra, y creemos no aventurarnos al decir que las dos vencedoras de ayer han terminado su campaña productiva en las pistas, pues finalizaron que no daban más a pesar de que el tiempo empleado fué bastante mediocre.

"Esa corrió para la colonia fascista"

La frase no nos pertenece. La recogimos de labios de un aficionado de las tribunas populares que siguió atentamente la forma cómo se desempeñó VITA NUOVA y compartimos su opinión, pues el piloto de la tordilla hizo todo lo posible para restarle chance a su dirigida. Lo que quiere decir que la tal VITA NUOVA ganará cuando no aparezca con tantos boletitos.

Hisopo fué corrido con el metro

La victoria alcanzada por HISOPO en la segunda carrera, donde se le cotizó favorito en mérito a su buen cuarto puesto de Chin Chin, se debió pura y exclusivamente a la forma magistral como lo condujo el pebete Américo Domínguez, que una vez demostró que, hoy por hoy, son muy pocos los que pueden ponérsele a la par en el ejercicio de su profesión. En el instante oportuno remató al ordinario hijo de Heroica, conservándole las energías necesarias para defenderse de la "avalancha" en los tramos decisivos y fué así cómo, al cruzar la sentencia, conservó un pescuezo de ventaja sobre BAMBAN y FLAMANTE, que le llevaron una carga furibunda, para compartir el segundo puesto del marcador. La ovación que premió la faena del provincianito fué harto merecida.

Hermógenes casi no tenía boletos

¡Oh, las cosas raras del turf! HERMOGENES, que [illegible] de Calderón sólo salió a la cancha para hacer número; y que no se nos diga que fué la monta lo que influyó, por cuanto era la misma que lo piloteó el pasado domingo en el Argentino. Nos tragamos, pues, un soberano "paquete", pero el detalle lo tendremos muy en muy en cuenta para la próxima. Y se lo recordaremos así a los aficionados.

Nuestro candidato Nerac pagó demasiado

Nunca supusimos que el defensor del stud La Casita fuera a resultar un sport de cuatro cifras, pues todo abonaba en favor de su destacada chance. Placé en La Plata la última vez que actuara y segundo el domingo en Palermo, eran esos antecedentes más que suficientes para considerarlo el mejor candidato de la segunda bis y por eso lo pronosticamos con suma confianza, no obstante lo cual abonó $ 16.00 por boleto, lo que demuestra que muchas veces la cátedra sufre dolores de cabeza por su propia culpa al dejarse marear por chismes e informes que en los más de los casos no tienen ninguna base sólida. Pero en el pecado lleva la penitencia, y no será el de ayer el último caso que comentemos.

Las Tres Notas Destacadas de la Reunión

TRES notitas se destacan a través de la reunión realizada ayer en La Plata: los triunfos de los profesionales Américo Domínguez y Eduardo García y los de CRITICA, que estuvo en una de sus mejores jornadas.

Américo Domínguez volvió a resultar el héroe indiscutido de la fiesta. La muñeca del jockey provinciano, que sin mayores pretensiones llegó un día a los pagos platenses, volvió a imponerse netamente, evidenciando que el pebete es un verdadero Legui que escala a grandes pasos las posiciones que han de consagrarlo definitivamente dentro de plazo muy breve. Sólo intervino en cuatro carreras, siendo este su balance: tres victorias y un cuarto puesto. ¿Puede exigirse más? ¿Es o no bueno el provincianito que CRITICA, sabedora de su gran campaña en los hipódromos del interior se permitió elogiar cuando se inició con un episodio espectacular dirigiendo a Don Bosco? No tardará Domínguez en reeditar en Palermo sus grandes triunfos de los eucaliptus, pues ya se le busca empeñosamente para dirigir a pingos de indiscutible chance.

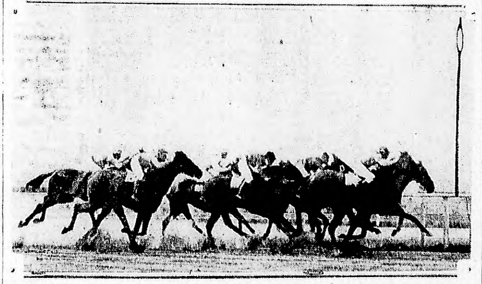
* * *

Edgardito García, de quien nos ocupamos los otros días en un merecido elogio, es el otro as que hoy talla de firme. Ganó con Aluhampa como un tigre, defendiendo sus posiciones con toda maestría de la carga de Albahaca, que le hizo puesta; con Chaqueña ganó una espléndida carrera a pesar de la relativa chance que tenía la hija de Sylves; con Tremendo estuvo tercero, aunque sufrió muchos contratiempos durante el desarrollo, y, finalmente, con Menino, al llegar segundo a una cabeza del gran favorito Moscato, estuvo a punto de dar el gran campanazo de la tarde. Las simpatías de que goza el pebete y que se traducen en grandes aplausos cada vez que regresa vencedor al pesaje, se las ha ganado el popular "Pestañita" en muy buena ley. ¡Adelante... y no marearse!

* * *

Finalmente, CRITICA estuvo también a tono. En sus fórmulas y la sección "Ojo" —de reciente creación y ya definitivamente impuesta— indicó nada menos que ocho ganadores, fracasando sólo en la que ganó Hisopo y que se nos escapó arañando, como vulgarmente se dice. Lo único que deseamos es que los lectores hayan aprovechado la bondad de las informaciones del diario de su preferencia. Es esa nuestra satisfacción

Prendidas Llegan las de la Primera



EL FINAL de la carrera inicial de ayer en los eucaliptus resultó sumamente interesante, pues mientras Aluhampa y Albahaca llegaban al disco en una línea, sin sacarse un pelo de ventaja, Quilmes [illegible], Quinka, Globera y The Nun, una encima de otra, les brindaron a los aficionados la sensación de su victoria, finalizando en un abigarrado pelotón. Globera, que aparece totalmente encerrada junto a los palos, es el próximo mandable. No olvidarlo

Ayer se fueron al dulce y se ahogaron

Los de MAMBORETA, que ya una vez estuvieron a punto de dejar desnudo a todo el mundo, después de otra serie de tanteos se tiraron derechito y poco faltó para que la cosa les saliera a gusto de su paladar, pues nuestro favorito NERAC, que había largado con gran desventaja, en los últimos tramos recién pudo dar caza y batir al "mangazo" que significaba el triunfo del hijo de Polvorín. Es bueno poner en observación al pupilo de Arambel. Por nuestra parte ya está inscripto en el index de los peligrosos.

Cúter demostró lo mucho que vale

Consideramos al pensionista de Oscar González como un candidato poco menos que imbatible en la tercera carrera, pues de cuantos productos han salido este año a las pistas platenses era el que mejor impresión de sus bondades había dejado. Ayer las confirmó bien ampliamente. Largando con gran desventaja, su chance se vió seriamente comprometida, pero por algo el alazán lleva buena sangre en sus venas y contaba con los excelentes oficios de Américo Domínguez, quien, en lugar de desesperarse como ocurre con la casi totalidad de sus colegas en circunstancias análogas, fué colocando al potrillo con todo cuidado y cuando pisaron el derecho ¡zas! lo largó y se acabó la carrera, marcando los cronómetros 1'07 para los 1.100 metros. Después de ver esa performance no caben dos opiniones. El Polydipsia es bueno derecho y se cansarán de ganar carreras tanto en La Plata como en Palermo.

Se impuso el lance que mejor recomendamos

Al hacer un análisis del programa, consignado en muy pocas líneas para mejor orientación de nuestros lectores, recomendamos muy eficazmente como el mejor lance de toda la tarde a la yegua CHAQUEÑA, competidora del Premio Irala. Una vez más hemos tenido la satisfacción de que esa información se haya visto coronada por el mejor de los éxitos, por cuanto la descendiente de Sylves, que tuvo en el botija Eduardo García a un verdadero maestro, salió airosa en gran estilo y tiempo, en tanto las pregonadas fijas de ROSA TE y PIMPINELA quedaron para mejor oportunidad, con lo que la cátedra sufrió uno de sus más rudos contrastes. No es todos los días que vemos a elementos de la categoría en que milita CHAQUEÑA emplear abajo de 1'31" para los 1500 metros y eso elogia mucho su performance, sindicándola como un elemento productivo para el futuro.

La total caída de la "Estantería"

¿Qué le pasó a la pupila de Boni? Que nosotros hayamos comprobado, nada; pero el caso es que ROSA TE, con más de catorce mil ganadores, en ningún momento resultó enemiga peligrosa, llegando confundida con el pelotón de las no placé. Fué ese fracaso un verdadero baño de agua helada que sufrió la mayoría de los apostadores, ya que se juzgaba, y con harta razón, que difícilmente perdería, vista la forma como se había comportado al iniciar su campaña en el bosque. Esta vez el "mago" quedó en blanco.

Se impuso la calidad en la carrera larga

Cuando los competidores de la prueba de larga distancia, el Premio Jockey Club de Corrientes, salieron para alinearse frente a las cintas, tuvimos la sensación de que el favorito BRASIL estaba batido. En efecto, el descendiente de Blandengues estaba bañado en sudor, sumamente nervioso y como si ello fuera poco, se le escapó a su jockey, corriendo más de 700 metros, con lo que sus energías se vieron, así, más reducidas. Corrido a destajo, BRASIL se entregó totalmente en cuanto FADISTA se le puso a la par, demostrando el pupilo de De la Cruz que cuando hay calidad se pueden conceder ventajas en el peso en la proporción que en esta emergencia le cedía al de Carlos Valla. El estado que hoy luce FADISTA es formidable y ello ha de permitirle realizar una serie de performances tan brillantes como las que ha producido últimamente.

Repitió Ramplón y otra vez con gran sport

Es RAMPLON uno de esos animales "condenados" a ganar siempre con dividendos elevados. Los otros días lo hizo con más de 17 pesos por boleto y dejando la impresión de que no tardaría en repetir el plato, lo que consignamos en la forma destacada que correspondía en nuestros comentarios. Volvió a correr el Corot, y metiendo 1'37" en la milla se clasificó nuevamente en el puesto de honor, esta vez con un dividendo mayor del que repartió hace ocho días, lo que entraña una verdadera injusticia, aunque sus partidarios no lo estimen así, sino, por el contrario, que se hayan mostrado encantados. La campaña que viene realizando RAMPLON es de primer orden y de seguir en ese tren tiene cuerda para mucho rato.

Muchos tropiezos sufrió tremendo

De no haber sufrido tantos contratiempos como los que tuvo que soportar durante el transcurso de la carrera, TREMENDO debió de haber ganado en el Premio Iriarte, pero estaba visto que las cosas sólo rodaban bien para RAMPLON, y de ahí que sus muchos apostadores hayan tenido que conformarse con un tercer puesto que permitió, con el sport a placé, salvar mucho de lo jugado derechito a ganador. Dada la forma cómo TREMENDO se ha largado a correr, no tardará en vengar la injusta derrota que sufriera ayer. Lo damos por escrito.

Nos parecía imposible que perdiera Bienhechor

Otro de los candidatos que señalamos como imperdible fué BIENHECHOR, pues si los otros días, cuando en su ecurie no tenían mayor interés en la carrera ganó como un tigre, era de presumir que en esta oportunidad en que se iban derecho a los papeles, respondiera ampliamente a esa performance. Y BIENHECHOR ganó espléndidamente, aunque al final tendía a abrirse, pero sin que en momento alguno sus ocasionales enemigos pusieran en peligro su victoria. Empleó 1' 12" 1/5 para los 1000 metros y, aunque favorito, abonó un sport bastante interesante. Los de BELISARIO, a quien señalamos como al llamado a hacer emplear a nuestro candidato, se clasificó segundo, con lo que la barra quedó de cara larga, pues se le habían poblado sin contemplaciones, a tal punto que tuvo casi tantos boletos como el vencedor. ¿Volverán a tirarse en la próxima o...?

La fija de Moscato se impuso apenitas

Por sus carreras anteriores, ejercicios preparatorios y la distancia del encuentro, MOSCATO era una fija imperdible y en esa inteligencia fué cotizado, siendo el competidor que tuvo más boletos en el transcurso de la reunión. Pero el asunto fué muy laborioso, pues MENINO, que corrió como un león, ya que el chico García no le aflojó un solo instante, lo puso en gravísimos aprietos, llegando el Marón al disco con una cabeza de ventaja, cuidado ya no quería saber más nada con la lucha que le había entablado el compañero de Aluhampa. Pero ganó, que era lo interesante, y al lograrlo "empató" el record que sobre el tiro detentaba Mistral desde hacía mucho tiempo 1'17" para los 1.300 metros. Con lo que la hazaña del tordillo resultó completa.



Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA ANA ALFANI JEFA MATERNIDAD
Embarazos, Partos, Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas sin dolor. Ecuador 481, Piso 2º, D., casi esq. Corrientes al 3000. Telef. 8307, Mitre.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 470, piso 2º.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Lirol" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

7. Abogados

PROCURADORES
Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sansón Dratman. Escribano Público. Oficina: Avda. de Mayo 791, U. T. 38 - 1819.

10. Compra-Venta de Propiedades

Alv. Thomas, El Cano, 4 hab., cloac., ad. p., tm., vestib., nueva, $ 2.000 cont. y fac. Datos: U. T. 54-4337.

13. Socios y Dinero Pedido

Socio con $ 500 para obra teatral de gran atracción. Por carta: Esmeralda 582, Dep. 48. Owe.

15. Dinero Ofrecido

A militares, marinos, maestros, ferroviarios, subt., Bancos, comerciantes y Cía. facilito dinero en el acto contra entrega carnet de crédito y sastrería, doy 80 o|o. Azcuénaga 366. U. T. 47-7899.

A emp. banc., alto comerc., milit. act., din., ráp., c. amort. "El Tesoro" 25 de Mayo 340.

A sola firma y en el día acordamos créditos mensuales de adelantos, a empleados bancarios, FF. CC. Soc. Anónima, 25 de Mayo 268, de 16 a 20 hs.

DINERO en el acto, facilito a militares, marinos, Chade, U. T., FF.CC., Aduana, Correo, etc. Azcuénaga 366. U. T. 47-7899

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Pandillador Argentino. Victoria 840.

Dinero a empleados nacionales, bancarios ferroviarios, alto comercio compañías, militares marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 1er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

21. Instrucción Pública

Escuelas Metropolitanas Argentinas
Belgrano 1732 U. T. 38 - 6489
En 6 meses preparación equivalente a 2 años. Nacional, Comercial, Liceo, Normal, ingresos. Cada materia $ 3, por mes a razón de 3 horas semanales cada una; preparación completa, $ 15 por mes. Inglés, Francés, Alemán, Latín, Matemáticas, Contabilidad, Taquigrafía, Declamaciones, Danzas clásicas, Arte decorativo, Música, Corte y confección, Radio, Telegrafía, Cursos especiales, Inglés, Francés y Alemán con vocabulario comercial, Medicina Técnica, etc. etc.

22. Profesores Ofrecidos

RHYTMISCHE GYMNASTIK
(Gimnasia rítmica). Doy lecciones de gimnasia rítmica y bailes, por sistema europeo. Señoras, $ 10. Niños, $ 8. Claire Rochlitz, Calle Conesa 2155. U. T. 73-3260, Belgrano.

Conservatorio "GALVANI"
Director: V. VEZELLI
DEFENSA 512 U. T. (33) Avda. 7810

24. Automovilismo

AUTOS USADOS—COMPRAVENTA

No arregle su auto sin antes pedir precio a MUNIZ y Cía. Nazca 25. U. T. 66-1175.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, proporciona dep. con o sin muebl., t. radio. U. T. 47-2215.

Alq. chalet en Temperley. Ituzaingó 161. Tr. Boedo 321, Lomas. U. T. 161, o Capital: Brasil 1000. U. T. 23-1785.

Departamentos se alquila, Bulnes 1348, 2 habitaciones y dependencias, $ 65 y 70. Tratar: Casa Lanusse. San Martín 240.

EN BELGRANO
Se alquila chalet moderno
MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino Nº. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0651.

EN OLIVOS
Hotelito para familia numerosa, con todos los detalles de confort y lujo, se alquila a precio del momento. Tratar: U. T. 67 - 4460.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2257, dto. 1.

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos. Avda. de Mayo 1353, 1er. piso U. T. 37-1997.

Sala grande luj. amuebl. alq. a señor disting., baño contig., calef., todo confort. Córdoba 607, 4º. p.

Alquilo en depto. de luj. sala reg. amuebl. con pens. superior, agua cal., calef. centr., matrim. o caball. Plaza Once. U. T. 47-8195. Castelli 12, 2º. p. A.

Alquilo sala, salita y pieza amueblada, con mucho aire y sol, poca familia. Rivadavia 1352, piso 3º.

Matrimonio honorable, alquila pzas. o mitad de casa, en Beccar, frente estación, todas comodidades, con teléfono. Informes U. T. 751, San Isidro.

Alq. piecita con muebles, con o sin pensión, a caballeros. Victoria 2757, dto. D, planta Baja.

Alquilo salita sin muebles, comodid. Libertad 116, 1er. p. Dto. A.

Habit. indep. confort. a cab. solo. U. T. 31-3251.

Matrimonio alquila a persona seria linda pieza amueblada, muy ventilada con todas comodidades, único inquilino. U. T. 38-7749 Mayo. Salta 353, 5º. piso, dto. J.

Alquilo hab. amueblada a señor empleado, c. al baño. Florida 731, p. 1º. d. F.

Matrimonio solo alq. hab. a señorita sola, todo confort. U. T. 44-3931.

Alquilo salita sin muebles, comodidad, cocina y baño. B. Mitre 1149.

Alq. pieza amueblada indep. a persona seria. U. T. 38-2860.

29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y pzas. amuebl. desde $ 50. U. T. 48-0428, Tacuarí 413-419.

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas. Sarmiento 2161. U. T. (47) 6360.

Pensión inmejorable para flias. y Srtas., buena comida, esmerado trato, prec. económ., t. y o. cal. Vicente López 1612, depto 1. U. T. 44-2117.

Doy comida en flia. Victoria 2757, p. b. dep. D.

Se da pensión en casa de familia, a precios módicos. Lafuente 70.

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl., con pens., sala entr. indep. Piedras 122, 1er. p. U. T. 37-0597.

Pieza y pensión desde $ 55, comodidad para familias. b. c. Moreno 552.

33. Empresas de Construcciones

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 1º. piso U. T. 33 4165 4208 Avenida

34. Materiales de Construcción

Adoquines de madera dura, usados, a $ 13 millar, liq. Córdoba 3647.

Farmacias de Turno

HOY DOMINGO 20 DE MAYO DE 1934

Farmacia **SANTA LUCIA**, Moreno 2202, U. T. 47-0879.
" **ANTONIO LOPEZ**, Chile 1600, U. T. 38-5370.
" **ROMANA**, Bmé. Mitre 2002, U. T. 47-1503.
" **RIVADAVIA**, Rivadavia 4301, U. T. 60-2289.
" **CAMPICHUELO**, Campichuelo 600, U. T. 60-5215.
" **GUAYAQUIL**, Guayaquil 399, U. T. 60-1862.
" **CINAT**, Cochabamba 1202, U. T. 23-2754.
" **CUBELLI**, Lope de Vega 1652.
" **DE LA SALUD**, Av. Forest 629, U. T. 54-1238.
" **SUIPACHA**, Córdoba 900, U. T. 44-5521.
" **VELAZCO**, N. Oroño 2050, U. T. 59-1721.
" **COLEGIALES**, Fco. Lacroze 3104, U. T. 73-1660.
" **MODERNA**, Av. Sáenz 1275, U. T. 61-2672.
" **PORTEÑA**, Av. América 2102, U. T. 51-2710.
" **ROCHA**, Méjico 2002.
" **MINTZ**, Cangallo 1201, U. T. 35-2211.
" **Dres. CAMBIASSO**, Rivadavia 7166, U. T. 66-0871.
" **ESCALADA**, Escalada 499, U. T. 67-4012.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 699, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 699. esq. Méjico

OFRECIDOS

Señora decente, toma al cuidado niños en pensión en su casa de campo. V. Ballester, Charlone 160.

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615, U. T. (45) 0950.

Mozo de almacén se ofrece, con referencias. U. T. (61) 1801.

Mozo italiano se ofrece a restaurant, bar, despacho de bebidas, buenos informes. Limay No. 18. U. T. 21-1325. Sr. Maina.

Ofic. se ofrece para estación, herrería mecánica, tractores, máquinas agrícolas y molinos, chauf. capital o provincia. U. T. 71-2189.

Albañil oficial competente, todo trabajo, se ofrece. Mercedes 1051. U. T. 67-0333

Matrimonio Alta Italia, con nene de 3 años, óptimos informes, ofréc. p. estancia o industria, marido mecánico, la señora dibujo, pintura, trabajos de casa. G. F., General César Díaz 2376. U. T. 59-2905.

Se ofrece joven de 17 años, práctico para despensa. Tratar: Bdo. de Irigoyen 1401. U. T. 23-0672.

Ofrécese señora para cuidar enfermos, muy seria, buenos informes, da masajes e inyecciones. U. T. 41-0261. Cerrito 787

Peón de cocina se ofrece, $ 30 a 35. U. T. 61 - 1801.

Joven práctico en casa de deptos., se ofrece, o peón u ordenanza. Paraguay 1524. U. T. 44-0766, M. Rodríguez.

Se ofrece maestro jardinero, con muchos años de práctica, sin pretensiones, ex jardinero del Jardín Botánico. U. T. 50-0412.

Hombre joven para cualq. trab. se ofrece. Hernandarias 1457. U. T. 21-2158, Vuono.

Ofrécese señor peluquero y ex pedicuro de casa Harrod's, con niños de 16 y 12 años, para ciudad o campaña. Dirigirse: Solís 324. U. T. 38-7778.

Informes generales, comerc., reserv., exact. y garant. Búsquedas de motosos y sospech.; no se cobra si no es exacto. Brasil 1312. U. T. 23-7655.

F. Sosa. Méjico 524, dependiente de comercio, de confianza, práctico, ofrécese.

ENFERMEROS

Inyecciones a domicilio, $ 1, practicante de 6º. año. Trat. venérea. U. T. 47-0281.

Se ofrece mucama enfermera para día o noche, da inyecciones. U. T. 38-7011 B. Mitre 1646.

A domicilio inyecciones. U. T. 38-5346

MUSICOS

ORQUESTA TIPICA, JAZZ-BAND ofrezco para bailes, casamientos y toda clase de fiestas. Lima 1149. U. T. 23-5321

CONSTRUCTORES

A $ 650.- habitaciones en cal, material 1a. Construye casas, $ 2.500. Corrientes 951, p. 1º. Escr. 5. A plazo, contado. U. T. 35-3258.

CONSTRUCTORES

E. N. C. E.
A construir o ampliar su casa con grandes facilidades de pago, de $ 1.000 hasta 100.000. Chalet y casitas de lo más moderno, en cap. y provinc. Nuestra constante dedicación en el ramo es su mejor garantía. Consúltenos sin compromiso. Plan y proyec. grat. Empr. Construc. Lavalle 958. U. T. 35 - 0321.

PINTORES

PINTOR y empapelador, precios módicos. U. T. 59-3921.

Pinturas, empapelados, desde $ 3 a 10, con papel, futuristas, esfumados y lisos, confíe usted al afamado pintor: Fernández. U. T. (59) 0330.

Pintura, empapelado, albañilería, precios módicos. V. Caruso. Tucumán 619. U. T. 31-2002.

CHAUFEURS

Se ofrece activo chauffeur, con registro de camión. Bmé. Mitre 3864, Dpto. 0. U. T. (71) 3889.

Chauffeur, registro profesional, por comida solamente. U. T. (35) 0574.

Joven educado, español, bien recomendado ofréc. con registro profesional u otro trabajo. U. T. 31-3717.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

A chauffeur joven, se ofrece, bien rec. U. T. 44-5261.

Chauffeur para familia, camión, ómnibus, etc., con óptimas recom. se ofrece sin pretens. Dirigirse: A. Buzoni, Craig 157, Sarandí.

ENCERADORES

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes Humberto I. 1515. U. T. 23-2284.

A $ 1 encero pisos, hoy mismo, lustro muebles finos a $ 10. 12 el juego, cualquier radio. Rivadavia 5049 y 6749. U. T. (63) 3037.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 3. Reformo usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2053. Compro puentes.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir: Fábrica, Sáen Peña 220.

Corredores y Fotógrafos
Ganen dinero ordenando sus retratos a los E. Universal Arte Graph. Pastel bombe 35x50, con marco plateado, $ 9. Pastel 30x50 bombe octogonal, con marco plateado, $ 10. Lápiz 30x40, $ 3. Marcos 30x40, óvalos, $ 1.20. Unicamente en los E. U. A. G. — PASTEUR 285

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

Señorita joven, buena presencia, se ofrece para escritorio, entiende contabilidad. Agrelo 1555.

Cobrador se ofrece, excelentes referencias. Caseros 3399. U. T. 61-3155.

PEDIDOS

Necesito relojero con herramientas. Tratar: Pedro Goyena 1457.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita muchacha para corta familia, buen trato, tratar después de las 12. Pumacahua 138, alt. J. B. Alberdi 1700. U. T. (63) 0847.

Chica, muchacha, necesito p. ayudar quehaceres de matrim., con o sin retiro. Cánning 2620. U. T. 71-0475. Tr. 2 en adel.

OFRECIDOS

Señorita se ofrece atender consultorio. Paseo Colón 1371, dto. K.

Se ofrece señora buena presencia para consultorio médico, atender limpieza, portería y teléfono, sin pretensiones, capital o pueblos cercanos. Estanislao Del Campo 1468 Florida, F. C. C. A.

Matrimonio se ofrece, muy buenos, bien recomendados, para flias. Tratar: Santa Fe 4599. U. T. 71-5133.

Matrimonio se ofrece, para caseros o limpieza, a cambio de pieza y pequeño sueldo. Tratar: Pereyra 1741, 7º. G.

Mucamo se ofrece para familia, italiano. U. T. (51) 2430.

Madre e hijo, se ofrecen para limpieza a cambio de pieza y pequeño sueldo. Tratar: Puyón 3748.

Se ofrece cocinero práctico, toda clase cocinas, con buenas recomendaciones y certificados. Venezuela 338. U. T. 33, 6412

Mucamo general o portero, se ofrece. $ 40 a 45. U. T. 61 - 1801.

Matrim. se ofrece para cuidar casa, albañil o cualq. trabajo, sin pretensiones. U. T. (62) 3122.

Dos cocineros comp. fam., pens., rest. amasan, hacen postres, $ 70. U. T. 31-6112.

Se ofrecen madre e hija, cocinera y mucama para hotel, con retiro. U. T. 37-5486.

Se ofrece mucama competente, entiende costuras y cocina. Agrelo 1565.

Mucamo se ofrece, Monte 3610. U. T. 67-9099.

41. Agencia de Colocaciones

Patronato Yugoeslavo ofrece gratuitamente personal competente. Reconquista 268. U. T. 33-6839.

Agencia Vasco-francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585. personal elegido.

45. Academias de Baile

Compruébelo
Aprenda a bailar. El modernismo lo exige. Concurra a la escuela atendida por sus dueños competentes en la enseñanza. A señoras, señoritas y caballeros da lecciones a domicilio. Presentando este aviso tendrá derecho a una lección gratis. Arenales 1693, de 9 a 23 horas.

46. Dinero s|pól y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO Compro, fino, $ 3.95 gramo. Bajo hasta $ 2.20 gramo. Rescato pólizas oro. CASA PAMIES. Rivadavia 3771.

ORO LA BANCARIA, antigua y patentada casa de alhajas, oro compra y paga el máximo. Pólizar de alhajas, obj. varios, máquinas, muebles acepto con o sin adicional. Ad. todo su valor. Tucumán 810.

ORO pag. de $ 1.50 hast. $ 3.95 el gr., plata, relojes, alhaj., en desuso, pag. alt. prec. El Diamante. Rivadavia 7518; La Moderna. Cabildo 2247.

$ 5.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 7461
(A una cuadra del Congreso)

ORO COMPRO hasta $ 5.02 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO compro, 18 k. $ 3.10. Boletas de oro pago bien. Peso exacto. Carlos Pellegrini 475. Esc. 9.

ORO Compro. Pago hasta $ 4.10 el gramo. Rivadavia 7012 (FRENTE PLAZA FLORES) y Cabildo 2450.

$ 5 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

ORO a $ 3, 18 k. Precio fijo, Peso y examen a la vista. Fábrica de alhajas. Moreno 1718.

ORO Compro al más alto precio del día. CASA GALASSO. Calle San Juan 3274.

ORO 18 ks. compro a $ 3.10 el gr. ORO 14 ks. a $ 2.30. CASA BUZIO. Talcahuano 152.

MAS Fábrica de alhajas: Cerrito 313, que otro pago ORO y brillantes.

49. Varios

TELEFONOS
Agencia A. F. T.
25 de Mayo 158, Esc. 509. U. T. 33-3231 Ofrece sus servicios para reclamos por pagos indebidos y revisión de tarifas elevadas. Dirigida por letrados.

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 - 6331.

Proteja su familia contra la delincuencia, educando su perro con el experto Prof. W. Sprenger, con práctica de 26 años, habiendo trabajado en la Policía, Militar y Cacería. Pensión, Escuela, Hospital. V. Ballester, Charlone 160.

Srta. de 32 años, con buena profesión, se casaría con persona seria. R. Peña 1568, Susana.

Abogado distinguido y honorable, con ópt. referencias, de 40 años, desearía conocer con fines matrimoniales a señorita o señora viuda, de familia respetable. Escribir a: Dr. F. S. T., Poste Restante, Bs. As.

Señora pobre, 49 años, indep., buena moral, educada, desea unirse con señor formal, de 55 a 60 años. Cartas: A. M. Heredia 281.

ADORNOS
PARA FIESTAS Y CASAMIENTOS
Casa DE NICOLA
MEDRANO 895 U. T. 62, Mitre 0258

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte dura, especial cocina. $ 22 1000 Kilos. Quebracho col. carbón piedra y coke. Pidan precios, entregada. L. Acerbo. U. T. 54 Darwin 4759 y 3174

ATENCION:
Desde $ 10 liquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables, trajes de calle, smokings, fracs, nuevos y usados, modernos, pura lana, todo ropa fina que fué hecha de medida; desde $ 8 elegantes tapados de lana, seda; zorros desde $ 25; tapados de pieles importados, para señoras. 25 de Mayo 372. No confundir.

Vendo máquinas para moldear velas, nuevas y usadas. Pavón 2061. Avellaneda U. T. (22) 8668.

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados, muy baratos. Bruno Loche, Perú 538.

49. Varios

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda, U. T. 22-9826. Atiendo solamente a mayoristas.

Lotería Nacional
24 de mayo extraordinaria de $ 300.000, entero, $ 70; décimo, $ 7.— Agregar $ 1 para envío de extracto y franqueo. Casa L. A. Rodríguez (vendedora de 79 grandes), Rivadavia 2360, Bs. Aires.

APEROS de carro y de sulky, bastos, 500 pecheras, desde $ 4. Larrea 298.

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados, muy baratos. Bruno Loche, Perú 538.

Vendo butacas para teatros, nuevas, ocasión. Morón 2949. U. T. 67-8994.

ESTUFAS a kerosene y eléctricas, cualquier marca, se arregl. Unica casa especializada. SALA Y PRATICO. San Martín 925.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 618. U. T. 33-7612.

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro. U. T. 33-5837.

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Pedro Maretta. Lo busca su hermano Luis Maretta por un asunto urgente de testamentaría. Informes a: Avenida Centenario 912, en Rafaela.

Se busca a Luis Minotti. Se ruega a quien tenga noticias las comunique a este diario: Sección Clasificados, por asuntos de interés.

A Ursula Falcón y Rudecindo López los busca su hija Tránsita Falcón, que se encuentra radicada en Montevideo, calle Avalos No. 3232.

Deseo saber el paradero del señor Ignacio J. Menéndez, ex administrador de la finca "Los Médanos". Informes a: María Angélica Ortiz, calle Marcos Paz 1528, Tucumán.

María Sergia Cabral, amiga de María Podava, desea conocer el paradero de Elvira Georgina S., que vivía en la Pcia. de S. Luis, para comunicarle noticias que le interesan. Dirigirse a la misma en Villa Federal, casa Sr. Domingo León (F. C. del Este Entre Ríos).

Angela Muñoz desea saber el paradero de su hija Emilia Muñoz. Contestar a: Diagonal 73. No. 1583. La Plata.

A María Gómez, casada con Justino Amarale, la busca por asuntos de familia su hermano Luciano Gómez, radicado en Ingeniero Thompson (Pcia. de Buenos Aires).

Se desea saber el paradero de Susana Suárez, nacida en Santiago del Estero. La busca su hermano Manuel Suárez, que vive en Biarritz 2789.

María Suárez, radicada en Marcos Paz 866, Tucumán, desea conocer el paradero de su hermana María Argañarás, para comunicarle asuntos de familia.

A Alcira Romero, que en los años 1929 y 1930 se encontraba en un colegio de la calle Azcuénaga, la buscan sus amigas C. y E. Goni, que viven en Roberts, F.C.O.

52. Extravíos y Hallazgos

Reloj de oro, brillantitos en la tapa, iniciales E. R., con llavero, ext. cementerio del Oeste, o alrededores. Buena gratificación Cangallo 1544.

Perro extraviado, pelo largo, negro, con collar colorado, responde al nombre de "Bobbi". Será bien gratificada la persona que le devuelva a Necochea 637. Cap.

GRATIFICARE muy bien persona devuelva o informe cachorro blanco Fox terrier, pelo duro, mancha marrón ojo derecho, oreja izquierda. Responde nombre "Guri", perdido 17 a la noche, Belgrano y Saavedra. Belgrano 2654. U. T. 2204 Loria.

Se ha extraviado una chapa de camión Nº. 35504. Se ruega entregarla a Lerma 36. Será bien gratificado el que la devuelva.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

SASTRERIA Y TINTORERIA
"Ambassador"
Se limpian y planchan trajes, se dan vuelta trajes, sobretodos, perramus, tapados y trajes estilo sastre para señora. La mejor casa para confiar sus prendas de vestir. Se va a domicilio.
Calle PASO 170 U. T. 47-0136

Academia
Doy lecciones de corte y confección. Corte, hilvano y pruebo; confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4357. Agustín Alvarez 2162 Florida.

Se hacen y curten pieles, todas clases de composturas. Precios módicos. Belgrano 2615.

Sastrería "Relámpago", hacemos buena med., hech. trayendo el corte $ 35, dam. vuelt. traj. y sobret. arregl. de gran. a chico. Llamen: 38-2573. E. Ríos 655.

LA IDEAL - TINTORERIA
Trajes limpiados a vapor, $ 3.50; en seco, $ 2, vestidos desde $ 1.50. Llame: (71) 8473, que se retirará en seguida. Cánning núm. 2278.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Radio "Hercaso", de 7 válv., poco uso, corriente altern. vende familia 1/2 de su valor, costó $ 290. Rincón 163, dep. 3. U. T. 47-2601.

Radio corriente alternada Dinamic Midget. Costó $ 200, vendo $ 55. Cánning 81, depto. 2.

56. Plantas y Flores

Frutales injertados de 2 años, de diferentes clases, de óptima calidad, precios realmente módicos. Para verlos y tratar: Tucumán 566 (Lomas, F. C. S.).

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

442 Montevideo manic. masaj. 10 ad.

Tacuarí 1264, man. jóv. antes Humberto I, 1041, C. p.

1081 Achupallas, manic. at. de 10 en adel. alt. Lima 1298.

Manic. at. 10 ad. Salta 713. c. part.

Castelli 284, manicuras jóvenes, at. 10 ad.(antes Castelli 348).

49 Castelli, manicuras extranjeras, 10 ad. c. part.

Manic. at. de 10 a 22. Chacabuco 332, 1er. piso. Dpto. 1.

Lavalle 1463 manic. mas, 10 ad. c. p.

1170 Rivadavia man. ext. y país 10 ad.

Castelli 284, manicuras jóvenes, at. 10 ad., antes Castelli 348.

1170 Rivadavia, manic. ext. y país, 10 ad.

Río Bamba 242, manicuras 10 adel.

1310 Salta, manic. jóv. 10 ad. c. part.

Manic. extr. D. Cangallo 2212, c. part. 10 ad. Pozos 184.

PEDIDOS

Se neces. manicuras Río Bamba 242

Se necesitan manicuras. Salta 1310.

PEDICUROS

Masajista y pedicuro, hombre enérgico y competente, se ofrece, únicamente a domicilio. U. T. 31 - 3505.

58. Animales Domésticos

Vendo partida huevos del frío, prec. mód U. T. 37-1848

SARNA, perros, inyecciones, garantizo cura. Piedras 897, 2º., C. U. T. 23-7371

Vendo palomas buchonas y mensajeras, buenas, pájaros de todas clases. Lugones 3449. U. T. 51-3464

Edictos Judiciales

El juez Dr. Raúl Perazzo Naón, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Leopoldo Gard, cuya sucesión tramita por Secretaría Nº. 34, Buenos Aires, mayo ocho de 1934. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

Convocatorias y Asambleas

INSTITUCION COOPERATIVA DEL PERSONAL DE LOS FF. CC. DEL ESTADO Ltda.

Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria Año 1934 (Duodécimo Ejercicio terminado el 28-2-1934) que se iniciará el día 29 de mayo de 1934 a las 9 horas en el local Belgrano 463, Capital Federal para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º. Designación de la Comisión de Poderes.
2º. Consideración de la Memoria y Balance del año 1933.
3º. Elección de las siguientes autoridades:
Presidente para el período 1934-36 (Arts. 19 y 21 del Estatuto).
Un vocal-suplente, por un año, correspondiente al Distrito A.
Un vocal-titular, para el período 1934-36, y un vocal-suplente, por un año, correspondiente al Distrito B.
Un vocal-suplente por un año, correspondiente al Distrito C.
Un vocal-titular, por el período 1934-36, correspondiente al Distrito D.
Un vocal-suplente, por un año, correspondiente al Distrito D.
Un vocal-suplente, por un año, por el Distrito E.
Un vocal-suplente, por un año, correspondiente al Distrito F.
Un vocal-titular, por el período 1934-36, correspondiente al Distrito G.
Un vocal-suplente, por un año, correspondiente al Distrito G.
Un vocal-titular, por el período 1934-36, correspondiente al Distrito H.
Un vocal-suplente por un año, correspondiente al Distrito H.
Un síndico titular y un suplente por el término de un año.
Dos miembros titulares para formar la Comisión de Compras, por el período 1934-36 y dos miembros titulares para integrar dicha Comisión por el término de un año (artículos 31 y 36).
Cuatro miembros suplentes por el término de un año correspondientes a la mencionada Comisión de Compras (Art. 31).

Advertencia: Para la elección de estas autoridades, con excepción del Síndico titular y del suplente, es requisito indispensable llenar las condiciones establecidas en el artículo 20 del Estatuto que dice: "Todo socio capaz de obligarse con tres años de antigüedad sin interrupción podrá ser miembro del Directorio", requisito que también se exige para los miembros de la Comisión de Compras de acuerdo a lo establecido en el artículo 35 del Estatuto. De cualquiera de los Distritos en que deba elegirse por esta convocatoria un vocal-titular, corresponde designarse el Vicepresidente.

4º. Fijación del monto mensual que deberá reconocerse durante el año, en concepto de compensación de gastos, a los componentes del Directorio, Comisión de Compras y Síndico.
5º. Solicitud donación pro-Construcción Edificio Escolar Pto. Madryn.
6º. Revisión de los Estatutos vigentes para considerar el nombramiento de una Comisión que estudie un ante-proyecto a los efectos de que el Directorio pueda convocar oportunamente a Asamblea Extraordinaria para las modificaciones que sean convenientes.
7º. Devolución de capital accionario a asociados internados en Sanatorios.
8º. Reglamentación admisión de asociados (Art. 66 del Estatuto).
9º. Designación de dos delegados para suscribir el Acta Asamblea General Ordinaria 1934.

Nota: Se previene a los señores delegados que al presentarse a la Asamblea deberán hacerlo munidos de la credencial otorgada por el Presidente de la Comisión Escrutadora y que la Asamblea se celebrará sea cual fuere el número de delegados concurrentes, una hora después de la fijada en la convocatoria, si antes no se ha reunido ya la mitad más uno de los delegados (Art. 62 del Estatuto).

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

T. N. DEL RIO NEGRO. Departamento General Roca. Colonia General Roca. Distante de estación Mainquen al S. E., F. C. S., 2 Km., las fracciones de campo que se detallan a continuación, que forman la chacra número 380 y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 27 de mayo, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina, en General Roca, F. C. S.

No. Ho.	Serie	Fracc.	Superficie	Base $	Hipoteca $	Deuda $
644|84507	26a.	1	12 Hs. 2.088 m|c.	4.400	2.500	2.487.50
644|84507	26a.	2	24 „ 1.641 „	9.300	5.700	5.671.50
644|84507	26a.	3	11 „ 2.670 „	3.900	2.100	2.089.50
644|84507	26a.	4	5 „	2.800	1.700	1.691.50
644|84507	26a.	5	10 „	4.200	2.500	2.487.50
644|84507	26a.	6	9 „ 8.681 m|c.	3.300	1.900	1.890 50
644|84507	26a.	7	10 „ 3.500 „	3.700	2.000	1.990.—
644|84507	26a.	8	12 „ 5.752 „	5.800	3.600	3.582.—

Nota: Con derechos de riego para toda su extensión. Otra: El que resultare comprador del lote 8 se obliga a construir en forma eficiente los desagües correspondientes al mismo dentro de los 90 días de notificada la aprobación del remate. Sucursal Neuquén. — Martillero, Santiago Raúl Oliveira.
CRITICA. Inic. 12|5|934. Venc. 26|5|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Adolfo Alsina. Sección C. Pueblo de Carhué. Calle Buenos Aires esquina Moreno, Solar No. 4 de la manzana 34. Una casa de negocio y familia en terreno que mide, según títulos 27.50 metros de frente al S.E. por 55 metros de fondo, y según perito mide: 50.63 metros de frente al N.E. e igual dimensión al S.O., 28.30 metros al S. E. y 28.02 metros al N.O. El 27 de mayo, a las 10 y 30 horas en el Banco de la Nación Argentina, en Carhué. Base, $ 28.200. Hipoteca, $ 17.500, Deuda actual, pesos 17.412.50. Consta de: un salón, 8 habitaciones, dos galpones y dependencias. Nota: El comprador se hará cargo de la deuda existente por afirmado desde la fecha de la aprobación del remate. No. Ho. 4481|115175 Serie 35a. Sucursal Bahía Blanca. — Martillero: Larrea y Beaunza.
CRITICA. Inic. 12|5|934. Venc. 26|5|934

INMUEBLE PARA FABRICA Y HABITACION, en el Pueblo de Moctezuma, Partido de Carlos Casares, cuartel 2o., parte de la chacra 84, grupo 41 de la Colonia Mauricio, Pcia. de Bs. As. En terreno de 200 mts. al N.O. y S.E. por 100 al N. E. y S.O. Superficie 2 hs. Dista 500 mts. aproximadamente al S. O. de Estación Moctezuma F. C. C. G. B. A. El día 24 de mayo a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base, $ 10.000, Hipoteca, pesos 9.000. Deuda, $ 8.955. Límites: S.O., calle en medio trazado del pueblo Moctezuma, S.E. y S. O. resto de la chacra 84 y N.E. Hirch Ijlicick. Edificio de planta baja y alta, con dos salones tres habitaciones, depósitos, dependencias, etc. NOTA: Se hace constar que en la venta están comprendidas las maquinarias y accesorios existentes en el inmueble destinados a la fabricación de caseína y crema, en el estado en que se encuentren No. Ho. 318|47838. Serie 14a. Sucursal Pehuajó. Martillero: A. Demaría.
CRITICA:. Inic. 9|5|934. Venc. 23|5|934

T. N. DE LA PAMPA. DEPARTAMENTO Utracán. Secc. 3a., Fracc A. Lotes Oficiales 12 y 13. Próximos de las Estaciones Naicó y Doblas, ambas del F. C. Sud, las fracciones de campo que se detallan a continuación, Colonia San Pedro y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 30 de mayo de 1934, a las 11 horas en la Sucursal.

No. Hº.	Serie	Lote o fracción	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
1060|44361	12a.	50	98 Hs. 5056 m.c.	6.500	6.200	6.169.—
1061|44362	12a.	71	99 „ 2500 „	6.500	6.200	6.169.—
1075|44416	12a.	158	98 „ 5056 „	6.500	6.200	6.169.—
1076|44417	12a.	160	98 „ 0093 „	6.400	6.100	6.069.50
1078|44430	12a.	48	98 „ 5056 „	6.600	6.300	6.268.50
1080|44435	12a.	75	99 „ 2500 „	6.600	6.300	6.268.50
1083|44432	12a.	121	98 „ 7500 „	5.300	5.000	4.975.—
1084|44433	12a.	123	99 „ 2500 „	5.300	5.000	4.975.—
1086|44445	12a.	124	99 „ 2500 „	6.600	6.300	6.268.50
1087|44442	12a.	165	97 „ 2650 „	6.500	6.200	6.169.—
1088|44443	12a.	166	97 „ 2650 „	6.500	6.200	6.169.—
1095|44461	12a.	78	99 „ 2500 „	6.500	6.200	6.169.—
1118|45801	12a.	161	96 „ 7750 „	6.400	6.100	6.069.50
1119|45802	12a.	162	96 „ 7750 „	6.400	6.100	6.069.50
1122|45807	12a.	167	97 „ 2650 „	6.500	6.200	6.169.—
1481|54609	18a.	80	98 „ 7500 „	5.000	4.700	4.676.50

NOTA: — Tratándose de préstamos de Colonización, el remate se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen para dicha categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores, ser agricultores y trabajarlos y cultivarlos personalmente, en caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Se exceptúa de esta cláusula el No. Ho. 1078|44430 (Lote 48), por pertenecer a la categoría de Ordinario. Sucursal Santa Rosa. Martilleros: Lanusse y Olaciregui. Donado 69. Bahía Blanca
CRITICA: Inic. 15|5|934 Venc. 29|5|934

MIRALLA 2619, ENTRE HUBAC y Echandía. Mide según títulos: 17m32 de frente al N. E. por 25m67 de fondo. Superficie aproximada: 439m23 M. C. El 29 de mayo a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base $ 4.400. Hipoteca $ 3.000. Deuda $ 2.985. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos piezas, galería, cocina, w. c. y el resto del terreno baldío. Capital N. H. 71766. Serie C. 27a. Martillero: A. C. Taquini y Cía. Bartolomé Mitre 475.
CRITICA Inic. 14|5|934 vence 28|5|934.

PROV. DE BUENOS AIRES, PARTIDO de Saavedra. Distante de Estación Víboras al E.S.E., F. C. S., 7 Kims. Campo que es parte de la Colonia "El Trigo", designado como lote 2, libre de calles, según título, compuesto de 116 Hs. 1133 m.c., y linda: al N. E. lote 3; al S.E., calle en medio, lote 5; Oeste, David Barhlay y N. O., parte del lote 1. El 31 de mayo, a las 10 y 30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Puán. Base, $ 9.700. Hipoteca $ 8.900. Deuda actual, $ 8.855.50. No. Ho. 3798|91337. Serie 23a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero, Anastasio V. Laro.
CRITICA: Inic. 16|5|934. Venc. 30|5|934

LAVALLE 2677|79 ENTRE PUEYRREDON y Paso. Mide según títulos: 10m00 de frente al S. por 30m00 de fondo. Superficie aproximada: 307m50 M. C. El 29 de mayo a las 14.30, en Casa Matriz. Base $ 35.800. Hipoteca $ 35.000. Deuda $ 34.825. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, tres habitaciones, comedor, galería, dos piezas chicas, baño, cocina, w. c., en entre piso pieza. Planta alta: zaguán, descanso escalera, sala y escritorio al frente, tres habitaciones, galería, vestíbulo interno, baño, cocina, w. c. y en altillo pieza chica. Capital No. Ho. 74984. Serie B. 29a. Martillero. Arturo Barros. San Martín número 232.
CRITICA Inic. 14|5|934 vence 28|5|934.

José María Cruset

Casa para negocio y familia, Culpina esq. Lobos. Facilidades de pago.
EDICTO JUDICIAL
Por mandato del señor juez de Primera Instancia, Horacio A. Cusco, hácese saber por quince días, que el martillero José María Cruset, venderá sobre la misma, el 27 de mayo de 1934, a las 14 horas: Una finca en la Capital Federal, calle Lobos 2501 esquina Culpina 795|99, edificada en el lote 21, manzana 5, midiendo 18.36 metros sobre la calle Lobos: 13.49 metros sobre la calle Culpina; 16.10 metros al Nordoeste; 11.25 metros al Sudoeste. Base pesos 14.000. Seña 10 o|o, Comisión 2 o|o a cargo del comprador. Resto mitad al contado y el saldo a tres anualidades iguales con garantía hipotecaria e interés del 6 o|o. No reconoce gravámenes. Escritura ante el escribano Héctor Isla. Títulos agregados al juicio "Menéndez de Arango Gabriela-sucesión-incidente sobre inclusión de bienes", donde se decretó la venta, que tramita ante la secretaría 14 a mi cargo. La Plata, mayo 7 de 1934. — Rodolfo Miglione, secretario.

"Usted, Arata, Será el Intérprete Ideal de "Tutto per Bene", Dijo Pirandello

El Miércoles es la Fecha Fijada Para el Estreno

Posiblemente Sea un Acontecimiento en la Historia de Nuestro Teatro

CUANDO Luis Arata representaba el año pasado, hace unos pocos meses, "El gorro de cascabeles" en el teatro Comedia, recordamos el rostro arrobado del vibrante escritor siciliano Luigi Pirandello, de visita en nuestra ciudad, siguiendo al excelente intérprete en sus movimientos más insignificantes y en todos los matices del texto.

Pirandello ante Arata

Pirandello reproducía con los labios y en su idioma original las palabras que a través de una versión respetuosa iba diciendo con arte de primera agua el eximio actor nuestro. La sonrisa conmovida de Luigi Pirandello era el mejor homenaje a la excelencia del artista que cumplía ante la entusiasta admiración del público una de las más grandes creaciones de su carrera escénica.



EL GRAN DRAMATURGO Luis Pirandello, fotografiado en ocasión de su visita, con Luis Arata, Berta Gangloff y nuestro compañero E. Guibourg

La encarnación perfecta del personaje

Cuando terminó la representación, la ovación delirante de los espectadores confundió en un solo triunfo al maestro eminente del teatro moderno y a Luis Arata, cuyo destino de actor necesitó acaso de ese auspicio envidiable para concretarse en el esfuerzo de este año.

Pirandello, penetrado de una emoción comunicativa, estrechó la mano de su intérprete y declaró que veía al héroe de su vieja pieza vivir tal como lo había concebido, en este artista de otro idioma que el suyo pero de talento capaz de compenetrarse con el pensamiento del famoso escritor.

La voz del público

El público también lo sintió como el propio huésped nuestro de aquella hora, y con pintoresca expresión irrespetuosa y admirativa a la vez, un espectador anónimo le gritó al anciano y glorioso dramaturgo: "¡Pirandello, ahora podés escribir obras, que tenés quien te las interprete!"

Un presagio de Pirandello

Pirandello no comprendió, sin duda, lo que esa voz le decía, y sin embargo percibió, como el humilde espectador, que Luis Arata podía encarnar otros tipos de su galería, y le dijo:

"En usted yo veo al intérprete ideal de "Tutto per bene". Le comprometo a usted a que represente esta obra mía".

Arata aceptó complacido el honor que le confería el maestro de la literatura moderna al ponerlo en la categoría de los primeros actores europeos que han abordado ese papel, y desde entonces pensó en llevar a la escena criolla ese personaje doloroso y dolorido de "Tutto per bene".

El Primer Actor del San Martín Dará Esa Obra

Ensaya Cuidadosamente la Versión Titulada "Todo Sea Para Bien", de E. Guibourg

El doble compromiso

Pirandello también quedó preocupado por la idea de que Arata representara su obra, y al embarcar de vuelta a su patria, le dijo a nuestro compañero Edmundo Guibourg: "No deje usted de traducir mi "Tutto per bene" para Arata".

Nuestro camarada acaba de cumplir la promesa que entonces hiciera al ilustre autor de "Sei personnaggi in cerca d'autore", y ha entregado hace unos días la versión especial para Arata de "Tutto per bene", bajo el título español de "Todo sea para bien". Y Luis Arata está, a su turno, dando realidad a la promesa hecha a Pirandello en el estudio y el ensayo de un personaje que le ha de brindar, sin la menor duda, una de las más grandes oportunidades de su carrera de actor.

"Todo sea para bien", triunfo inminente

Si "El gorro de cascabeles", obra breve, de tema un tanto alejado de la sensibilidad del público porteño, llegó a interesar a este mismo público por virtud de su magnífica factura dramática y literaria y de la interpretación también magnífica, ¿cómo no habría de impresionar profundamente un tipo de igual o superior categoría dramática, estudiado a través de una acción más detallada y perfecta y con el mismo intérprete extraordinario?

El miércoles ofrecerá Arata su labor en "Todo sea para bien". Para ese día esperamos una nueva manifestación de su capacidad excepcional y un triunfo de esos que hacen época en la historia de nuestro teatro.

Jefes Comunales y Usureros Operaban con los Salarios

Un Escandaloso Affaire Fué Denunciado y Probado por el C. D. de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — Motiva el comentario de todos los círculos los cargos formulados contra la Intendencia municipal por la compra de sueldos a los empleados y obreros de la comuna.

La referida operación era realizada por conocidos usureros con estrechas vinculaciones en las altas esferas comunales, quienes adquirían a los empleados y obreros necesitados y compelidos por el hambre sus precarios jornales municipales atrasados en tres o más meses con un interés que oscilaba entre el 15 y el 20 por ciento.

Hechos probados

En todos los sectores, sin excluir el oficialista, califican duramente el ruidoso affaire, pues se ha comprobado, y eso es lo que ha causado mayor indignación, que los sueldos eran hechos efectivos con los propios usureros casi de inmediato en la tesorería municipal.

Ante la certidumbre de estos hechos el Concejo Deliberante resolvió intervenir designando a tal efecto una comisión encargada de constatar las irregularidades, llegando a conclusiones terminantes sobre la existencia de graves cargos denunciados.

El dictamen de la representación socialista, que es el más enérgico y categórico, acusa de conducta "grave" y negligente a la observada en la observada en la emergencia, por el departamento ejecutivo.

Se asegura que las operaciones efectuadas en la compra del modesto sueldo de los empleados de la comuna realizada desde la iniciación de la actual administración comunal llega a una suma fantástica. Algunos meses se han adquirido sueldos y jornales por una cantidad de dinero superior a 100.000 pesos.

★ DISCOS: Musica Viviente ★

El Origen de los "Spirituals Songs"

EN los Estados Unidos no quieren dejarles nada a los negros. Un investigador y musicógrafo de gran reputación, Mr. Pullen Jackson, afirma que los negros son los creadores del género musical generalmente conocido bajo el nombre de "spirituals songs".

Nadie, según creemos, habrá pretendido nunca que los negros fueran creadores absolutos. Esta clase de creadores, por otra parte, no existe en rama alguna del arte. La influencia que señala el señor Pullen Jackson, la de la iglesia metodista y sus "campmeetengs", la puntualicé yo hace mucho tiempo, sin necesidad de tener a mano los libros escolares de canto antiguo, que ha revisado prolijamente el pretendido descubridor.

Esa influencia se desprende de la naturaleza de los temas, generalmente de corte religioso.

Pero lo que se trata de discutir es un absurdo. Ya sabemos que los negros se apropiaron de la técnica blanca: usaron sus instrumentos y tomaron como punto de partida melodías viejas y conocidas, en muchos casos. Pero lo interesante es el matiz que le dieron, la acentuación patética de que antes carecían.

Se podrán encontrar antecedentes a muchos "spirituals songs", aun en las baladas escocesas y cantos ingleses que los metodistas incorporaron a su repertorio de himnos y salmos sagrados, con la sola variación de la letra. ¿Pero qué hacen tres o cuatro compases, cuando se ha creado un ritmo formidable y una acentuación diametralmente opuesta

Además esa regla no funciona para todos los casos: "Deep River", por ejemplo, es estrictamente original. Y los parecidos de las viejas canciones son sólo perceptibles para el oído muy avezado.

El error de algunos comentaristas norteamericanos, como Pullen Jackson, consiste en creer que cuando se habla de "estilo negro" se hace referencia a una inspiración sobrenatural originaria de Africa, con exclusión de todas las demás contribuciones que, a pesar de existir, no revisten una importancia esencial.

U. P. de M.

El Trío Vocal París



LOS COMPONENTES del Trío Vocal París: Castain, pianista; Eugenio Viñas, tenor; Fernández, bajo, y Orsi, barítono. Estos cuatro jóvenes harán su presentación dentro de pocos días en las salas de esta Capital

El Conjunto Típico de Eladió Blanco

Reune a varios intérpretes juveniles de la música popular el conjunto del epígrafe. Son ellos: Eladio Blanco, director y primer bandoneón; Antonio Blanco, 2.o bandoneón; Isaac Garcés, piano; Miñones, primer violín; Félix Pensato, segundo violín, y Bacigalupi, contrabajo.



ELADIO BLANCO

Han conseguido despertar las simpatías de sus auditores. Actúan en varias radios, teatros y locales de la Capital.

Su ejecución demuestra capacidad interpretativa y una concepción rítmica adecuada.

Un Cultor del Folklore

José Atencio, el destacado cultor del floklore argentino, se encuentra nuevamente en Buenos Aires, después de una jira por Santa Fe y Córdoba.

Pronto reiniciará sus actividades entre nosotros. Como se sabe, Atencio es un buen guitarrista y además ha actuado y colaborado con varios intérpretes del arte nativo, entre ellos Podestá, Carcavallo, López Figueroa y Molina-Páez.

Atencio se halla empeñado actualmente en encontrar un buen cantor, a fin de completar su número.

Debuta Hoy Olga Cortese

A las 21.30 por Radio Splendid, debuta la joven soprano Olga Cortese.

En audiciones privadas esta artista ha demostrado tener una buena calidad de voz. Temperamentalmente expresiva, constante en el estudio y la superación de sí misma, Olga Cortese es una cantante de porvenir que esta noche, con motivo de su debut, conseguirá interesar a los aficionados del país.

La Gran Jazz de Ellington

Ellington mantiene, sin duda alguna, el primer plano en la jazz norteamericana.

Ha llegado a poseer un estilo inconfundible, en que el ritmo es algo profundo y severo, que late con regularidad en el fondo de extrañas melodías.

La orquesta de Duke Ellington imprime frecuentemente para la casa Víctor. Un disco notable se acaba de publicar. Nos referimos al que lleva impreso en una faz "Rudo Interludio", fox-trot compuesto por el mismo Ellington y en la otra un "stomp", "Dallas Going".

Sabemos por "The Mooche' y otras composiciones grabadas por ese mismo conjunto, su extraordinaria capacidad para acentuar los matices tristes, para volcar en la natural fluencia del ritmo acentos desgarradores, tan propios del alma negra. En "Rudo Interludio" la orquesta de Duke Ellington realiza una labor de ese género. El "stomp", en cambio, promueve exhalaciones vitales y un ardiente colorido melódico.

El Alma de Buenos Aires

Bajo la dirección del conocido autor Francisco A. Lio, actuó el año pasado, en varias salas, el conjunto musical "El Alma de Buenos Aires".

Su especialidad eran las pinturas de ambiente popular. En este sector del arte que agrada al pueblo, el conjunto obtuvo sus mejores éxitos.

Debido a ello es muy probable que este año vuelva a actuar la brava muchachada que lo compone, llevando a escena un repertorio totalmente renovado y un mayor ajuste.

Carlos Viván en Río de Janeiro

Se halla en Río de Janeiro uno de los "chansonnier" argentinos más aplaudidos: Carlos Viván. Debutó en el Casino Balneario de Urca, ante numeroso y calificado público.

Obligado por el entusiasmo de los auditores, Carlos Viván tuvo que bisar cuatro veces seguidas.

Uno de los más importantes diarios del Brasil afirma que "se trata de un artista moderno y elegante, del género de Randall y Chevalier, que interpreta con mucha desenvoltura foxes, canciones en general y tangos".

En el Brasil hemos podido apreciarlo recientemente, hoy mucho cariño por todas las manifestaciones del arte popular argentino, Viván, en un ambiente propicio, ha podido lucir con amplitud sus condiciones de cantor, hábil para la creación de los más diversos motivos.

Un Tango de Julio de Caro

El excelente tango de Julio De Caro, "Farolero", ha sido grabado por la orquesta que dirige Canaro, en la serie criolla de los nuevos.



JULIO DE CARO

Aunque la interpretación es correcta, hubiéramos preferido verlo grabado por su mismo autor que, al frente de una buena típica, está actuando con general aplauso público.

Julio De Caro parece decidido a abandonar la modalidad lánguida que tanto lo apasionó hace un tiempo. Su estilo actual es decisivo desde el punto de vista rítmico y sin concesiones dulzonas a la melodía.

El tango que nos ocupa, "Farolero", cuya letra se debe a Gomila, se ha difundido rápidamente, porque es un motivo inspirado, pleno de sentimiento y con una melodía grata al auditor.

Los Cuadernos "Selección"

Con justo título se llaman a sí mismos una "enciclopedia del jazz", los cuadernos "Selección", que distribuye la editorial Korn.

Contiene veinte trozos escogidos entre los de más éxito aparecidos en grabaciones o ejecutados en las películas sonoras.

La última entrega, presentada con una hermosa carátula y esmeradamente impresa, trae el siguiente sumario:

"Tengo que pasar por tu casa"; "Dónde está el gran lobo malo"; "Todo lo que tengo es tuyo"; "Siempre"; "El día que viniste a mí"; "El amor es la cosa más dulce"; "Bailando al compás"; "Cuando el azul de la noche'; "Después que te fuistes"; "Lunático"; "Dímelo esta noche" y otros fox-trots muy interesantes.

El Cantor Roberto Maida

Roberto Maida, que mereció los pintorescos apelativos de "El Toro" y "El cantor de la voz de acero", ha estrenado un tango de F. Pracánico y Ferrari Amores que se titula: "Soy Cantor".



ROBERTO MAIDA

Este intérprete, que volviera recientemente al país, después de una jira de dos años por Europa, ha adquirido una inconfundible personalidad.

Sus éxitos en el "Umberto", de Italia; el "Alhambra", de Alemania; el "Savoy", de Londres; el "Empire", de París, y, por último, en el "Alcázar", de Madrid, irán eslabonados en una cadena que tendrá su itinerario en las tres Américas.

Se Transformó "La Canción Moderna"

"La Canción Moderna", revista exclusivamente dedicada al comentario de la música popular y sus intérpretes, se ha transformado desde hace unos números.

Ahora se presenta al público enriquecida con páginas de rotograbure e ilustración. Su material fotográfico, en cuya distribución prima un criterio moderno, es de primer orden. El material muy adecuado a los propósitos de la revista, que pretende ser un reflejo amplio de las actividades de la música popular.

De esta manera, "La Canción Moderna" responde al favor del público, que cada día se intensifica más en torno suyo.

Se Fué a España Carmencita Haro

La celebrada cancionista criolla para España, donde se propone realizar una jira artística.



CARMENCITA HARO

Durante el verano actuará en varios teatros de Galicia y en el invierno debutará en Madrid.

Carmencita Haro, con su flexible y delicada voz, será una buena embajadora ante la madre patria, de las canciones nativas.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINEMATOGRAFOS

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934 — MARTES 22 de Mayo a las 21 horas, 1a. función de gran abono (18 funciones). Inauguración de la temporada: ARIANE ET BARBE BLEUE, drama lírico en tres actos. Libro de Maeterlinck. Música de Paul Dukas. Intérpretes: Marcelle Bunlet, Felipe Romito, Angélica Cravcenko, Nadia Pavlova Kovacevu, Lucy Ritter, Leonora Boerner, María Malberti, Mercedes Yuintana, Joaquín Alsina, Eugenio Dall'Argine y Julián Sueta. Director de orquesta: Héctor Panizza. Director del coro, Rafael Terragnolo. Regisseur: Lothar Wallerstein.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 160; id altos y baignoire sin entr., 120; id cazuela, sin entr., 70; id galería, sin entr., 35; PLATEA, $ 20. cazuela 1a. y 2a. filas, 10; id 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila, 7; galerías altas, 5; delantera de paraíso, 4.50; entrada a palco, $ 5; id a cazuela y tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

El saldo de localidades disponibles se pondrá en venta el día 21, a las 10 hs.

NOTA: Viernes 25 de mayo, función de gala (2a. de gran abono). El saldo de las localidades disponibles se pondrá en venta el día 23a las 10 horas.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938 Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15 y 22, sensacional éxito: CINCO LOBITOS. Platea, $ 2.50. Platea balcón 1.50. Tertulia, $ 1.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688 Cía. nacional de teatro moderno. Direcc. E. Gustavino. Primer actor: Mario Soffici. — Hoy a las 18.15 y 22.15, 81 representaciones de la maravillosa comedia de gran espectáculo:
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA la obra que apasiona a todo Buenos Aires
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA lleva en Europa 2000 representaciones consecutivas.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA distrae, apasiona, conmueve, divierte.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA La obra que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Platea, función completa, $ 1.50.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35) Libertad 1316 Cía. PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 120 representaciones de: UN BEBE DE PARIS
La comedia ideal para todos los públicos. UN BEBE DE PARIS (18 kilates de teatro garantido). Platea $ 2; platea alta, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2299 Compañía María Guerrero-F. Díaz de Mendoza. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito de: PLUMA EN EL VIENTO. Platea $ 2.50; palcos con 4 entr. $ 5; tert. 1.50.

BATACLAN

Av. de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y varietés picarescos. — Hoy: éxito: UNA MUJER SIN MORAL, y éxito de La Cartujana, coupletista; Magda de Los Andes, bailarina frívola; Sarita Gonthier, estrella galante; Maruja Fontinita, cancionista picaresca, etc. Ent. única, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35) Libertad 3942 Unica compañía de sainetes OLINDA BOZAN. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: AIDA DE VERDI, el gran éxito cómico del año. A las 21.10 y 23.30: L'AMERICA. Platea por sección, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 Cía. de comedias EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito: HORIZONTES de Martínez Cuitiño. Platea, $ 2.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 Cía. Argentina de Grandes Revistas. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.20, 21.15 y 23.30: YA VENDRAN TIEMPOS MEJORES; a las 22.20: AQUI NO HACEMOS NUDISMO. En todas las secciones, gran éxito de la celebrada cancionista Azucena Maizani y la Jazz Wimer. Platea todas las filas, $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6178 Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: LA MUJER OLVIDADA. Miércoles 23, homenaje a España. Estreno: EL PAN COMIDO EN LA MANO, de don Jacinto Benavente.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7970 Cía. NARCISIN. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: grandioso éxito: EL JOROBADO DE NOTRE DAME La maravillosa creación de Narcisín. Platea, vermouth y noche, $ 1.50.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520 Cía. Blanca Podestá. — Hoy, a las 18.30: LA SEGUNDA ESPOSA. Noche, 22: EL ALMA DESNUDA. Verm. $ 1. Noche 1.20.

LICEO

Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291 Cía. CESAR Y PEPE RATTI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la obra que batirá el record de carcajadas, Ver LA VIRGENCITA DE MADERA. Completa, $ 1.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Cía. de revistas PEPE ARIAS. — Hoy a las 18.30, 21.15 y 23.30: VAMPIRESAS PORTEÑAS; a las 22.15: LA REVISTA DE LA RISA. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS

Victoria y S. José U. T. (37), Rivad. 8510 Cía. Juan Bonafé. — Hoy, a las 18.15 y 22 hs.: POCA COSA ES UN HOMBRE, de Pedro Muñoz Seca y López de Haro, $ 2.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116 Cía. Ital. operetas Boni-Truechi. — Hoy, a las 21.30: LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA. Platea, $ 2.50.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3689 Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.30: LA GUERRA SANTA; 21.30: LA VERBENA DE LA PALOMA; 22.30: DOÑA FRANCISQUITA. Platea sencilla, $ 0.80; doble, 1.50.

NACIONAL

Corrientes 951. U. T. (35) Libertad 0816 Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 171 representaciones de ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Hoy, a las 18 y 22, un espectáculo como nunca se ha vuelto a ver en Buenos Aires: MADAMA LYNCH La sensacional comedia lírica. Platea, $ 3.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690 Compañía Florencio Parravicini. — Hoy a las 18.15 y 22.15, gran éxito: LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE FEO, notable creación de Parravicini. Platea, $ 2. Nota: En La Tragedia de un Hombre Feo, Parravicini realiza la mayor creación humorística de su carrera artística.

POLITEAMA

Corrientes y Paraná, U. T. (38), Mayo 5214 Grandes revistas. Dirección M. Romero. Espectáculos para las familias de buen gusto. Hoy, especial a las 17.40 y noche 22.20: LAS CRIOLLAS SON DESNUDISTAS; vermouth 18.10, 21.15 y 23.30: ¡VENGAN A REIRSE DE LA CRISIS! Platea, $ 1, todos los días. — Miércoles 23, a las 18.40 y 23.30, gran estreno absoluto de formidable actualidad: EN EL RIO DE LA "PLATA" TODA LA GENTE ANDA PATA! Revista en 12 cuadros de risa y gran espectáculo, con el debut de la nueva vedette Mary Mar.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Cía. de comedia LUIS ARATA. — Hoy a las 18 y 22.15: A FAMIGGIA DE LUIGIN. Risa y emoción por dos horas y media, a $ 1.50 la platea (función completa). Miércoles 23, estreno: "EL Mejor Desenlace" (Tutto per bene), comedia en 3 actos de Luigi Pirandello, versión castellana de Edmundo Guibourg.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073 Cía. de grandes espectáculos. A las 18.20, 21 y 23.30, 167 represent.: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro; canta Corsini. A las 22.20: LA CIUDAD SECA Y MULERA. Platea, $ 1.20.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592 Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.45 y noche 22.20:
COMO DIOS LAS ECHO AL MUNDO
A las 18.45 y noche 21.10 y 23.30:
LA HORA DEL AMOR
Presentación de Míster London y sus enanos. Colosal suceso de las vedettes Rosita Rodrigo, Natacha Vierskaya, Julita Ramírez, Luisita Muñoz y Mary Flores. Platea, $ 1.

Variedades

El Fortín
BOITE POPULAR
MAIPU 340

Boite popularísima. Sección vermouth, de 18.45 a 20.45, copetín, $ 1.50. De noche, $ 2. Arte nativo y grandes orquestas. Ambiente y costumbres del campo argentino.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Hoy, matinée a las 16, secc. vermouth a las 18.30 y noche a las 22: Despedida del famoso mago Richiardi en su maravilloso espectáculo: LA REVISTA DIABOLICA.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41), 1115 Plaza Hoy, matinée a las 15.30; vermouth 18.15 y noche 21.30. Sensacional éxito del CIRCO ALEGRIA y de la compañía de grandes espectáculos de Alberto Vacarezza con el clamoroso éxito: LA FIESTA DE JUAN MANUEL, con reparto de chocolatines a los niños. Precios populares.

LUNA PARK

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — HOY, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz "Lydon". Chansonnier "Roy". Damas entrada y rifas gratis. Caballeros, $ 1. — Jueves 24, de 21 a 4 horas. Gran baile de gala. — Viernes 25 de mayo. Grandes bailes, tarde y noche.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — HOY, de 14 a 20 horas, Grandes Romerías Españolas, Bailes regionales, Concurso de Jotas, Gaitas, Dulzainas, Bandas, Típica, Jazz. Un rincón de España en Buenos Aires. En este local se congregan todos los domingos de tarde de 6 a 7,000 españoles. Concurra con su familia. Orden y respeto absolutos, 2 salones cubiertos, piso parquet encerado, 3 grandes pistas de baile al aire libre. Cuarteto de gaita "Los Muños", Banda "Asturias", Típica "Los Porteños", Jazz "Lydon", el único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

ALVEAR

Esmeralda 520. — Palacio de la Risa. — Hoy, de 13 a 24, con obsequios a los niños. LADRONES, p. Laurel y Hardy; DIA DE HOLGANZA, p. la Pandilla; LOS TRES CHANCHITOS. Var. Dib. Cult. Platea, $ 1.

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777 Siempre t. y n. Pullman, continuado, $ 1.50. Hoy, dos estrenos, a las 16.10, 18.50 y 23.20, A. Menjou, M. Astor y G. Tobin, en: FACIL DE AMAR. 15, 17.40 y 22, Kay Francis, en: LA CASA DE LA CALLE 56; 16 y 22.50: Dibujos y noticiarios; 11 y 20.45: TRES VIDAS DE MUJER, p. W. William. Secc. verm. doble a las 17.40 con los 2 estrenos.

AMERICA

Av. América 2468. U. T. (51) Urquiza 1177 Hoy: PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles; INDIA HABLA (sensacional). MURALLAS DE ORO, p. S. Eilers; Secc. cóm. son.

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494 Hoy, en matinée gran sección de variedades y cómicas; 15, 18.10 y 22.10, gran estreno: GLORIA DE UN DIA, p. Katherine Hepburn y Douglas Fairbanks (h.); 16.10, 19.15 y 23.15, el éxito reídero del año: HIJOS DEL DESIERTO, p. Stan Laurel y Oliver Hardy. Completa, $ 1.50.

ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541 Hoy, a las 16, 18.45 y 23.15, estreno de la superproducción hablada en francés: LAS ALAS ROTAS con Victor Francen, A. Field y A. Torride, versión de la obra de Pierre Folff; 17.15 y 21: LA BATALLA, p. Ch. Boyer y Annabella; 15 y 21.45: Gran secc. cómica; 14: LA CLAVE INFERNAL. Vermouth o noche, $ 2; pullman, $ 1.50.

AVELLANEDA

Avellaneda 3071. U. T. (67), Floresta 8160 Calefacción central. — Hoy, a las 16: EL CAPITAN DISLOQUE, p. S. Summerville y Zasu Pitts; CALLES DE BUENOS AIRES, hablada y cantada en castellano con Mario Soffici; S. O. S. ICEBERG, R. La Rocque.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345 T. cont. de 14 a 20. N. compl. a las 21. — Hoy, mat. a las 11: BELLEZA A LA VENTA; 15.20, 17.50 y 21: Noticiarios y dibujos. 15.40, 18.30 y 22.50, en escena éxito: Hnos. Neira; 17.20, 18.10 y 22.30: Ch. Chasse, en: MAESTRO CIRUELA; 16, 18.50 y 23, Ramón Novarro y Jeannette Mac Donald, en la superproducción musical: EL GATO Y EL VIOLIN.

CAPITOL

Santa Fe 1848. U. T. (41) Juncal 1272 Hoy, a las 18.45 y 23.10, primicia Fox: DESDE EVA, romance moderno y original p. George O'Brien y Mary Brian; 17.30 y 21.45: PADDY, p. J. Gaynor. 17 y 21.15: Variedades. Platea, t. o n. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607 Hoy, cómicas y varieds. sonor., EL JINETE AUDAZ; BROADWAY AL DESNUDO, p. C. Cummings; S. O. S., ICEBERG.

CINE CABILDO

Cabildo 2347 U. T. (73) Pampa 3852 Hoy, LOS AMORES DE JOHANN STRAUSS románticas aventuras del rey del vals; A LA LUZ DE LOS CANDELABROS y DAMA POR UN DIA; EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA (1º y 2º episodios).

CINE TEATRO SOLIS

B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721 Hoy, gran programa: LA FLOTA SUICIDA, p. Billy Boyd y G. Rogers; A LA LUZ DEL CANDELABRO, p. Elisa Landi y P. Lukas; DAMA POR UN DIA, p. W. Williams.

COLISEO PALERMO

Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720 Hoy, 18.30 y 23.15: LA BAILARINA, p. J. Crawford; 17.10 y 22.10: MALA A PESAR SUYO, p. C. Colbert; 16 y 21: A LA LUZ DEL CANDELABRO, p. E. Landi; cómicas, variedades sonoras; actualidades.

2o. COLISEO

Hdo. Irigoyen 500 U. T. (38) Mayo 2127 Hoy, t. y n. 3 superproducc.: FUGITIVOS, p. Kate de Nagy; SINFONIA DE AMOR, p. J. Boles; LA BAILARINA, J. Crawford. Debut de Mickey, dibujos sonoros.

COLONIAL (Avellaneda)

Av. Mitre 141 U. T. (22) Avellaneda 7097 Hoy: CENA A LAS OCHO, p. J. y L. Barrymore, M. Dressler, J. Harlow, W. Beery; EL CORREO DE BOMBAY, E. Lowe. LA FUERZA DEL MAL, p. P. Holmes, cómicas. Platea $ 1, t. y n. localidad numerada.

EDEN PALACE

Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135 Hoy: EL PODER Y LA GLORIA, p. S. Tracy; TRES CABALLEROS DE FRAC, p. T. Schipa; EL DIARIO DE UN MEDICO, p. L. Barrymore; Secc. cómic. sonoras.

ELECTRA PALACE V. López

Siempre variado programa, con los mejores estrenos. Dibujos cómicos y sonoros. Sala familiar. Precios populares.

ELECTRIC

Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 21: DESFILE DE CANDILEJAS, p. Joan Blondell y J. Cagney; LODO Y ARMIÑO, p. C. Bennett; AMARGA FELICIDAD. Platea, $ 1.

EMPIRE

Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 8130 Hoy: LA DUQUESITA DEL TABARIS, por Félix Bressart; EL CASTO JOSE, H. Lietdke; EL HOMBRE INVISIBLE, Claude Rains.

ESTRELLA

Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169 Hoy: LA DAMA GALANTE, p. Clive Brook; AMORES DE HOLLYWOOD, p. M. Davies.

FLORIDA

Galería Guemes (subsuelo). — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, éxito: DOS MUJERES DESNUDAS; 16, 18 y 23 horas, éxito de Pepita del Ebro, coupletista; Dolly Verdi, canc. frívola, etc. Ent. única, $ 1. Continuado de 11 a 24 horas.

GAONA

Gaona 3263 U. T. (59), Paternal 2551 Hoy, a las 15 y 21: LA PERVERSA, p. Dolores del Río; MURALLAS DE ORO, p. Sally Eilers; ARRABAL, p. Jackie Cooper y Wallace Beery.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1877 Hoy, Donald Cook, en: EL NOVENO HUESPED. C. Bennett, en: MOULIN ROUGE; K. Hepburn, en: GLORIA DE UN DIA.

GENERAL BELGRANO

Cabildo 2165. — Hoy, 15.30 y 21: Variedades; 17.20 y 21.40, L. Howard, en: LA PLAZA DE BERKELEY; 19 y 23, K. Hepburn vierte su alma y su genio en: GLORIA DE UN DIA.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322 U. T. (37) Rivad. 0301 Hoy, a las 14.15, 18.30 y 23.15: LA DAMA GALANTE, Ann Harding, Clive Brook; a las 17.10 y 22: PARIS-MONTECARLO, p. Henry Garat; 16 y 20.45: EL CAPITAN JERICO, p. Richard Arlen; 14: Cómicas y Mickey.

GRAL. ROCA (Avellaneda)

Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7028 Hoy: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, R. Roulien y R. Moreno (en castellano); EL CIRCULO ROJO, p. B. Lyon; CABALLEROS RUSTICOS, p. S. Summerville; Cómicas.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6956 Hoy, 19 y 23.30: YO, TU Y ELLA (en castellano), p. C. Bárcena, R. Moreno y G. Roland; 17 y 22: EL MUNDO CAMBIA, p. Paul Muni. 16 y 21 en punto: CATALUÑA, film panorámico documental.

GRAN CINE CECIL

Defensa 545 U. T. (33), Avenida 1613 Hoy, 18.40 y 23.30: FUGITIVOS, p. Kate de Nagy; 17.20 y 21: HOMBRES DE ACERO, p. Jack Holt; 16 y 22: PARIS-MONTECARLO, p. Henry Garat. El debut de Mickey.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133 Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20 horas. Noche función completa. Hoy, insuperable programa, dos extraordinarios estrenos: DESFILE DE CANDILEJAS, lo más grande y sensacional del año; LODO Y ARMIÑO, estreno p. C. Bennett y G. Roland; Gran secc. dib. y varieds. Mañana, estreno exclusivo Paramount: UN PAR DE TIOS

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. — Hoy, 16.25, 18.50 y 23.10, estreno de la primicia Warner Bros: TITANES DEL PERIODISMO p. Paul Muni, Glenda Farrell y N. Sparks. Sano humorismo con toques sentimentales. 14.30 y 21: VOLTAIRE, p. George Arliss; 15.30, 18 y 22.15, secc. de variedades, estreno. Mat. $ 1.50; verm. o noche, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 16.25, 19 y 23.10, primicia: PASION EN LA SELVA
Estupenda creación de Ch. Laughton, Carole Lombard, Kent Taylor y Ch. Bickford; 15, 17.45 y 22: CANCION DE CUNA, p. Dorothea Wieck; 14 y 21: Variedades y dibujos. Mat. sel. (doble) o n. $ 2.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. — Hoy, a las 17.10 y 21.30: MATANDO EN LA SOMBRA, p. W. Powell; 18.40 y 22.40: Actualidades y éxito de Ch. Ruggles, en: UN BESO EN LA PLAYA. Platea, $ 2. Jueves: "Volando a Río".

GUEMES

Montes de Oca 972 U. T. (21), Barracas 4072 Hoy, extraordinario programa: LA FLOTA SUICIDA, p. W. Boyd; MARINEROS EN TIERRA, por Joe Brown; LA BATALLA, p. Charles Boyer. Secc. cómicas.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1141 Hoy, dos grandes estrenos. A las 16, 18.50 y 23: GRANADEROS DEL AMOR, p. Raúl Roulien y C. Montenegro; 15, 17.30 y 22: LA PLAZA DE BERKELEY, p. L. Howard.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936 Hoy, extraordinario programa. A las 16.20, 18.40 y 23.20: EL BUQUE DE LOS MISTERIOS, p. Noah Beery y Ralph Lewis; 17 y 22: DAMA POR UN DIA, p. W. Williams; 15 y 21: LA ESPIA DEL ZAR; 14 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)

Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 1105 Hoy: YO SOY SUSANA, p. Lilian Harvey y las "marionetas de Podrecca"; LA DAMA GALANTE, p. Clive Brook y Ann Harding. LOS TRES CHANCHITOS, dibujos en colores; EL DOCTOR BULL; LUCES DE LA CIUDAD, p. Chaplin y secc. cómic. y dibuj.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda U. T. (31) Retiro 6815 Hoy, a las 18.30, y 23: ESCANDALOS ROMANOS, p. Eddie Cantor, la comedia más alegre del año; 21.30: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES. Mat. $ 1.50. Platea, $ 2.

PALACE RIVADAVIA

Rivadavia 9654. U. T. (67), Floresta 1395 Hoy, a las 14: Cómicas; 14.10, 17.45 y 22: CABALLEROS RUSTICOS; 15.20, 19 y 23: S. O. S. ICEBERG; 16.30 y 20.15: LA ULTIMA JUGADA.

PARQUE CHAS

Triunvirato 3936 U. T. (51), Urquiza 3057 Hoy: DAMA POR UN DIA, p. W. William; AMORES DE HOLLYWOOD, p. M. Davies; LA ESPIA DEL ZAR; secc. cómic. sonoras.

PARRAVICINI

Av. S. Martín 1851. U. T. (59) Paternal 4593 Hoy, a las 20.45: LA CRUZ Y LA ESPADA, p. José Mojica; CASINO DEL MAR, p. G. Grant; EL DOCTOR BULL, p. W. Rogers; FUERA DE LA LEY; Cómicas.

PETIT SPLENDID

Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324 Hoy, 14 y 21: Variedades; 14.30, 17.30 y 21.30: LA BATALLA; 16, 18.40 y 22.40: EL GAVILAN, con Charles Boyer. Mat. $ 1.20. verm. (doble) y noche plat. $ 1.50; pull 1.20.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35) Libertad 1025 Hoy, en mat. verm. y n. gran éxito, 16.20, 18.50 y 23.15: LA ISLA DE LOS DEMONIOS. El film que ha despertado curiosidad mundial; 15.10, 17.30 y 22: EL BUQUE DE LOS MISTERIOS. 14.30 y 21.15: Variedades. Platea, mat. $ 1.50; verm. y n. $ 2.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta [illegible] Hoy, 2 extraordinarias primicias: a las [illegible] y 23.10: DESFILE DE CANDILEJAS; [illegible] y 21.45: RUMBOS DE VIDA; 20.45: Variedades y dibujos animados.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro [illegible] Frío en verano. Calor en invierno. — Hoy, a las 14, 17 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.40, 17.40 y 22, estreno: MILLONARIO A LA FUERZA, p. C. Bois; 18.45 y 23.10, sensacional estreno M.G.M.: HIJOS DEL DESIERTO, p. Stan Laurel y Oliver Hardy.

RENACIMIENTO

Lavalle 925 U. T. (35) Libertad [illegible] Hoy, compl. $ 1.50. A las 16.20, 18.40 y 23: YO SOY SUSANA, p. Lilian Harvey y Gene Raymond. Algo espectacular, encantador y fantástico; 18 y 22.15: Variedades; 15 y 20.45: PAPA POR AFICION; 15: LA CHICA DEL GUARDARROPA. Mañana: ESCANDALOS ROMANOS.

RIO DE LA PLATA

Gaona 1102 U. T. (60) [illegible] Hoy, 16 y 20.45: ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe; MOULIN ROUGE, p. C. Bennett; ESKIMO, intenso drama de las regiones árticas. Tarde o noche, $ 1.20.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo [illegible] Hoy: LA ESPIA DEL ZAR, p. C. Bennett; Jean Harlow, en: POLVORILLA; AMOR DESCONFIADO, p. L. Young; Variedades.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro [illegible] Siempre completa; UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa, a las 20.30. — Hoy: AMARGA FELICIDAD, p. A. Neagle y F. Gravey; MATANDO EN LA SOMBRA, p. W. Powell y M. Astor. LA BAILARINA, p. J. Crawford.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1755. U. T. (35) Libertad [illegible] Hoy, a las 14, 17.30 y 22: SINFONIA DE AMOR, p. John Boles; 15, 18.40 y 22: RUMBOS DE VIDA, p. M. Hopkins, F. March y Gary Cooper; 16.20 y 20.50: LA PLAZA DE BERKELEY, p. L. Howard. T. o n. $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad [illegible] Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. T. o n. UN PESO. Hoy: Metrotone, cómicas, 2 estrenos. Paul Muni en: EL MUNDO CAMBIA; 15, 18.30 y 22.50, Marie Dressler, John y Lionel Barrymore, W. Beery, J. Harlow y Billie Burke, en: CENA A LAS OCHO.

SELECT SUIPACHA

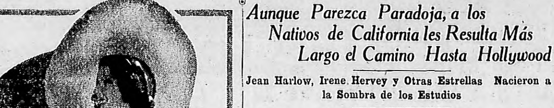
Suipacha 482. — Hoy, dos estrenos. A las 17.30 y 22: EDAD PELIGROSA, p. [illegible]; 16, 18.45 y 23: GLORIA DE UN DIA, p. K. Hepburn. Lunes: [illegible]

STANDARD

Corrientes 2067. U. T. (47) [illegible] Hoy, 18.30 y 23.20: PADDY, p. Janet Gaynor y W. Baxter; 17.10 y 22.10: [illegible] (el tigre [illegible]), el film [illegible]; 16 y 21: PARIS-MONTECARLO, H. Garat.

TARICCO

Av. S. Martín 2377. U. T. (59) Paternal [illegible] Hoy, 13.30 y 20.30: Cómicas; EL JINETE AUDAZ, p. Bob Steele. EL DUENDE CICLON (1º y 2º episodios), por F. Red; HOMBRES DE ACERO; LA DAMA GALANTE; FUGITIVOS, p. H. Albers.



"En la Pendiente" es un Film de Acción Rápida

Irá el Martes

"It happened one day", (Sucedió un día"(, es el título de la novela de Mariorie Bartholomew Paradis que sirvió a Zelda Sears y Eve Greene para componer el argumento de "En la pendiente". ("This side of heaven"), la película de la Metro-Goldwyn-Mayer cuyo estreno en el Gran Teatro Broadway se llevará a cabo el próximo martes 22. Ese argumento fué adaptado a la pantalla por Edgar Allan Woolf y Florence Ryerson y su desarrollo dura, exactamente, veinticuatro horas.

Es durante esas veinticuatro horas que penetramos en la vida de la familia Turner.

El padre — Martín Turner — caracterizado por Lionel Barrymore, es un viejo empleado de una compañía comercial que ha firmado un cheque a un compañero de trabajo por cuarenta mil dólares, creyendo que debía hacerlo. Ahora le vemos acusado por desfalco y dispuesto a quitarse la vida para que el baldón de su deshonra no mancille el honor de su familia.

La madre, Francene Turner, — encarnada en el film por Fay Bainter, debutante en la pantalla — ajena a la tragedia que cerca a su marido, se dispone a marchar a Hollywood para adaptar a la pantalla una novela que acaba de escribir.

Los hijos: —Jane, (Mae Clarke), es maestra y, al final, la veremos convencida del buen amor que Vance, (Eddie Nugent), siente por ella y del egoísmo de Walter, (Onslow Stevens). Para Seth, otro de los hijos — animado por Tom Brown — la tragedia reside en el rechazo de su ingreso como socio del club de la universidad a la que se incorporó recientemente.

Peggy es la otra hija mujer de la familia, (Mary Carlisle), enamorada de Hal, (Henry Wadsworth). Ambos viven un amor juvenil, inconsciente y gracioso.

De los problemas particulares y generales de la familia surge el gran interés de esta obra hábilmente realizada por William K. Howard, de cuya capacidad de "metteur" acabamos de tener una prueba en "El gato y el violín".

Lionel Barrymore, como "pater familias", vuelve a brindarnos una de esas creaciones que le han permitido conquistar la fama de gran actor de carácter de la pantalla.

En su papel de Martín Turner ha puesto tal sentido humano y demostrado tan profundo conocimiento del alma que su figura se grabará con cariño y admiración en la memoria del espectador.

Aunque Parezca Paradoja, a los Nativos de California les Resulta Más Largo el Camino Hasta Hollywood

Jean Harlow, Irene Hervey y Otras Estrellas Nacieron a la Sombra de los Estudios

Paradójicamente, el camino más corto ha demostrado ser el más largo para conquistarse fama y riquezas en la pantalla.

Mientras los productores de películas escudriñan lejanos horizontes a caza de nuevos talentos que refuercen las filas del cine, sólo un reducido grupo de residentes alrededor de los estudios logran traspasar las puertas de esos recintos.

Irene Hervey, que acaba de filmar en "Las mujeres en su vida", el segundo rol de su incipante carrera — el primero fué en "El retorno de la extranjera" — es uno de esos pocos seres afortunados.

Aunque el triunfo ha sido más fácil para muchos artistas procedentes de lejanas tierras, Miss Hervey ha logrado vencer el obstáculo de haber crecido, como si dijéramos, a la sombra de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Oriunda de Los Angeles, Irene cursó la enseñanza elemental en las escuelas públicas de Santa Mónica, continuando luego su educación en el instituto de Venice High, situado a pocos kilómetros del estudio en que está ahora bajo contrato.

A causa de la proximidad a su domicilio, Miss Hervey eligió los estudios de la Metro-GoldwynMayer para desarrollar allí sus talentos; pero pronto se dió cuenta de que había emprendido el camino más largo hacia el éxito. Sin embargo, tuvo fe en sí misma, fué perseverante, y tras ocho meses de agotadora lucha le adjudicaron su primer papel.

Como Miss Hervey hay otros que tenían en su contra el haber crecido a tiro de piedra de los estudios cinematográficos.

Stuart Erwin nació en una hacienda aproximadamente a 150 kilómetros al norte de Hollywood, pasando muchos años antes de que lograra ingresar al cine... años de ardua labor en compañías ambulantes que recorrían la costa del Pacífico. Una de esas compañías errantes fué a dar funciones en la capital del celuloide y entonces un explorador de los estudios, hombre de buen criterio, se fijó en Stuart, haciendo que le tomaran una prueba fotogénica.

Erwin, actualmente contratado por la Metro Goldwyn Mayer, desempeñó hace poco roles importantes en "El retorno de la extranjera" y "Amores de Hollywood", esta última con Marion Davies de estrella.

Proximidad perniciosa

Hay otros que, aunque no vinieron al mundo en California, llevan muchos años establecidos cerca de los estudios y debido a esa proximidad es más largo su camino, siendo en realidad contados los que triunfan.

Karen Morley, natural de Iowa y alumna en la Universidad de California en Los Angeles, no intentó lanzarse precipitadamente al cine. Al abandonar las aulas eligió la ruta más larga, ingresando a la Pasadena Community Playhouse, sin haber aparecido en la pantalla hasta después de obtener en las tablas su diploma de actriz.

Ramón Novarro, mejicano, huyó de su país al perder su familia la fortuna durante una revolución. Ramón llegó a Los Angeles con diez dólares solamente, teniendo necesidad de emplearse en un almacén de víveres; luego, fué profesor de piano, representó papeles insignificantes en el teatro y trabajó de "extra" varios años antes de que fueran reconocidos sus talentos.

Jean Harlow y Myrna Loy

Jean Harlow nació en Kansas City; pero desde los diez años hasta los trece estuvo en un colegio famoso en Los Angeles. Después regresó otra vez al hogar paterno, pero a los dieciseis años se casó, volviendo a California. Vivió mucho tiempo cerca de los estudios antes de que pensara en dedicarse a la pantalla.

Myrna Loy vió la primera luz en Montana. Cuando era todavía muy pequeña, su familia se trasladó a Los Angeles, donde Myrna estudiaba escultura cuando conoció a Rodolfo Valentino, persuadiéndola que ingresara al cine.

Mary Carlisle, natural de Boston, era también una niña cuando la llevaron a Los Angeles, sin que tuviera oportunidad de figurar en la pantalla hasta que un productor la vió cierto día en que la joven almorzaba con un tío suyo, empleado en el estudio.

Robert Young nació en Chicago, pero su familia lleva muchos años establecida en Los Angeles. El joven siempre suspiraba por ser actor, pero eligió el camino más largo por saber que era el más corto. Young fué reportero, empleado de una droguería, vendedor de bonos, oficinista y recorrió la costa del Pacífico con una compañía ambulante, ingresando luego a la Pasadena Community Playhouse antes de que se abrieran para él las puertas de los estudios.

Las más jóvenes

Jean Parker vino al mundo en Montana, pero la familia se trasladó a California cuando Jean era todavía una chiquilla de escuela. Sin pensar en una carrera cinematográfica, la joven participó en un desfile de carrozas durante los juegos olímpicos. Un funcionario de la Metro Goldwyn Mayer vió su fotografía, la convenció de que se tomara una prueba y poco después Miss Parker aparecía en la pantalla.

Muriel Evans, una chica de Minnesota, había viajado extensamente cuando sus padres decidieron instalarse en Hollywood. Al terminar sus estudios en el instituto de aquella ciudad, la joven quiso dedicarse al baile, pero el director Robert Z. Leonard la persuadió a que abandonara ese proyecto para ingresar al cine.

CLARA Lou Sheridan, preciosa chica de los conjuntos de Metro Goldwyn Mayer, quiere llegar a estrella de primera magnitud cuanto antes. Y para simbolizar su esperanza lleva un ancla cuya punta inferior señala precisamente otras dos esperanzas seguras: Las piernas perfectos de Clarita

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

UN GALAN QUE PROMETE

LOS ANGELES, mayo. — Leo Carrillo no será ahora, probablemente, más buen actor de lo que hasta el presente fué, pero acaba de ser redescubierto. "Viva Villa" ha sido el medio. Carrillo está tan bien como ayudante de campo del patriota mejicano, que la Metro-Goldwyn-Mayer resolvió contratarlo por una larga temporada.

Y aquí viene lo interesante de la historia. M. G. M. ha arreglado las cosas para que Carrillo pueda actuar como figura principal en "Lombardi, Ltd.", esto es, la pieza en la cual apareció en el teatro durante tántos años. Será realizada como una comedia musical y podrán admirarse los grupos de hermosas chicas alineadas como maniquíes. Carrillo hace en esta producción el rol de modisto afortunado.

LOUELLA O. PARSONS

ARGUMENTO, MAS ARGUMENTOS

"Anne of green Gables", por L. M. Montgomery, era verdadero éxito hace veinte años. La simple historia de un huérfano, adoptado por un solterón y una vieja criada, fué leída por millones de personas. RKO compró "Anne" teniendo en cuenta a Mitzi Green, y en realidad sería algo interesante traer a Mitzi, que está destacándose en el teatro, otra a la pantalla. Kenneth Mac Gowan, productor, está particularmente interesado en esta obra, pues se desarrolla en la isla del Príncipe Eduardo, donde él visitó a sus abuelos cuando era niño.

DOS PIEZAS MUSICALES

Fox se ha reservado los derechos de la pieza de Edward Knobloch, "My lady's dress", por cinco años como mínimo. Acerté oír a Winfield Sheehan hacer comentarios sobre esta pieza y manifestar que estaba buscando la actriz que se prestase para la obra citada.

Peggy Wood es la actriz elegida y se dice que realizará esta película antes de "Music in the air", que será un número de la Movietone City. Sol Wurtzel, a cuyo cargo están los estudios de la Fox de Western Avenue, producirá "My lady's dress".

COMIENZA BIEN

Tres papeles principales en la Paramount para Judith Allen, ¿y después? Una actuación en otro estudio. Paramount no usará de su derecho a la opción. El caso de miss Allen es interesante. Desconocida, falta de experiencia, fué designada por Cecil B. de Mille para hacer la parte de una chica soltera, a pesar de tener marido — Gus Sonnemberg, famoso luchador —, de quien se va a divorciar. Quizás miss Allen, libre de la responsabilidad de llevar adelante un argumento, pueda realmente hacer algo. Necesita experiencia y si es suficientemente lista puede conseguirla.

UN CASO DE SENTIMIENTO

Charlas de Hollywood: John Francis Dillom, cuya muerte repentina sorprendió tanto a Hollywood, terminó un escenario pocos días antes de fallecer. El mismo estaba convencido de que había hecho algo bueno, y lo mismo opinan varios astros y estrellas que lo leyeron después que Jack murió. ¡Qué satisfacción para su viuda si ahora se acepta el trabajo póstumo de su marido!

ECHARON LA CASA POR LA VENTANA

A ningún visitante de Hollywood se le hizo nunca una recepción tan bulliciosa y espectacular como a Maurice Leo, antiguo amigo de Joan Blondell y James Cagney. Leo llegó a Hollywood con la señora de Cagney procedente de Nueva York, en la mañana del sábado último. El padre de Joan, ataviado con una impecable levita y sombrero de copa, lo esperó en la estación oficiando de alcalde de la ciudad. Una banda de tres instrumentos atacó con furia un tremendo programa musical, repitiendo la conocida "California, aquí vengo yo". Joan en persona presidió el comité de recepción, mientras Blake Mc Veigh, el publicista, haciendo de repórter, le hizo terribles preguntas que lo dejaron completamente marcado. Leo permanecerá un mes con los Cagney y un mes con Joan Blondell y su esposo, George Barnes.

RUNYON SE COTIZA

Este es el año de Damon Runyon en Hollywood. Otra de sus historias ha sido vendida a un precio subido. La Universidad, después de disputar con las otras compañías, compró "Millón dollar ransom", que apareció en el Cosmopolitan Magazine. Murray Roth, director de la Warners, que es amigo de Carl Laemmle jr. y de Damon, arregló el negocio.

A LA EXPECTATIVA

No sabemos qué compañía filmadora contratará a Marie Roche. Esta chica es una belleza de Baltimore y ganó el certamen por el premio de "un viaje a Hollywood" sobre cien inscriptas. Las noticias de Baltimore sobre este concurso dicen que Marie mereció el voto unánime de un jurado compuesto por personas severísimas y muy conservadoras.

INSTANTANEAS

El rumor de que Lupe Vélez no hace vida social y se ha alejado de las reuniones boxísticas, no es verdad; Lupe, ataviada con sus brazaletes de diamantes, ocupó un asiento de ring side y animó entusiastamente a todos los pugilistas latinos. Fué acompañada por Tarzán, Adrienne Ames y Bruce Cabot.

—Ruth Chatterton espera estar en la ciudad en uno de estos días. Se dice que está pensando en el divorcio.

—Silvia Sydney se trasladó a la playa.

—Harold Lloyd y señora planean hacer una escapada a Nueva York en cuanto aquél termine su película.

—Clark Gable partió en una gran excursión de caza.

NOVEDADES EN PARAMOUNT

Randolph Scott, que fué descubierto por la Paramount y contratado por la misma, pronto quedará libre. De común acuerdo con la empresa filmadora se dirán, respectivamente, "au revoir".

León Errol se trasladará a la Warner Brothers para hacer dos películas cortas en tecnicolor. Si León es tan gracioso en la pantalla como lo es en la vida real, Ralph Staub, que lo dirigirá, puede sacarle partido y añadir nuevo interés a estas películas.

GLORIA SWANSON, tan famosa por sus destacados éxitos artísticos como por sus comentadísimos casamientos y divorcios, echada sobre la piel de un tigre que a lo mejor mató ella misma, medita. Quién sabe qué complicaciones sentimentales surgirán luego...

La encantadora rubia platinada, Jean Harlow, sobre cuyas correrías nos ocupamos hoy en nuestras notas, luce su belleza insolente sentada sobre un gran paquete, (¿el regalo de un admirador?, ¿Un envío de París?), cuyo contenido no le ha quitado, al parecer, nada de su habitual serenidad

Síntesis del Contenido y el Carácter del Film "Viva Villa"

La Obra Cumbre de Wallace Beery

LA Metro-Goldwyn-Mayer presentará en breve al público argentino "¡Viva Villa!", una superproducción de su sello interpretada por el gran actor Wallace Beery.

"¡Viva Villa!" narra admirablemente un aspecto romántico de la vida de ese personaje de existencia cinematográfica que se llamó Pancho Villa.

Se pinta en la película no al Pancho Villa caudillo sino al Villa idealista, magnificado por la epopeya y a quien un crítico llamó en cierta ocasión el "Robin Hood de Río Grande".

"¡Viva Villa!" es la historia de la vertiginosa carrera y los turbulentos romances de ese moderno Napoleón mejicano, que surgido de la pobreza y la oscuridad, llegó a conquistar una nación no con propósitos aviesos ni interesados, sino para conseguir la liberación del pobre, oprimido por las garras de los grandes propietarios, y poner a los desvalidos en posesión de las tierras que le pertenecían por derechos adquiridos en el continuo laboreo de los campos.

"¡Viva Villa!" es un grito de optimismo, en una visión magnífica, plena de emoción, dentro de un marco cinematográfico que se posesionará del espectador.

Las tierras mejicanas, la vida mejicana y el ambiente del glorioso Méjico de Francisco Maderó y Pancho Villa, reviven gracias a la mano maestra de Jack Conway, realizador inolvidable de "Demonios del mar".

Un solo actor era capaz de encarnar a ese mitológico ser: Wallace Beery. Nadie como él para animar hombres enérgicos, emprendedores, decididos y avasalladores.

Wallace Beery, maestro en expresividad y poseedor de incomparables cualidades para sentir los personajes que interpreta, ha hecho de "¡Viva Villa!" su obra cumbre, que quedará como una de las muestras más perfectas de la pantalla.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY





CONSULTORIO JURIDICO

Correo Gratuito de CRITICA

A. R. — Capital. — Debe hacer una exposición en la comisaría a que pertenece su domicilio para dejar constancia del abandono del hogar así como también lo referente a muebles y dinero.

Posteriormente corresponde entablar la demanda de divorcio y separación de bienes, así como también la de tenencia de hijos.

José Montenegro. — F. C. S. — Corresponde la prescripción de un año.

Remo Cattaneo. — Gualeguay. Puede pedir la devolución de aportes.

Patricio Benítez. — S. María (Córdoba). — De acuerdo con el artículo 15 título III, de la ley No. 4856, si queda inutilizado para la continuación de su carrera a consecuencia de la enfermedad producida en servicio activo, tiene derecho a la pensión correspondiente cualesquiera que sean sus años de servicios.

Intimo amigo. — Gral. Uriburu. — La denuncia de los hechos que motivan su consulta debe hacerla por escrito a la Suprema Corte de Justicia por denegación de justicia.

J. J. — Villa Angel (Chaco). — Por la simple venta de diarios y revistas no se paga patente, pero si en su agencia vende cigarrillos y anexos tendrá que abonar la que corresponda a estos artículos.

Raúl Hernández. — Rosario. — La ley penal no castiga la usura.

Inquilino. — Capital. — Aunque se haya aceptado la consignación de alquileres bajo reserva, no corresponde hacer lugar al desalojo pedido, si no ha existido mora.

Heredero. — Buenos Aires. — La entrega de los legados no está supeditada a la partición de la herencia, pero el pago de las deudas y la realización de los bienes necesarios a ese fin pueden autorizar la demora en la entrega de los legados, dada la posibilidad de que se haga necesario recurrir a un prorrateo entre los legatarios.

Viuda Ferroviario. — Salta. — Por el artículo 39 de la ley 10.650 corresponde a la viuda el derecho a gozar de la pensión en concurrencia con los padres del causante, siempre que éstos estuviesen exclusivamente a cargo de aquél.

Otro Film Francés en el Cine Astor

"No Seas Celosa"

francés "Ginemonde", el director europeo Augusto Genina, manifestó lo siguiente sobre "No seas celosa", producción hablada en francés, que el jueves 24 será presentada por la Radium Film Corporation, en el cine Astor:

"Al filmar "No seas celosa" mi idea central fué representar, en forma amablemente risueña, el eterno problema de los celos de la mujer frente al hombre que constituye la encarnación de sus sueños. En la vida real, este problema sentimental es resuelto de diversas maneras y no ajeno a él son muchas de las noticias sangrientas que aparecen en las páginas policiales de los diarios. La protagonista de "No seas celosa", sin embargo, aunque es de un tipo pasional, es, también, sobradamente romántica. Todo ello hace, al fin y a la postre, que la fidelidad del marido triunfe de los celos de la mujer, no obstante las maquiavélicas combinaciones de un amigo interesado, que trata de presentarlo como un Don Juan para robarle el cariño de la esposa. Este es, a grandes rasgos, el tema principal de "No seas celosa". Al margen de él hay amplio campo para todos los recursos humorísticos que constituyen, en realidad, el eje verdadero y casi siempre desopilante de la película".

Con "No seas celosa", aparece ante nuestro público Carmen Boni, una "vedette" italiana que ha obtenido extraordinario éxito en París y a la cual secundan en esta nueva producción André Roanne y Gastón Dupray.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

ENFERMEDAD INFANTIL



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

VAN A REFLEXIONAR





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

MEJORANDO LA LIMPIEZA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



LA EXTENSION de las alas de un mosquito es de cuatro yardas cuadradas por cada libra de su peso. Las golondrinas tienen cinco yardas cuadradas de extensión de las alas por cada libra de su peso, mientras que las cigüeñas tienen sólo 122 pulgadas cuadradas. Los insectos tienen las alas mucho más grandes, en proporción con el peso de su cuerpo, que los pájaros.

El Ratón Mickey — Cadena perpetua — por Walt Disney







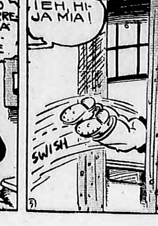
GRACIAS; SOS UN VERDADERO AMIGO. — ESTA BIEN, HIPHUP; NO VALE LA PENA HABLAR DE ESO.

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — No lo dejan salir — por Segar



OLIVIA OYL MORIRIA DE ENVIDIA SI SUPIERA QUE ESPAGUETI SE ENCUENTRA EN LA MANSION DE LOS VANRIPPLE, EN CALIDAD DE HUESPED.

TENGO QUE VOLVER A CASA; NECESITO ROPA INTERIOR — ESTO SE ARREGLARA FACILMENTE



TOMA TU AUTO Y ANDA AL CENTRO A COMPRAR ROPA INTERIOR PARA ESPAGUETI

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Rivales de nuevo — por Jimmy Murphy



NO SÉ. PERO LO QUE SE ES QUE HOY ES EL ULTIMO DIA PARA ENTREGAR LAS FOTOGRAFIAS. — INSCRIBIRE TAMBIEN A MI HIJITO.

¿QUÉ TE PASA, VIEJO? — RAPIDO, ROSA TUSA: DAME UNA FOTOGRAFIA DE NUESTRO HIJO.

¡TIENE TUPE EL CORONEL PARA FIGURARSE QUE SU HIJO PUEDE COMPETIR CON EL MIO!

Don Codeguín el Fiambrero — Un éxito rotundo — por Milt-Gross







¡DIOS MIO! ¡COMO LOS EMOCIONA ESTE NUMERO DRAMATICO!

¡JA-JA!... SE SUPONE QUE LA ALTURA ES DE 5 MIL PIES. Y ESTA SALUDANDO AL PUBLICO.

Don Gil A. Cuadros — El mensaje quemado — por Dibbie

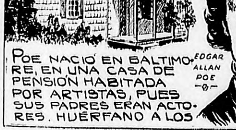






Pochito Quiere Saber — Edgardo Allan Poe — por Pim







PAPA ME HABLO DEL POETA QUE ESCRIBIO "EL CUERVO", BETTY. — NO SABIA QUE EL CUERVO FUERA TAN NOTABLE QUE SE ESCRIBIERA ACERCA DE EL

Tucutá — Un montón de dinero — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas

CRITICA

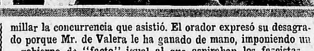
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA [illegible] Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

DOMINGO 20 DE MAYO DE 1934

A Través del Mundo

Valera les Ganó de Mano a los Fascistas ☆ Submarino Japonés Para Ríos





CAMISAS AZULES. — El general O'Duffy, el líder de los "camisas azules" irlandeses, usando de la palabra en un mitin realizado en Tullamore, al cual, como se ve, no pasó de un millar la concurrencia que asistió. El orador expresó su desagrado porque Mr. de Valera le ha ganado de mano, imponiendo un gobierno de "facto" igual al que aspiraban los fascistas



DE BOLSILLO. — Oficiales japoneses presenciando las pruebas de un modelo diminuto de submarino, para acciones en lagos y ríos. Esta fotografía fué obtenida en Tokio y su reproducción fué prohibida en el Mikado



EN LOS PASEOS PUBLICOS. — Como éstas, hay muchas mujeres obreras en Buenos Aires que, al mediodía, a la salida de las fábricas, almuerzan en los bancos de cualquier plaza. La nota fué obtenida en el Parque Chacabuco

ENACEITANDOSE. El menor ruido puede arruinar centenares de metros de película. Por eso en Hollywood se toman cuidados extremos para evitar hasta que chillen los botines. Aquí tenemos a la hermosa Florine Mc Kinney echándole aceite a los suyos



EXPONDRA. — Demetrio Yramain, el joven pintor argentino que el 28 del corriente inaugurará una nueva muestra de sus obras en el salón Müller. Yramain es uno de los artistas mejor dotado de la nueva generación

ACTOPUS HUMANO. — Escena tomada durante el match de football entre los célebres cuadros británicos Arsenal y Huddersfield, realizado en Highbury. El entrevero da la idea de un animal de muchos miembros



REVIVE. — El entusiasmo por las domas de potros renace en la Unión. Hace poco se realizó un gran torneo en California. La nota enseña cómo actuaron los cow-boys



DESPEDIDA. — Aspecto que ofrecía el gran banquete realizado anoche en la Confitería El Molino en honor del señor F. F. Griffith, gerente de la Ford Motor Co., con motivo de su próxima partida a la Unión



Filosoficuia

De un Domingo Genial

—¿Y qué nos va a decir hoy del domingo?

—Yo, nada. Pero aquí tengo un libro de recuerdos de don Alberto Blancas, viejo y prestigioso diplomático en el que hay unas palabras de Sarmiento a propósito de domingos, que vienen a confirmar que no sólo a mí me ha sugerido cosas el mejor día de la semana.

Escribe el señor Blancas:

"Un día le oí decir a don Domingo Faustino Sarmiento:

—Hay Domingos y días de fiesta, pero no todos los Domingos son iguales. Por ejemplo, el general Domingo Viejo Bueno, no es ni Domingo ni día de fiesta, ni viejo, ni bueno. Yo, Domingo Faustino Sarmiento, soy Domingo consagrado por la Iglesia; soy Faustino, que quiere decir Fausto, y Sarmiento, que representa los vástagos de la vid. Pero no hay que extenderse en consideraciones filosóficas para sentar ciertos principios, y me bastará decir también que Santo Tomás y Santo Tomé, uno que aspiraba y otro que aseguraba. Yo, sí; yo soy un Domingo completo y por lo tanto también día de fiesta. Luego, yo tengo títulos filosóficos para que se me respete, fuera de los personales y políticos que me he conquistado".

Y HAY TANTOS

¿QUIEN ha de creer haya en el mundo juez tan malo, descompuesto ni desvergonzado (que tal sería el que hiciese) que rompa la ley, y le doble la vara un monte de oro?

ALEMAN

La Mujer de Lot

EL padre hubiera querido conservarla siempre, y alegaba para ello que decoraba bastante la casa aquella estatua de tamaño natural. Hasta dijo que se le podía poner una luz.

Pero las hijas representaban el espíritu práctico de la familia, y optaron por servirse de sal de la estatua para las comidas. Era una lástima ir a comprarla afuera, teniendo tanta en casa.

El padre se ofendió mucho con aquello. Al fin y al cabo, era su esposa. Pero luego, pasados los primeros meses del luto, casi sin darse cuenta, cuando el gusto de la comida no le complacía, se levantaba de su silla y pellizcaba a su esposa, y deshacía un terrón con los dedos espolvoreando el plato.

LOPEZ RUBIO.

* * *

Epigrama

Robaron a un diputado
junto a la plaza del Rey,
y al otro día el robado
presentó, muy enfadado,
este proyecto de ley:
"Desde la fecha presente
sepan que está prohibido
el robar impunemente
a los que han o hayan sido
diputados.
Lucas Puente".

FRONTAURA.

AMOR DE MUJER

QUERER a las mujeres permite la naturaleza, y la ley de gracia enseña cómo sea sin delito; pero adorarlas y sujetar a ellas el alma no lo aconseja sino el deleite y vicio, que es tan poderoso, que persuade tales cosas; y no sé si lo atribuya tanto a sus fuerzas como a nuestra flaqueza.

No hay amor sin temor de ofender o temor de perder lo que se ama; y este temor es enamorado y filial.

QUEVEDO.

Pesimismo Razonable

LA POLITICA es el arte de disfrazar de interés general el interés particular. — THIANDIERE.

ANECDOTA

UN día lluvioso iba por la calle Florida, Florencio Madero.

De pronto se opera una interrupción de tráfico, y a través de los cristales levantados de un cupé cerrado se distingue a un hombre enormemente grueso, con cara de luna llena.

Madero se acerca, curioso y emocionado, aunque indiscreto, y el ocupante del coche, que gastaba mal genio, abre la portezuela e increpa al peatón en tono agrio:

—¿Qué se le ofrece a usted?

—Perdone, señor — contestó Madero, mirando los vidrios del coche; — creía que eran de aumento.

* * *



—¡Pero no te muevas, mujer!
(De "Ric et Rac", de París.)